# الأصلى يفوز على الاتحاد ١٦٧ وبصعد إلى الدّور النهالي للكاس

# 到到他是自己的

وصدل أمس الفوج الأول من قواننا بالبيمن .. والفوج الثاني بصل غدًا .. والثالث بعد السبوع العدد ١٢٨٠ ( السنة الثانية والعشرين ) ٢ معرم ١٢٨٦ عـ ٢٣٠ الرفل ١٦٦٦ صبعحلة

رسالة خاصة

لعبد الناصر

اشتداد الفلاء

في أمريكا وبريطانيا

كانت طيسه في ينسساير ١٩٦٢

( أن ينصركم الله فلا غالب لسكم »

> الرئيس عارف يقسرا الفاتحة

> > رحلة فيصل

في باكسيتان

قالت وكالات الانبساء الغربية أله

شبرا وحلوان

ومصر الجديدة اليوم

مشروع و نامر ، لتوزيع شبقق

اللواء محمد أنور سلسان تألبا عن

ببيرس تألباً عن النديق أول معلد

فوزى وثبس هبثه أركان حرب القرات

السلحة وكبار مساط القوات السلحة

متتسف مايو القادم بمديثة السويس

ترحبا بالافواج المائلة تشترك فبه

القوات العسكرية العائدة باستعراض

ر وصف الاستقبال ص 0 )

الفريق مرتجي

بتحدث لاخبار اليوم

عن الاستراتيجية الجديدة

والمفابرات البريطانية

وراء مؤامرة ألجنسوب

تلفت الجهات الرسعية فيالقامرة

واليمن تقريرا مفسلا عن مؤندر بيروث

الذي كان قد تقرر مقده في الاستعوار الماضي بين د وزراء من حكـــومة الاتحاد ورابطة الجنوب المحتل العريس

أصابع السعودية

ايران تطلب

وسسيقام احتقال شميى كبر في

الاحتفاظ بقوات كأفية تبيح لها

المركة والاحتفاظ بقدرتها

مكاسب الثورة البمنية

# ۴ افواج من قواتنا تعويه إلى أرض الوطن تراتيجية الجديدة في اليمن

وصيل أمس الى السويس الفوج الاولمن قواتنا باليمن تنفيذا للاستراتيجية الجديدة يضمم الفوج مجموعة كبرة من قوات الصاعفة • • يصل غدا الفوج الثاني ، ويصل فوج ثالث في أوائل مايو القادم

اقيم احتفسال كبير بالينساخر حبيا بالقوات العسائدة تحدث فرعة مساكن فيه الغيق صلاح الدين العديدي فالباعن المشير عبد العكيم عامر وسط هتافات القوات المسائدة بحيساة الرئيس عبد الناصر والشير عامر ، والقومية العربية، مرتدين الهتَّافَ "بياجمسال من

للقضاء على

ــد حنى الآن ما يشمير الى أن باكستان قد تشمتراك فيافؤتس الاسلامي الذي يدعر البه الملك فيصيل • وقالت وكانه رويش أن الرئيس الباكسستاني ايوب خان تسهيد اثناء محادثاته سع نصل آن تساهم باكستان في التضامن الإسمسلامي - والكنه لم يلزم حكومته حنى الآن بالاشتراك في المؤتمر • وقد تندولت سمعت باكستان دعوة الملك فنصل لعقد المؤتس الاستسلامي بالحقر وقالت أن بالسفان يجب ألا تشعار لاي جانب في العائم العربي "

عمان استعدت لاستنقبال الشيخ شغبوط

الدعوة لزبارة الأردن - يعسسل التسبيح تسخوط غدا في زيارة فستد ! ايام ، اذاع ياديو عمان

اجراءات حاسمة

قرر نور الدين قرة وزير التعوين اتخساد

على تحسار السسوق السوداء والمتلاعبين بقوت لافتسة على محل كلّ تاجر يثبت تلاعبسه في الاسعار أو اخفاء السلع حتى يتجنب الشسعب معاملتسه • وسيحسرم التاجر أيضا مزالعصول

على نصيبه من السلم والمواد التموينية لمدة

# السوق السوداء

اجراءات حاسمة للقضاء

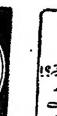


ت محالج المنيا . . بالصورمالأرقام . \* تميية • • • أ فنادٌ في صفط اللبن .

به اختادًا لمديثر يُخصِّتُ من ١٤ ألسُ إلى ١٣٠٠ منير. و سالت خامه عن الایسكندر به

اشبوعيات: بجمعينى ذكربيات: سناوجميل

ح لترصة المكاسف مرداية كلير باترا ، لنروع مدلتات السار



ما دا بنعص درمينا الدِي للعاريز؟! . مصيفى رماين مكنب للعاويث ، ( مدره ما دیجے الرمالة )

وهبوعندا بادادة مصطفئ لمستكاوى وثيرانا وبالمان مظعمه

# اكتشاف شجرة بحديقة الحيوان تمينع الحمل!



عدق الأمل الشبائل • • افلت اسباعات يويو والكيلائل مُتافِعل الاتخساد ثم مسيدة السكرة نيبراء واخترالزاوية اليمش كسرمي وفيسيا • • •

# الشركات العالمية تلنم بيصديرحصترس إيتاجينا وتسدير بحصياتها فيمة المقريض الجسيخية علينا وفوائدها

تقرز اعادة النظر في نصوص الاتفاقيات الصناعية الجديدة التي الاهلي يهزم الاتحاد نوقعها مع الشركات العالية ومناتزم الشركات العالية وتصديد الاهلى يهزم الاتحاد حصة من انتاج الصامع ال سلة من التقد الاجنبي نسيند بها قيمة ستتوفر لنا يذلك حص

القروض وفواتدها الشروط عنسه توقيع أي عقد جديد مع احدى الشركات العالمة • أصدر تعليماته شلك للهيئة العامة تلتصنيع ولرؤب سيك للهيد العمة المصبح وارود المؤسسات الصناعة وعيت فيها الشروط الإنفادة - من هسلم الإنفاقات الإنفاق المدين السوابتي لتوسيع مصافح الساب بعلوان و ترر أن يشرف السوايت على انتاج العبلب اشرافا كاملا حتى يمكن

فاز النادي الاهلي ٢/٢ علىنادي

الاتحاد السكندري ووصل الى نهائي

١/صفر ، ثم تقدم: الأهلى ١/١ في

البُلِيقة ١١ من الشوط الشسائي

... وتعادل الاتحاد في الدقيقة ١٩

ثم جاء هدف الغوز في الدقيقة ٣٢

أخرق أهداف الاهلى وفضتاالقتاجيلي

واسامة وحسن جيراه وهدفي الاتحاد

محمد جابر وغيد الثني . يقسسابل الاهلى يوم ٦ مايو الفائر من تاديي

الْقَاهُرةِ ١ التفاصيل ص ١٠ و ١١)

التخ للعمل كطوريندات لنسف السفن

والنواميات المستانية والكشف عن

الاتقام ومخازن الصواريخ تحت الماء

خنازير البحر

صابقة كأس معر أسكرة القدم

انتهى الشوط الاول بغوز الاتح

ه البلبة ص ٢ خانون موحد للبترول انعربى

النحلة والجزائر والتنعودية لوضع خبراء البترول البسرب

قرض سوفيتى ليناء سيد الفرات فال راديو لندن نقلا جن دمشيق أن الاتجاد البشوفيتي على تقديم مشاعدة خالية اس على تعديم مساعد بالمرات ، تقبلو نيمة القرنس السسيونيني بحوالي 1. عليون جيه استرليني أكحوالي

X تكاليف الشروع · · · مناورات اسرائيل

زيادة الضمات

في الميزانية الجديدة

تضمنت البرانية الجندة

للبولة نحوثمانية ملايين جنيه لانشاء الفصيول والدارس

والتحيم بزيادة عليون و ٧٠

الف جديه عن المنزاعة الحالية

• • كما تضمنت استعادا تحود

اريعة ملايين ونصف مليدون

جنيب للخمات المسحة بزيادة منيون جنبه عن البزانية الحالبة · وتضمنت

المزّائية اعتمادات تزيد عني

١١ مليون جنيه لخسسمات

الحبدة بوزارة التربيــــ

الشُّعبِ الْأَلَّانِيَ أمليت مُنِثَة العزب الديورةِ في المانيا (الفرية أن منظ اسر الى رد فعل عكسى وانتشاد موجادي السخط بين الشعب الالماني - وفالت وناسة العرب في الاجتماع الذي مقد الالماني مد اسناء من الحملات الوجهة ضده واتهامه باستسطهاد اليهود

> حكومة لينان توقف عرض فيلم بطلته اسرائيلية

قالت وكالة رويتر أن الخيكومة اللبنسانية قررت وقف عرض الفيلة الامريكي ال رجلنا الصخرى أل بعد أن أخطرها مكتب مقاطعة اسرائيل إن حيلا حواان المناة الاولى بالفيا الراليلية . وليت ايضا أن أسبها الحقيقي زوئياً وافاتسكي وكانت قه اختيرت مل حمال أموائيل عام 1971 . استعر عرض المقبلم أسبوعين

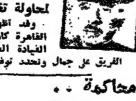
زيادة الاستثمارات ١٥ فيالمالة و اقرأ وراء الإخباد إ

# حددوا توقيت المؤامرة فحف يوليوالماضى

تبدأ غدا محاكمة تثظيم الاخوان بالقاهرة أمام دائرة الغريق على جمال محمود " وتضم القضية ٦٤ منهما وجهت لهم تهمة التا مر والاتفاق الحنائي لحاولة تفير دستور الدولة وشكل الحكومة بالقوة وقد اظهر التحقيق عدة حقائق .. أولهما أن تنظيم الغاهرة كان بعثابة الجهاز التنفيذي داخل القاهرة لاوامر الفيادة العليا للتنظيم ، وكانت لديه خطة جاهزة للعمل الفريق على جمال وتحدد توفيتها خلال شهر يوليو الماضيوكان أساس الخطة

لتثغيذ المؤامرة وكانت الهمة الاولى التنظيم القيام بجموعة من عمليسات النسف والتدمي لعدد من التشات العامة لشل الحركة وتحقيق المفاجاة. وظهر من التحقيق أن عمليات التدمير والنسف اشتملت على نسف برج مطار القاهرة واحورة اللاسلكي به لشسسل القاهرة واجهزة اللاسلكي به دركة الطاد .. ومن بين ال [] متهما الذين سِقدمون في هذه القضية عبد العريز على وكان وزيرا سابقاً بعد وتضم هيئة المحكمة العمسد بحرى

الجو اليوم معتدل



تهمة زبئب بتجميع القسيساد السعيم اسرب للاخوان وتلقى تعنات تمويل التنظيم

زينب الغزالي وحميسة قطب تأييد العلف المركزي طبت الحكومة الإيرائية بن الحق الركاني وبخداد سيسلمقا) اليسدما ساندتها لانها تخشى من تاثر الوضح

سلاح بدر والعقيد عبد الستار امن

# شجرة نادرة في حديقة الحيوان تمنع الحمل إ

المربية المعدد فال الدكتور على حسين شمبانالاستاذبجامعة القاهرة بعث اعدم ان ثمار هذه الشجرة تعتوي على نسبة عالية وهذه المادد بمكن استخلامها من الثعاد بواسطة خاصة ، وطلب الى السنولين في حدائق العيسوان على ثمار الشجرة لاجراء تعذرب علميةعليها •• وقال الهندس الزراعي محمسه عصرالتجار وكيل حمائق العيوان النبساتي أن التسجرة ومكانها بالنسيط بجسواد ستراحة نحباد الزواد باغلائق تؤهد فوشهوى مادسوابريل من كل سنة ، وتتكون تهارها في شهرمايو ، وقد اضطرت ادارة التدالة الى اتفاد احراءات عاجلة فياية هذه الشجرة



٣ ـ د اخباراليوم ٢٣٠ ٤ ٦٦

مند خمسة أسابيع نشرت «أخبار اليوم، تعقيقا صحفيا عن هبئة البريد شرحت فيه اسسياب ضياع الخطايات ، وأسباب تأخر وصولها ٠٠ وسحلت «أخبار اليوم» وقائع معينة في التحقيق وطلبت من هيئة البريد الرد عليها وردت الهيئة . ولكنها لم تتعرص للوفائع التي تشرتها مدير الهيئة اللواء عبدالعزيز شاكر مقابلة عبد العاطى حامد المحرر بأخبار اليوم اللي أعد التحقيق ، وتحدث معه عن ظروف الهيئة ، وهو اخديث التشور على الصفحة التاسعة من هذا العدد •

وهدا التحفيق له قصية

سدما كلفت الحسريدة عيد العاطي حامد باعداده . . حسى يفكر طويلا ، هل يلتقي بمدير الهيسه ، وهل يلتقي بالعاملين ليعرف منهم أسباب ناخستر الخطابات وأسسان ضياعها ٠٠ ورأى عبد العاطي أن هذا الاسلوب التقليدي في اعداد التحقيقات الصبحفية

لا يحقق الهدف المطلوب وطرأت لعبد العاطي فكرة

ستري جاكيت سود من نفس النسوع اللي نديه العاملون زتنى الجاكيت بدا يترده على نهيئة كما لو

رجه الى سوق

كان واحساء من العاملين فيها واستطاع بهنه

تتجاوز ٢٤. ألف مفاتل

خطر المكآرثية

الطريقة أن يعيش التجربة على الطبيعــة ، وأن يرى الحقيقة نعيته ، بدلا من أن يسمستهع اليها • • وخرج عبد العساطي من الهيئة ، خُلع الجساكيت الأسود . وباعه من جديد في سيبوق الكانتو ٠٠ وعاد الى " أخبار اليوم " ليكتب تحقيقه

وعبدالعاطي حامد واحد من ححفين العسلائل الذين يعيسون التحفيقات الصحفيه عل الطبيعة ٠٠ وقد سيق له أنَّ عمل مع عمال التراحيل ، وعمسل بانعا في الجمعسات الاستهلاكية ، وتنكر في زي شعاذ ، وتنكر في زي فتي مشرد وعاش مع المشردين وقد حققت هذه التحقيقات الصحفية تتالج ايجابية في كنر من الاحيان ، أذ أنهـ كشسفت عن ثغرات وعيوب ، اهتم كيار السنولين بعلاجهاء كما حدث في موضوع عميال التراحيل، وموضوع المجمعات الاستهلاكية •

وبالنسبة للبريد ٠٠ فقد فرر مدير الهيئة اتخاذ يعض الاجراءات على ضوء التحقيق الذي نشرته «أخبار اليوم» • • ومن أهم هذه الاجراءات تأكيد سياسسة الباب المفتوح أمام العاملين والواطنين وقد ثبت بالتحربة ، أنّ

سيأسسة الباب الفتوح هي أنجح سياسة في كشف الحقيقة وحل مشاكل الواطنين • • كما ثيت أن الذين يحيطون أنفسهم بسياج منيع من السكرتارية، والسعاة والفراشين ويهتنعون عن الاحتــكاك بالجماهير أو الاستماع اليهم - - هم سبب البلاء ، وسبب الفشل، وسبب التعقيد ، وسب السخط . \*\*\*

وأكبر نجربة تؤكد نجاح سياسية الباب المفتوح . هي التجربة التي قام بها العميد مظوف محمد مخلوف والمقدم عصام الرمالي، ضأبطا الاتصأل بمصلحة الجوازات والجنسية. لقد فتحا أبوابهما أماماخماهر فانتهت الشُّسكوي ، وزالتُ التاعب . واختفت كل صور الوساطة ، وأصبحا مثلا لهذه السياسة الناجحة التيلاتعرف العقد ، ولا التعقيد • •

ما أحوجنا الىفتحالايواب. كل الايواب 20 حتى يدخسل الهواء النقى ، وتتبدد العفونة

سعيد سنبل

توقع معسركة فاصسلة في الهنسد بين قوات الحكومة والقبائل الثائرة

في دول أوربا الشرقيب

استطاع الشياطين الحمر ان بعبلواالي الولد الكهربائي اللى يتزى معطة الارسال اللاسلكي وتمكنسوا من فتحاوروسيم المعسرات

حصلت .. أخسار اليوم . على تفاصيل أجرا عملية فدائية داخل

في أكبر قاعدة بريطانية

بالرغم من الإجراءات الشددة التر.

النطقة كلها بمحطات السلكية علىان

تكون تابعة للجيش البريطاني وأسا

المخابرات عند نيام الفدائين بمحاولة

بخلاف الدوربات التي يقوم بهس

هذه الاجراءات وفي أحد الايلم الماضيا

الغداثيور نسف هذه المعط

اجتمعوا بمنطقة فرية من اخورمكسرة وبها اكبر فاعدة بريطسسانية وقرر

وتبكن الغدائيون من تنفيذ خطتهم كاملة وحاسمة ، وضعوا فتيلة زمنية

نسفوا بها الايريال الهوائي للمحطة ثم تسفوا الولد السنهرياتي الذي

يفلى الإذاعة ايفسا .. وأصيبت

الخابرات البريطانية بالنعروانتقلت

التحقيق وقاموا بحملات تعسفية ضد

الاهال والقوا القبض على عند من الشبان الاهال والقوا القبض على المنان مسكان

الشياطين الحمر -

القاعدة البريطانية بعدن • تمكن الوطنيون من تسف معطة الإرسال

اللاسلكي في الدينة الربيسة الجديدة، حطموا الولد الكهريائي اللاناعة - استطاعت اخبار اليوم تسجيل العملية وتصويرها .

# موافقتهما على تجديد انتخبابه .

# أكبرقائدامُريكي يتوقع اشتراد القتال في فيتنام ولايستبعد حدوت صدام مع الصبين

قام الفدائيون من جبهة التحسرير الوطنى فيفيتنام الجنوبية بهجومهم الثالث خلال تسعة أيامعلى القواعد الجوية الأمريكية هناك - شن الفدائيون أمس هجوما خاطفا استغرق عشرين دقيقة على قاعدة بلايكو الجوية الامريكية في المرتفعات الوسطى السيطاع الفدائيون

نكر راديو سايجون أن أحدالجنود الحكوميين قد قتل أثناء الهجسوم كما أصيب جنديان امريكيان واربعة جنود حكوميين تمكن النُسوار الفسدائيون منالانسحاب عقب الهجوم دون اية

مسيق أن هاجم الثوار خلالالايام القسسعة الماضية فاعدتي

الدينة بمبانيها من افصاها الى أفصاها القاصمة. انجه مشاة الاسطول التحكومي

الامريكيين في فيتنام خسسلال الشهور القائمة من هسفا المسسام وذلك اذا استمرت الخسائر في الارواح الامربكيسة

رب مع العسين المسلل وفرضت السلطات حظر التجول الدة وقال أنه لكي لا يضلل وفرضت السلطات حظر التجول الدة

خلال هذا الصدام .

وحدر السنانور وفيسام فولبرايت وقررت حكومة سايجون اعفاء المدير رئيس لجنة العلاقات الخارجية مجلى العام للوليس من منصب وتعيين خص

يتوقع الراقبون الدبلوماسيون في لندن ، أن يرفض هارولد ويلسون دئيس وزداء بريطانياالقراد الذي انخستته أول أمس لَجْنَة تصفية الاستعماد التّأبعةالاممالتحدة ، وتدعو فيهبر يطانيا لأستخدام القوة لاسقاط حكومة رودبسيا العنصرية .

اذا طلبت الدول الافريقية من مجلس الامريقية من مجلس واعلن فرع حزب زمبابوى الافريقي في دوديسيا - الموجود في دار السلام أنَّ الرَّصَاصَاطِلِقَ فَيُشُوادِعَ سَالِزِيرِي يوم الاربعاء الماقي . وقتل ادبعي

للمشكلة هو أيجاد اتحاد بين بريطانيا ورودسيا ! لننن سروكالات الانباء

عن الاسلحة الصينية لباكستان صرح محمد سعيت وزير المائية الباكستاني بعيد اجتماعه مع مدير سنون الساعدات الامريكة والمسؤولات في البنك الدول ، بان انقرض من زبارته للولايات التحسية ، هو استطلاع عوقف الولايات المتعلة من كما أنه طلب من الولايات الثعلة حوالي ٢٠٠ ألف طن عن القمح • وتقول وكالة اسسونيتدبرس ان العكومة الامريكية تريدايضاها من

باكستان بشأن مسياستها الخاصة

بالعصول عل استحة من الصين •

بعوال ٧٠ مليون چنيه استرليني. ويستغرق العمل فيها عشر سنوات ۱ طوکیو ر ۔ ) بون ترغب

في بقاء القوات الفرنسية في الاراضي الالمانية أعلن امس أن حكومة الماني

احراق خمس طائرات وتدمير واصابة خمس عشرة طائرة أخرى .

الحرب في الولايات التحدة فسند نفتح الفكرى والبوليسي) . وأعلن فولبرابت القوة ، وقال أن هؤلاء الذبن يحتجون على الحسرب الفينن وأضاف فولبرابت أن أنضساه مجلس شولون الامريكيسون في

الاضطراب السياسي في فيتنام الجنوبية ان تفاقم الازمة السياسية في سايجون

الامريكي في سايجون أمس بأنالاضطراب العسكرية والسياسية ضد الشسوار ٤ واعرب عن أمله في ( تعويض الوقت الذي

فيتنسام قوة هائلة الحلية بعد وقوة صناع بدرا الجبلية بعد وقوع صدام بين الشبكن الناهضين للحكومة وفسسوات الجيش الحلية قتل ثلاثة أشخاص على الافسل

الشييوخ الامريسكي من أن زيادة حمى اخر بدلا منه ،



ساعدة روزانا شيافينو تجلس في مطسار روما قبل المثلة الإيطالية الص سغرها الى ستوكهولم لحضور أسبوع الفيلم الإيطالي .. أن الثقاد يقولون ان روزانا ستكون قبلة ايطاليا خلال السنوات القادمة .

# يطانيا مفض وإرلخير تصفيا لاستعمار باستخدام المقوة لايقاط حكومة رودبيسيا

ينتظر ان تستخدم بريطانيا الفيتو

حفر قناة مائية تعبر أكبر جزيرة يابانية ينتظر سن فناه هائية عميقة جزيرة هونسو في السابان لربط جريرة الواقعسة على سساحل الجزيرة الواقعسة على سساحل الباسفيكي ببعر اليابان ، يبلغ طول القناة ٧١ ملا ، وتقدر تكاليفها اشخاص واصيبخمسة بجراح خطرة كما ألغى السوليس الأبيض القبقي

وفال سيرادجار عوابنهيد رثيس وذراء روديسيا الاسبقي ، أن العقوبات ودرا، روست مسيراً في نحقيق الاقتصادية ضد رودسيا في نحقيق امعاضا ، وفال أن الحل الوحسد

> أمريكا تطلب أنضاها استئناف مساعناتها لباكستان

الغربية بريد أن تل القسوات القرنسية تافية في الاراشيالالمانية بعد انستعابها من قباده حلقسهال الاطلنطي وگانت المادرالفرنسية اخکومية قيد أعلنت ان الرئيس الغيرني

وبجول أن بوافق علظلب الرئيس الامريكي جونسوزيمة فترةانسيعار القوات والمنسسات الامريكية في فرنسا بعد اول ابريل من العلم القادم . ومن المتوقع ان يسلم رد الرئيس الفرنسي ديجول في هـلا الشان الى السيفارة الامريكية في باريس في اية خطة • يُحب ا

### أوثانت في منصيه عنى تجايد مملة أوثانت السكرتيرالعام تالم التحدة ، ومن التوقع أن يعلم أوقاعة مجلس الأمن عي يوقيو القايم

موافقته على الاستمرار في مهام مجبيه

اتفقتا على استمرار

### القاء قنيلة على قنصلية أمريكا

أمريكا وروسيا

ألقى الطلبسة في برجوتا امس فَتِيَالَةً يُعُولُونُوفُ عَلَى مِنْتُى ۗ فَتَصَالِيّةً الريكا في بوجونا عاصمة جمهورية الربعة في بريو-كولوميا وقتبلة الحسوى على ميني جوكي كنوب ولم تنجم الا أضراد مادية طفيقة - وقد قام الطلبة بذلك الناء مظاهرات الاحتجاج على اعتقال طالبن بالجامسة ،

### جروميكو يواصل محادثاته في ايطاليا اجتمع أتلزيه جروميسكو وذير

احَارِجِيةٌ السَّوْفِيتِيةُ مَعَ امْيِتَتُورَى فانقاني وزير خارجية ايطاليا للمرة الثالية في روما أمس وبحث عمه الموقف الدول وعدوا من الشاكل السياسية والاقتصادية التي تهم بلديهما \* ( دوما ـ ١٠٠ )

### أصابع السعودية والخابرات البريطانية وراء مؤامرة الجنسوب

( بقية المنشور ص ١ ) والسلطأن الفضيسلي والآمير جعيلي الشيق فصلتهما هيئة تحابير الجنوب. ذكر التقرير أن السجيدية كانت ورام هذا الاجتماع وأنبا مهنت لعقسساه بالتعاون مع أمدير المخابرات البريطانية حد وتصفيتها

التقرير اليضا ان السلح بدت بخرج مز السعودية الوالتصفلين ضربق أمارة بيحان محاونةالاعتداء أ عني الخوات تعريبة في اليمن • وقد وصف عبد الد الاصبينج القضييني وجعبني بأنهما مجموعتان فضللتان التفتا ل انطلام ، وغال عب الغير مكاوي ال عزامرة بيروت تعتبر سركاً سياسياً نظمته بريدنيا تتعطيبة مخططاتها في المنطق . وقال مكاوى أن الكام المسلح ضد بريطانيا سوف يسستم حتي يخرج الاستعمار من النطقة -

### الشركات العالمية تلزم ( بقية النشور ص ١ ) . انتاجه بمعدلات عالمية من الجودة وبنسمار

وصرح مصدر صناعي مستول بال هناك مجمسوعة من العمروض العالية لاقامة مصالع للاستبعثة والسيارات والورق • ومينص في اتفاقبات هذه العروض عنى تخصيص جزء من انتاج عده المسانع للتصدين الى الخارج تعن اشراف الشركات العالمية • ومن المنتظر أن يصل هذا الجزء إلى • 0 في المائة أو ١٠٠ في المائة من حجم الانتاج . وعلمت د أخبار فلبوم ، أن حسد، الشروط الجديدة ستسرى على اتفاقياتنا مع الشركات العالمية للاسمعة وشركة مُونتى كاتبنى الايطالبة ، وميسموى دبيس الباباتيه وأنسأ الفرنسية وفيان للسيارات ورويتز المجرارات ولاوتجر للورق و ستمكننا الاتفاقبات الجديدة مر سداد قيمة التسهيلات الالتمانية

أو انقروش وقوائلها ألتى ستقلمها هذه الشركات لبلادنا -

## توقع معركة فاصلة بين أجيش الهندى والقبائل الثائرة

ينتظر وفوع معركة فاصلة بسين الجيش الهندو وقبائل الناجأ واليزوس القبائل تحركاتها امس في الغابات في ذكرت الإنباء التى وصلت نيودلهى

أن الف رجل من فياتل الباجانسلاوا الى منطقة أوكهرول في ولاية اسام وهى النطقةالتي اتغق الجيش الهندي والقبائل على وقف أطلاق الثار فيها كما ينحرك مائتسسنز من رجال البزوس في الفابات الوافعة بين ولاية آسام وحدود بورما . ويقول نيا من كلكتا أن الجيش الهندي يوزنواقه في التعقة الفاصلة بين اقليم البزوس وصود بورما ، لتع القبائل من شن

عملياتها السلحة ثم الفرار عب الحدود . واتهم السنولون الهنموا زعيم هذه القبائل ويدعى تنخوبوم بأنا علد عن طريق بورما من شرق باكستان حیث تلقی تدریسسسات علی حرب

### × بوچسونا × بريطانيا تعقد مؤتمرا لسقرائها في شرق اوربا

يعقد مسفراء بريطائيا في دول أوربا الشرقية مؤتمرا في وفادة التخارجية بلندن في الله من ٢٧ أبريل الى ٢ مايو القادم • وتقول الصادر الرسمية في تندن إن هذا الوتمر يعقداخل نطاق الاجتماعات الدودية التيعقدها سفراء يريطانيا في الغارج بين حسسين والخر وكان آخر مؤتمر عن هذا القبيل في عام ١٩٦٤ . وستكونالتجارة مع دول أوروبا الشرقية اهم مسالة يبحثها هذا المؤتير

مكافات ٠٠ ومناصب ان القوات البريطسانية في عدن رصدت مكافآت مالية ضخبة ووعدت المسيمة الأدنى مناقشة باللغسة العربسية. يعقب والمستحية الثانيا مناقشة باللغسة الغرنسسية بمنح المناصب الكبيرة في الوظائف لكل من يدلى بمعلومات تؤدي الى القيض هلي الفدائيين في جبية التحزير . أن ألرعب يجتاح المنطقة كلها حتى اصبح الجنودلايخرجون الا فحراسة الصفحات .. واكثر المناطق تعرضا لحوادث الشياطين الحير هي كريتر وخود مكسر والاندية التي يعفي فيها

الانجليز مسهراتهم • كذلك اكثر الاماكن التي تزدحم بالمتقلية الحراد من أبشاء عدن هي سجن التصييورة وسيعن عدن الركزي ... ومن أهم الأعمال البطولية التي يروبها أبناه مدن قصة انقدائي الذي

ذهب ليضع فنيلة زمنية داخسس معسكر بريطاني فأنقجرت القنيلة في يديه الناد وصفها و قالقت عليسه القوات البريطانية القيض وادخلته المستشفى للمسكري بالقساعدة ، واستطاع هذا المستدالي ان يضرب أحد التومرجية ، ويتزغ منه ملايسة بعد آن آغمی هلیب وارتدی ملایس التومرجی بعد آن حمله علی سریرم والبسه ملابسه واستطاع أن يورب دون أن يشاك في أمره أحد مه آكثر من قعة بطولة تتكرد كليوم في عدن ... وتسبب الرعب والغزع. لجنود الاحتلال البريطاني

يرفع الستارالساعة ٨ مساء ولايسم بالمض يعثله معجد

المنطقة العظيفة ميسيسمرن (فالث) ع في المنطق المنطق المنطق على المنطق المنطق المنطق المنطق (خيرسكلفت) وريد ميكانيك لم المناسبة المنطقة المنط ٧ لم مؤهل أافرى صابى ٢ ٢ منوت مبرة الماهرمية ٧ لل المدينية ٢ ١٥ مسة جرة على سالانول موهل الوى مناع بدر سوات مترة في اغلاد وي يعمل كيني المواد مكانيكا تكيف للرواد الصلاحية الولين ا ( سنة صن عامل تكييف هوارقي ميكه لماني مثاني ويست من والعارجية ( الوفليق + ٢٠ مسة جدة عمت أوال. ميككب ثانوى صاغى ويروسوات دبرة

وقام دجيال الخسيارات الإنجلزية بتصوير اقدام الشيطين الحمر . . ولائهم فشاوا في الوصول اليهم . . ولم يتسوقف التسيياطين من ارهام في الراء الاحتساس في مسينان . .

وزارة الثفتافة فيحضين ونوسيع

مسرح الحيب يشفيف بندتة السرح الحيامي

بالحديقية الغريدنية باليزيغ فتقيم من الغدوالأيام المسالية مسمصيتين

امريكا وروسيا ابلفتها اوثأثت

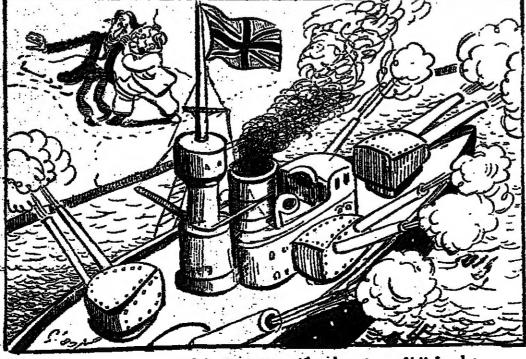
واتفجر الولد الكهزائي وتسائرت اجزاؤه في الهسواد .. وجن جا القوات الاجليزية التيفرضت حراستطي مكان الحادث وبدات التحلي

إر توس الطلبات الخالشكة الدلالية المنزل السنع مستسبد ١١١ الإسكسرية. وتذكِّرع وسنطرف للفاصاع بين هم ١٦٥ ععنظت صنعة ٥ - توضع فن الطلبائك المؤهلات والله معلومات الما عيد الإربيج يحسا فسارتم فحس وشخص المتقديدي وسيين الناجون طبقاللا يحت نظام العاملين والشركات الصادرة والقرار الجيويت رتم يخوالسة ااا عُ تَعَلِي الطَيْلُاتِ فِي مِيلًا عَلَيْهُ ؟ رَا ١٩٦١ وَلِن يَعْتَ

الخيط فالبات السابقة إو المتحب ترد بعد لفنا المساد

على المنطاق في العالمة الكيف المنطاع الذ

العليجية الوظيقة + ١٢ سنة خبرة ع الزال



ويلسون لايان سميث : ما يهمكش دى مدافع تحية خاملات البترول !! - من

ملازم لم تطبع .. ومواد ليس لهام والداست مستمة قبل الامتحان بثلاثت ماذا يجرى في الجامعة والامتحسانات تطرق الابواب؟

باذا يدور داخل عقول آلاف الطلبة في هــــدهالايام العاسمة من الس إن الاعصابمشدودة ٠٠ وقاعات المحاضرات في اكثر من كلية تسه

ألاب الى ساعات متاخرة من الساء . . والقلق والخوف والترقب اخنت مكانهابالقرب أبواب الجامعات ٠٠ تسستقيل الطالسات لطلبة في ذهابهم وايابهم ٠٠٠ والعيون ذابلة كثرة السهر ، محمرة من كثرة القسراءة ٠٠٠ هقة من طول تطلعهابامل نحو المستقبل . .

هذا الوضع المتلوب يثير مشكلة

اخرى سعمناها فركل النبات الجاستين

ولعل المشكلة الثانية عي الشكلة

والمذكوات المطبوعة المتى تثقل للطلبة

أن هسله ( اللازم ) والذكرات

دائماً تصل متاخرة .. ما من سسلة

من السنين فيرت حسده ( اللازم )

الطبوعة عادتها ووصلت في اليعاد !

وكيل الجامعة يرد

يشتربها الطلبة بأثمان مرتفسة .

كتاب القانون الشياري مشكلا تمتسه

العلم في كل الكتب

إجرى بثركات لمخيسة لصرية العامة للصاعات لعدامة

٨٠٠ صفحة ويقول الطلبة في هذه

النقطة أن ما تعطيه لنا الدولة من

مجانية التعليم يضيع علينا في شكل كتب وملازم علبونة !

أمام الدكتور حلمي مراد وكيسل

جامعة الفاهرة فقال أنه قد سدر

بالغمسل قرار من سبس للجامعات يقفى بالغاء نظام طبع المجامعات يقفى بالغاء نظام طبع

في مادته في موعد اقصساه بداية

والادوات الجامعية ولكن القرار

الملازم ويلزم الاستاذ باصدار

محاضرات الاستاذ ..

وسفى الكليات علقت فعلا في فَأَنْهِا جِدَاول عن مواعيـدَ تعانات ١٠ ولوحات كليمات

س الفررات ! الطبة ب غير مختارين \_ مازالوا بود الى الجامعة لتلفى المحاضرات ( اللازم ) التي طبعت فيهـ مذكرات • • ((ملازم))!

بعابها ورو ففتحت فاعاث ون المخسائرات حتى السامة بنة مساء ٠٠ يقصد الانتهاء من

أيام ألسنة عنالقاء المعاضرات لي مبيل المال لا الحصر مة منا اضطن الاستالة الى الماترات ايام الجنع في هذه



مواجعة سريعة للملازم التي تسلمها الطلبة مناخرة ٠٠٠ وما زالت هناك ملازم أخرى لم تسلم

# اللائحة التنفيذية لقآنون

الحامعات الحديد ينتهى المَجلسُ الاعلى للجامعات خُلالُ الاسابع القليلة القائمة من وضع اللائعة التنفيذية لقانون ألمامعات الجديد لنكون ممدة للتنغيذ فورا عندما ينتهى مجلس الوزراء ومجلس الامة قريباً من مناقش القَانُونِ الجديد والموافقة عليه .. تأجل الاجتماع الذي كان المجلس سيعقده غدا لاستكمال منافشة اللالحسة نظرا لانشائل الدكتور حسين سعيدوزير انتطيمالمالي في أجتماعات مجلس الوزراء

يَنْقَلُ حَتَىٰ الأَن مَعَ أَنْ هَذَهُ الْوُسَــةُ يَعِكُنُ أَنْ تَحَلَّ كَثِياً مِنْ الشَّكَلَاتِ ! مراجع او مذكرات او ملازم فعلا خصوصا في الكليات السلبة .. ومطلوب من الطالب أن يدود في الخلاء ببحث عن أي

استأذ المواد القومية آنه بالس لمادة المجتمع العربي قان هذ لجنة تسمى اللجنة القرمي الجامعة هي التي تنظم النوام القيمية بكل الخلبات وهي

ما انه قد تم الاتفاق على أستراه علما استراد علما كان من الكتب والراجع سترزع على الله الاصلية .

فاذا تركتا مشكلة الملام والراجع والكتب واجهتنا مشكلة الامتحان

واذا كانت هذه مشكلات تولدت كتاب أو مرجع لهذه الملاة .. وهو عن كتب وملازم موجودة فعلا ولكنها و ( شطارته ) أو ( فهلوته ! .. تتأخر في الوصول .. فان هناك مادة ألجتمع المربى مثلا في كلية الأداب .. لا يجد لها الطلبة كتبا مادة النشريع في كليه الطب لايجدها الطنبة الا في كتب قديمة بيمها لهم السماة بأغلى الانمان . وبقول الدكتور مسويلم المعري

عن محاسبة كل استاذ توفير المادة العلمية للطلبة وهناك اتفاق بن اعضاء اللجنية القسومية على اعتماد الاجابة الني

فيعض الكليات اعلنت عن مواعيد

لا يأمي بها النسب الرهق الذي يواجهون به هذه الايام الحاسمة بن السنة الدراسية .

للجامعية قبر مقتارين زال الطلبية بلعبون البقي على الامتحان أسبوع لما تنقى المساخرات • • •

# عنطاأمسك وزيرالحزانة بالقلما للحمر

انتهت متاقشيسة الميزانيسة ٠٠ واستمرت الافسسواء لا تخفت طوال الاسابيع الماضية في مكتب الدكتورنزيه ضيف المطل على لاظوغل، وشهه هذا الكتب مناقشات كثيرة وطويلة ومشسيرة بين وزير الخنزانة والوزراء ورؤساء المؤسسات حول اليزانسات القلمة • وكثيرا ماكان الوزير يمسك يقلمه الأحمر ١٠٠ ثم يحركه حركة لهامعناها ١٠٠ ان سطرا واحدا يشهبه هذا القلم في احدى الميزانيات معناه وفر في ألوف الجنيهات ! •

وأثناء النافشات ، ووسط الارفام الكيرة الزاين على السسسلم .. انت مش عاوز كان يحدث الكثي من المواقف والقصم . انت مشعط المروفات ! على أثناء متافشة الوزير لميزائية احسدى وبعد انتهاء سلسلة اجتمساعات وذير المؤسسات . سال الوزير رئيس المؤسسة عن الخزانة بالوزداء والسولين كانت تعليماته بتد المكافآت ، فقال له عشرة الإف جنيب ، إهى ضفط اهتمادات معينسة انفيح انهما وأسرع رئيس المؤسسة. يدون أهسسدا الرقم إعتمادات يساء استقلالها ، همثلا اعتمادات السيارات ووسائل النقل ...

بالحبر في أوراقه ، ولكن الوزير عال له : حيلك با راجل .. تلانة آلاف جنيه كفاية ! وفي منافشة مع احد الوزراء بخصسوص اعتمآدات جسديدة كشراء أثاثات ، كلب الوزير أن تلفى هذه الاعتمادات .. وقال ان بضعة جنيهات تكفى لاخراج عدد

وبدات الاعصاب تتوثر وقاعات المعاضرات والمكتبة تستقبل الطلبة لساعة متأخرة من الليل

مَن الكاتُبُ مَن مَخَــَـازَنُ الْوَزَارَةَ واعدادها للممل ! وطلب رئيس أحدى الأسسات أعتماد مبلغ نصف مليون جنيسه تعت بنسد خسدهات لشركات المُســــة . وفحص الوزير الخدمات فوجد اثها سيارة لنقل الوظفين وبعض الخدمات الاجتماعية وأمسك الوزير بالقلم الاحمر ، أ

وقال لرئيس المؤسسة : شركانك

للخدمات الاجتماعية في هدنا الربح .. واشر الك الوزير بالقلم الاحمر أشارة معناها . (يرفض) واستخدامها ثانية ... وخرج الوزير يودع بعض دؤساء المؤسسات أن وفال الوزير أن هذه الاشياء فعد تسعو

كذلك اعتمادات التليفون والاناري وبنود كلنثريات والاثاث .. فعثلا طلب الوزير اطفاء انوار الصالة الكبيرة امام مكتبه ، وكذلك عدم تشغيل اجهزة تقييف الهسواء الا في الحالات التي يستدعي فيها الامر ذلك .. وكان الوزير بذلك يريد ان يقدم الدليل العملي على عدم استخدام الإضاءة فيالوزارات

مكتب الوزير بلاظوغلي النسساه منافشة اليزانيات .. لا يستخدم تزيه ضيف الودق الفسسساخر الابيعي في ودات . . الاقتصياد في المطاريف

الله ؟ .. وهمده الاعتمادات ستئتمي في ميزانية العام الغادم

وتعلیمات اخساری محرجت من

ابراهيم عياد الراغى

### امتحاثانها فقد أثارت مناقشات لا حصر لها بين صفوف الطلبة : انهم يلاحظون امتلاء هذه الجداول وتداخل موادها خصوصا بالنسبية

وبعضها الآخر لم يعلن حتى الآن

عن هذه الواعيد .. وعدم الاعسلان

يعيب الطلبة بالحرة. . فهم يربدون

تنظيم مواعيد الذاكرة بحيث ترتبط

أسا الكليات ألتى أعلنت جداول

مع مواعيد الامتحان ...

وحول هذا السؤال تدور حكايات:

والتراب والحر الذي يُخد الانغاس! حكاية خيمة جامعة القاهرة الني تكلف الجامعة ٢٠٠٠ جنيسه كل

الاقسالات الني اجريت بالمسمع ادارة المارش لاقامة الامتحانات على رئسها لم تعسل المنتيجة لان اعداد قاعات

المرض للامتحسان يسستفرق اكثر

أنبامة قامة دائمسة للامتحسانات مشروع مؤجل حتى تنتهن الجامة من مسائل أكثر أهمية كاستكمال ممامل كنية المسيدلة وزيادة أجنحة

وفي النهاية ٠٠ مع الواضح أن الطلية بواجهون نقس مشاكل كل سسنة .. حينما

يطل الامتحان برأسه قادما بعد قليل .. واجابات السولين كلها تحيل

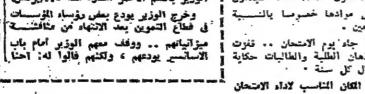
ومع ذلك .. فانه من المكن في هذه الايام القليلة البافية ان تحل

بعض هذه المساكل أو تخفف ... حتى يدخل أبساؤنا الامتحسان

ونغوسهم هادئة ١٠ واعم

الحلول الى السنقبل الشكلة لاول مرة ..

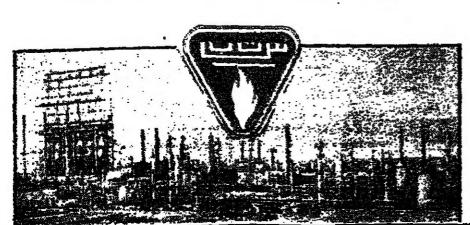
ويأتى السؤال التالي : هل حان الدِنت للتفكير في ايجاد مكان أكثر ملاءمة لمقد الاستحاثات أ



ثلاثة أبراج بالشركة عامر 190٢



عند زيارة السيد الربعيس للشركة هذا العام ١١٨ برجًا وذلك يقضهل المشروعات والتوسعات الحديدة



# أخب ارالب وم" تواصل مناقشة قانون المؤسس المثروع الجديد يحول الثكات إلى مصالح حكوية إ

فسم الجراحة مجهر بأحدث الآلات وتجرئ فيه العمليات الكبرة ···

بظهر هذا الباب كل يوم!( سبت ١١ ويحرره محمد الليشي

من أول يوليو العادم . وعدورت الدولة وسائل التموط المالية وبعي المالية وبعي

عنصر آخر .. دو المجهدودالبشرى فسواعد العمدال في

النطه الجديده

أالخطه طبفا نجميع الاحتمالات

م وتحقيق هدف الانتاج بدة نشأ من القاعدة العمسالية في كل

تاجيل انتخابات النقابات

ومجالس اداة الشركات ٦ أشد

الخطه الجديده . ان سنة الإنتاج بجب ان وادا عان الر المسيروات نبدأ من السم . وأن طلوم الإنسانية ، ومدسب دورا التعامات متحقيق الهدف من ٢٦ وجود نجد . الهسمة

الثقابات بتحقيق الهدف من المنه احلت كريي \_ كالت

بين فشل العلاج في قصر العيني ٥٠ ونجاهه في مستشفى دمنهور ٠٠ دارت المقارنة من أعضاءلجنة الرعاية الصحية بمجلس الامة الذين زاروا مستشفى دمنهور . . وكانت ((أخبار اليوم)) معهم في هـنه الزيارة . .

\_اراليوم مع أعضاء مجلس الأمَّة وهم يشاهدون على الطبيعة

تحقيق يكتبه عبد الفتاح الديب عندما خرجت لجنف تقصى الحقائق من مجلس الامة لدراسة

الاوضاع في قصر العيني . وسجل اعضاؤها نشاطا مضنيا٠٠ وأقبلوا على المهمة التي كلفهم بهاالجلس باخلاص وصدق وحب في المعرفة والبحث عن الحقيقةوهذا مايجب أن يسجل لهم

ومساونيه - لا يتقبلون بسسهولة ستقلال تشاط المؤسسات عن

نشساط الوزارة فيحاولون فرض لوائح جلعة لها وثبيهة أو قريبة من الطبقة عليهم في الدفت الذي يعمل في عليهم في الدفت الذي عن يعمل فيسه كبار المستولين عن المؤسسات بحقهم في المبادرة وسرعة التعرف في كثسير من الاهور دون الرجوع الى الوزارة في شيانها . وهذا سيؤدى بالطبع الى خلق تيارات 

تجربة مجالس الادارة ... دوجهة نظر اخرى ناعتها اخباد اليوم من أحمة موسى سنألم عضو مجلس الامة حيث يقول : دور وقاعلية أعضاء لجنان الاتحداد

٠٠ ليتخفق بهم مع دور ( البقية ص ١٥ )



يقتصر المشروح فيالاعتمام بالشركات

ضاعفة الدخل - رصا أغفل اشروع

دواسات علمية ومستدائية تلقيادات

الاهارية في مؤتمرات القامة الاداريين

بن الشركة • • والوزير

نبطها يشبع بن الوزير والمؤسسة لها يشارجع بني الشركة

وأعسال الشركات - • في وفت تعسد

فيسه اللعولة قانونا للشركات • فلا

المشروع أونى الشركات حقيا - ولا

هو قرف أحكام الشركات نفسانون

والمشروع وصع الؤمسة بوضب

"وَلَكُنْ يَجِبِ أَلَا يَغَيبِ عَنِ الاذْهَانُ

الاشتراكي المنتخبين في تني وحمدة

ان كبار السسولين في الوزارة \*\*

الرسيط بين الوزير ومين شركاته -

همل أدي الى الازعواج والتداخل •

سلطات الشركة ومسالاحياتها وأغفل التوصيات التي جاءت تمرة والمملّ على تسيط الاجر اطاحداخل القطاع المسام .. حتى لا تقف المات حائلا دونه ودون تحقيق دوره في تنمية الاقتصاد القومي للبلاد »

هل يعاد النظر بى نظام المؤسسات

عضوم المسامة يطالب بالغاءم والسوالارة

هنه هي العلقة الثالثة للمناقشــة المتوحةآلتي فتحتها

• • أن المناقشات التيجيرت حتى الآن تلقىمزيدا من

الاضواء على ثفرات القسانون الجديد .

أيهما جهاز الوزير ؟!

بأدارات الوزارة التى تمارس نقس

الاختمساس ٠٠ وهي الاخرى جهازً

للوزير : فالمشروع يغتسح البناب وبمسسما امام الاحتضاط بالادواج

القائم فعلا - وتنميت وتضعيمه

ونستطيع إذ نتنبا من الآن ٠٠

في التطبيق العمل ستتمخض السالة

عن رفع قرارات الؤسمة للوزير •

وتحويلها لوكيل الوزارة المُعتص ؟

أين اللامركزية ؟!

السليمة في التنظيم الادارى ؟ في مناه الجال تجد تدفضات كثيرة

تفسمنها الشروع الجسديد والمهرأبا

المناقشسات التي جرت حتى الأن ا ان المشروع قسور أن ترفع

٣ر٧٥ ٪ من آلقرارات أنهى المسلما

الى مستوى الوزير بيا قوق ٠٠

منها - والوزير المختص ٢٢٦٦ ٪

مجلس ادارة الشركة يصدر ١٦٦ ٪

والمفروض أأنه كلما ارتقع المستوى

الاداری ۱۰ یجب ان یقل مستد افغرازات التی ترفع السه ۱۰ ونکن التعرف اللخ اسلوبا عنسیا الماما

فهماً حسله حي اللامرازية التي

وقد أنشأت بعض الوزارات أخرا ادارات جديدة ، لها نفس أختصاص

انؤسسات التي تتبع الوزارات !... كما حسدت في وزارتي الاقتصساد

هل هي سلطات ؟!

واللثا - فائه حتى في حسدود المسلطات التي الفليسا المتروع المواصدة العماية من فان معظمهما

سلطَات صودية • قيجب إن ترفع

المصروع خطوات العسال فساعفها ؟

وغلق مستويات جدينة للبت فيها

وبيلما وكل المتروع كل المستوليات على وليس الشركة فانه لم ينص على آية سلطات له • وفي هنة الحال

واضع لمبدأ توازن السلطة والستولية

\*\*\* مسلم من يعض التسالج التي اسفرت عنها مناقشات مجلس الامة

.. ومناقشات أخبار اليوم •

من مجموع القرارات

يقصدها اشروع الجديد يج

تاقية \_ حل راعي الشروع التواعد

ام المشروع لايحسل مشاكل الازدواج والتفسسساري في

الاختصاصات القائمة حاليا بـينالؤسسة • • والوزارة • • وبين

المؤسسات نفسها • ان المذكرةالتفسيرية للمشروع تنادى يتطبيق

اللامركزية وضرورة توفير حرية العمل لوحدات الانتاج ٠٠ بينما

القانون نفسه يعطى للشركة اختى في اصدار ٢٦٦٪ من مجموع

أن أولى فقرات المذكرة التفسيريةلشروع القانون تقول بالنص : « أن رحلة القادمة من تاريخ امتنا تحتاجاني دفعة قوية لتحقيق اكبر قدر من التاج . وفي سبيل ذلك لابد من عديدالاختصاصات والمسؤليات تحسيدينا



 ركريا توفيسق ( مؤسسة القتن ) ؛ طللسا جسيدديا الشركة خطة وهدفا . وطالا عملتا لها ميزاتية تغديرية .. وطالسا ربطنا لها الاجوربالانتاج - الن للذاتنكل الوسسة بعد ذلك في التغاميل وتجر مها الوزير ، ومكتب الوزير ، ومكتب الوزير ، والسادًا الانتشاسب السلطات مع السنوليسات التي فررها مشروع القانون .. ولسادًا لانعيد النظر في لانعسة الشركات

وفي هندا الإطبار بستطيع ان نغرج في النهاية بعدد من الأسئلة الاساسة : هل يتطلب الامر أن نعيد النظم في شكل ووظيفة ومسئولية المؤسسة العامة • • بما يتناسب مع مستوليات الرحلة القادمة ؟ هل التقسيم الحال للمؤسسات وأجزة الوزارات هو الاكثر صلاحية ؟ هَل نَعْفَى لرئيسَ المؤسسة سلطسات الوزير في اثادة

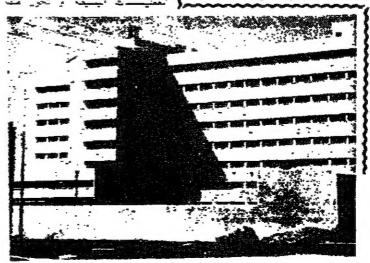
الموسعة تنطبات الوزير في اداره مؤسستة - ثم نعطى رئيس الثركة منلكات رئيس المؤسسة - بعا يتناسب مع مسئولياته ؟ كل صله عي اسئلة تطرحها د الجار اليوم » للهنافشة - بهدق التحال المناه مناها أن معادرة التوصل الى مفاهيم واضعة ومعدة حول هذه التقاط الاساسية قبل حول هذه التعاص المسلق تتظيم الوصول الى قوار في شساق تتظيم المُسلَقات بين الوزير والمؤسسة والشركة ١٠ في القطاع العام ٠٠ \*\*\*

ولقسد ثلقت د أخسار اليوم ، وجهان نظر متعددة طوال الاسبوعين الماضين - كلها تساقش الشروع الديد للمؤسسات العاعة بعوضوعية وعراصة : وهي في نفس الوقت تلتقي مع تائج المتاقشات التي جرت حتى الآن • وتضع أضواء جديدة ففي تعلق عليها كتبه معمد علاشنا رئيس مجلس ادارة شركة محسأ الصالون الاخضر يقول : .. أن الشروع القانون الجديد يجب أن يتوغى التسلسل الهرمي غي السلطات الإدارية العي تبدأ من ولجانه وتنتهى في القاعدة مبتلة الشركة أو الرحدة الاقتصادية -

وليكن الوانسية في المشروع هو عنم التكافؤ في القرارات التي يناط ومجلس الوزر" ورثبت الوزوا" والوزير المفتص " كما وكل المعروع على المؤمسات في نصوصه وزاد من اغتصامساتها ببأ يجاوز الاشراف والتوجيه وتضن عبارات فضفاضة غير محددة ٠٠ يسكن أن تنفست

الخط لتجيب منه عزيه سؤان

جدر الرواحة والمنافقة المنافقة والمنافقة المنافقة والمنافقة المنافقة المنا



مينى هـــــتشفى دمنهود الجديدة ليس الهم فغامه للبنى • • ولسسكن ۱۰ يجرى بناخل السنتخى 1

سوعافلامنا

داخل امن لاعب السيراد القيمي ان مدير مسرح آولېسا

وفى البوم التسائي قسامت اعاد مؤقتة لاسرة داخل خمسين جنبها وعين ولنه في السيرك ٠٠ وصدم قراد بأن يبقى داخل ا السيرك - يتقافى مرتبه هى اخر -- سواء شقى ام بقى مريضا ا

ولن يتوقف السبيرك القومي لا احد لاعبيه قد أصبب -- الكاروة ان لاعبى السيرك يتعرضون للغن وللموت في كل لعبية ١٠ وفي ٢

على العبال أو على الموت وهو مطها على أن الدولة أصبحت تصامل لاء البسيرك كفتان وتعاتجه على تفقتها ا الداخل والخبارج ومهما

واقا كان السيرك قد نجح ٠٠ و ما اتبع مع داخل بفساعف نجا السيرك ويثبت أن لاعب العقلة يعبد في نظر العولة مهرجا ..

وعنسما تتقير فظرة الدولة .. هذا الله .. نعو الفنّ - ، فيمتى ذا ان مستقبلا افضل وحساة جده الفسل تنتكر كل الفتائن

# النورةالافريقيةالثالثة للدراسات الثقابية

النائلة لللواسسات ألمتابية التي ينظيها الالحاد السيام لتصال دلمة الانجليزية يوم الانتين المامي حد الانحاد انسيظم في المورد ٢٠ شائدا نقابيا الريقيا بمتسلون ٢٠ منظمة تدويسة من البلغان الستمر الغورة الاثة أسسابهم ودور الممال لنشف الاستعمار الجديد - ويشمل البرتامج زبارات الداوسسين المساطق النشاط العمالي والعبتاعي في الحميورية المرب المتعدة

### دورة تدريبيةللقيارين بوزارة العمل

افتنح معهد الادارة البشية

## اجراءات تطبيق تامين اصابات العمل على العمسال الموسميين والمؤقتسين

الدكتسور فوزى السيد

واحمد فهيم مؤنمرا تقافيا

انحاد عمال فلنب

اسدوده هيلسة التأمينات الاحتداميسة بالمعات حديدة لله م أحد ادات عليق قامع إصاءات العمل على الدامان و أصال مرسية أو مؤمنة أوقى العمل موسعة أو العمل

حُدويه - القبعة الطبية لنعمسة الانتاج فان الدوله فلمنه لنا وأب بول الانتراكات دفسية طاله منها ، وذلك جميع الحبوافز من الكافات واحده ومقدما ضل لدالميل عدم سات الآلان التشجيعية كا والمناوات ، ويجدي و الجسالات التي المود الحدد . التسجيعية ، والمسالوات ، ويبدر و الحسالات التي والدرجات ، والارسمة، واللح الله منط المطبعة ، والله ، وقد المطبعة ،

المنها خلال أن أوما الأولى المهابة الاسمد فيام صاحب الراسية بشرط أن يتقيلم العمل بالوفاد باله المالغ

الله .. فنحن اليوم نطي الغسنا .. والإنسان حينها

. ووطنا الكبر لا نحلطه بالعرق والجهسد من أجبل مجتمع نظله الرفاهية وتكافؤ

الشعدرة أبين منة ١٩٦٦ إلى قرالنا متماء رقاع اليا ( نعوة جوك إضاح النفيلم في جروية المانيا المعطيطي) يجيب عام استلتكم . . .

۲۲۱۵ فرصنه

أفا كائن برجر الحاصارُعلىجائرة لَفُتُوبَ لَحَيْدَ جموديتِ المَّانِدَالْدَيْمِيْلَطْيِتَ هاز وجع كاسرتسك المزج الخاتخ على الجائرة الملنية مستوى لمناقث باللغت الدُلانيت و العربين

# القوات العربية العائرة من ليمن تهف في لسوس "ياجمال. من إين لفلسط

وصل الى السويس أمس الفوج الاول من طلائع القوات العربية العائدة من اليمن • اقيم احتفال كبير في مينا، الادبية للترحيب بالقوات العائدة • القي الغريق صيلاح الدين الحديدي الذي كان في استقبال الفوج الاول نائباً عن المسير عبد الحكيم عامر كُلمة أشاد فيها بالبطولات التي حققتهاقواتنا لنصرة شعب اليمن متفت القوات العائدة بعياة القومية العربية و « ياجمال ٠٠ من اليمن الى فلسطن • •

وصلت الى ميناء الادبية بالسويس صباح امس الباخرة المرية نجمة الاقمر تحمل الغسوج الأول من طلائع القوات العربية المائية .. بعد تنفيذ تراتيجية العربية الجديدة باليمن التى تعدف الى تخفيض

ان في استقبال الفسوج العائد الفريق صسلاح الدين بدى قائد المنطقة الشرقية نائبا عن الشير عسسد الحكيم النائب الاول لرئيس الجمهورية وناتب القسائد الاعلي اول عبد الحسن مرتجى قائد القوات البرية والعميد ضياء الدين بيبرس نائيا عن الغريق أول محمد فوزى رئيس هيت

وناتب عن محافظ السوس وجميع العاملين باليناء .. احتقال كبيرا بالميناء للترحيب بالقوات العسائدة بعدث فيه القريق مسلاح الدين الحديدي وسط هتانات التوات المائدة بالقومية العربية مرددين المتاف باجمال من

شعب اليمن والفرب على أيدى الرجعية والاستعمار وأعوانه

وقال الغريق الحديدي مخاطبا ضباط وجنود الفرج المائد يشرقنى أن القاكم اليوم نبابة من المشير مبالد العكيم عامر النائب الاول لرئيس الجمهورية ونائب القائد الاعلى للقوات

السلحة . ويسعدني أيضا أن ألقاكم في حدود المنطقة الشرقية المسكرية النقل اليكم تعيات زملاتكم مقاتلي النطقية الدرقية المسكرية . انقل اليكم تعيات المشير عبد العكيم عامر . وإن

فيها المقاتل انه أدى واجبه تماما وعاد الى وطنه بعد أن حقق أهداف وطنه وانتم حققتم بأعمالكم البطولية في

البعن الى فلسطين .، وتدرجب القربق صلاح الدين الحديدي في كلمنه بالقوات العائدة واشاد بالبطولات التي حققتها لنصرة حولتنا القادمة فلسطين

وقال الغريق صلاح الدين الحديدى وان كنآ تحتفل بكماليوم لَى منه البقعة من جمهوريتنا فانتا النسى جولتنا القادعة فلسطين وال جيلت ليتظر اليوم اللي تعرد فيه فلسطين والى اليوم الذي يعود فيه أيناً فلسطين الى ارضهم المسلوبة وان ترتفع داية العروبة في أرض العروبة فلسطين -وأضاف الغريق الحديدي أن التجارب وخبرة الحرب والقتال عليها في الين لاتبك ستكون إساس وأتمنى لكل منكم التوفيق أرجو ألاننسي في أي يوم من الإيامه

أم منافح قائد المنطقة البرقيسة شباط وصف ضباط وجنور الغوج العائد وعرفت الموسيقي السالام الجمهوري " وبعد ذلك استقل أيطال الفوج العائد بعد ظهر أمس قطارا خاصا من ميناء الادسة في طريقيم إلى القاصرة -

حقائق وراء استراتيجية النفس الطوييل

الشرقى عبر وأدى الجُوف - وبعد أنّ

لا يقبل الشك • أن كل المصاولات

لضرب ثورة اليمن قد فقدت كارامكانياتها

في أسترداد مراكزها فيصنعاء وأعادة

الاوضاع الماكانت عليه ٠٠ هنا كان

يسكن أن تنتهى طلقات المعارك وتنتهى

تعمل بها القوات العربية

كانت مهيتها تقديم الس

« الآخرين » فهموا

وتوهموا الثانطلب

توافعنا الخساصة

لطَّلب السألام ••

مشــل توهم انتا و مللتا ه مهمتنا

باليمزونريدا تروج

بأى شكل أوفسروا

دُلك بعدى ابعسد

امتد الى أوضاعنا

الداخلية • ولكن

اخقيقة التي توعموما

ءان فرصتهم قادعة

ليحققوا مايريدون

التفسيرات للختلفة

لاتفاقية جدة التي

عبرت عن حقيق

تحريك المرتزقة

اعتقاداتهم

• وان كنا

مهمئنا طبث اللاستراتيجية التي كانت

لعندما تحركت القوات العربية ألى

البمن بعد الثورة لم يكن هدفهـــا

العرض وبين الطلب ٠٠ ويبسدو أن

# خطيتًا الجديدة .. ما هي دوافعها ؟ وما هي خطويهًا ؟ وما هي نتائجها

استراتيجية النفسالطويل ٠٠ اخلاء القوات العربية لبعض مناطق اليمن • • خطط جديدة عربية لرد أي عسدوان على الثورة اليمنية ٠٠

وتفصيلات غرها ٠٠قواعدللارتكاز ٠٠ حرية الناورة ٠٠ وكل عبارة تحسيرك عسديدا من السباؤلات البالفة الأهمية ٠٠٠

ماذا يجسوى الآن باليهن ؟ مركزها صنعساء ترسم دائرة يعو معينها حد عا المقف ماستدى معينها بكل حدود اليمن تعركتهمالا

لماذا بدأت القسوات العربية عهمتها في اليمن بالأنتشسار في كل الناطق ثم عادت تخلي أراضي كانت بهسا وتتركيز في اماكن

ماذا بعسبد تلك التحسركات كلها ١٠ وما هومستقيل الاحداث باليمن في المستقبل القسريب

جرت في الاسابيع الاخرة أنه قد تم اخلاء مناطق باكملها • • بينما تجمعت قوات فيمناطق حديدة ٥٠ ولكن تلك التعركات الفيغية للقوات العريسة لا يمسكن فهمهسا الا من خيلال تعسير د استراتيجية التفس الطويل ، ما هو المُقْمَود مِنْ تَعِيدِ الرئيس عَبِدُ السَّامَةِ: « استراتيجية التَّقُس الطويل » ؟ ان المعنى البسيط لتعبير د النفس الطريل ع هو تسيد يومي عن دالقدرة فرالاستمراد والمسمود لتحقيق هدفء والتيقة أن ذلك التعير الذي يستخدمه

رجل النسارع العادي في مصر ليعير ولكن عندما يتعلق بالمعنى المام لتعبير لكلمة و النفس الطويل ، أفظ مسل والاستواتيجية، فائه يجب معرفة ماهو ممنى«الاستراتيجية» وماذا توحى. به • • خاصة أنها تعبير اقترن دائما برجال الجرب وبالخطط العسكرية • وذلك

برغم أن كلمة الاستراتيجية تحتوى

الأولى معنى سباسى يرتبط بحياة كل الناس • والإخرى معنى عسكرى ومن هنا ٠٠ يبدو هدى الارتباط بين كلمة الاستراتيجية كخطة عسكرية وين سياسة الدولة التي تعدد أهدائها ئم تحاول تحقيقها بأستخدام كل الوسسائل ومن بينهما الاستراثيجية المسكرية • فما هو مكان داستراتيجية النفس الطويل » ؟

كان يستمع بهدوه حتى الآن لتلك القعمة وعندما تركت علامات الإستفهام أمامه ليجيب مو عليها •• بدأ يجيب آيفسا قامسلا ما بين التعبدين •• الاستراتيجيسة كمعثى عسس

يقبول الغريق اول عبست المحسن مرتعى : الاسترائيجية كعمل عسكرى تعنى د كيليسة نقل القوان بالمعنى العريض الى ارض الموكة ، • اما الوجه الآخر لكلمة الاستراثيجية فهو أكثر شمولا لانه يتناولسياسة الدولة وقدفها - أى م أسترائيجيتها القومة ، ١٠ هنا الفا تفساصيل يضينها •• تبدأ بمعرفة مكان دولتنا ين الامة العربيسة أو ما يعبر عنه اليشساق بأن د مسئولية الجمهودية العربية المتعسنة في صنع التقدم وفي تعييه وحصايته تعتد كتشسمل الامة العربية كلها ، ١٠٠ اي د الأخوة

للعنيين اللذين يحتويهما تمسيد الاستراتيجية ، من ارتباط ، فاذا كان تعبير الاستراتيجية يعبر عن ومسائل القائد السنكرى لعنول أية معركة لتعطيق مدف كلفته به دولته " قان خلة القبائد تصبح مقيدة بأطار تحقيق منا الهدف القومي

على من دلك النقاش يصبح السوال عن منى داستراتيجية النفس الطويل، استطرادا منطقيات فماعوالمصوديها ويجبب الثائد يتفس الهدوم برسلة طويلة عبر ماجري باليس منا التودة الاشهر الاولى للتورة السنية ؟ سؤال يشيره الغريق أول مرتجى تم يجيب

- تعريف الواحالوية وانشرت عد والقر الدو منظاة شكل أسهم



الفريق اول عبد العسن كامل مرتجي الفرق بين خطتنا الاولى واسترا تيجية النفس الطبويل ٠٠٠

- فىالبداية كانت مهمة مسائدة

الثورة، تُتطلب ضرورة القضاء على

اعداء الثورة ومنسع تحركاتهم داخسل اراض اليمن واستغلال واقعالقبائل ..

ولذلك تحركت اللوات العربية فيكل

اتجاه ولكن معتقير مهمتها منمهمة

والمسائدة، الى مهمة ومساعدة الثورة،

لتقف على قدميهما وتتمكن من الدفام

سؤال يتبرء القسائد كعبادته وهو

يتكلم ليراصل حديث ... ويجيب : تتبعة للخطة الأولى ... كالت اخقية بأورة وهي ال تحري

القوات العربية لطاردة أعداء الثورة

قد تركت القوات العربية بشكل متثاثر

فوق خريطية اليمن \*\* أو ما يمكنّ التعبي عنه بانتشار القوان في عدة

مناطق وباعداد كبيرة ٠٠ وكان لذلك

الانتشار لتيجة للاطقة عليه ٠٠ فقد

طالت خطوط المواصلات والامداد التي

تعتمد عليها القوات في التساطق ٠٠ ويترتب عل ذلك نتيجة ثالثة ١٠٠ ان طول خطوط الواصالات وسط طبيعة

جبلية كاداض اليمن ٠٠ يمكن استفلالها

للتعرض لطرق المواصمسلات بواسطة

الكماثن والالغام لأحداث خسائر ٠٠

وایفا - مناك نتیجة خری ترتیت علی انتشاد القوات العربیة فی كل مناطق الیمن - فعنماتحركت القوات

في بداية الثورة البتت عمليا للقبائل قدرتهما عل المسائدة ٠٠ بشكل حرك هذه القبائل نفسها لتستعيد

ثقتها في قدرتها على الوقوف آمام اي

القبسائل مسنه النقبة بدأت تبدى

استعدادها للمحافظة على أراضيهما

يتفيمهما مهما تغسيرت الظروف ٠٠

وكان دليل استعمادة القبائل لتقديه

ينفسها أنهما قضت برجالها على آخر

معاولة لادخال سلاح الدوادي الجوف

بعث خروج القوات العربيسة تطبيقا للاستراتيجية الجديدة •

الحد • • لتبدو أهداف و استراتيجية التفى الطويل • • • ان المصود بها البقساء باليمن لتوفير ظروف رسوخ الشورة • • فمسا هي مالامح تلك

- ان اليقاء لمدى غير معدود ٠٠ يتطلب مراعاة كل العوامل ١٠ اليقاء يستدعى مراعاة الجانب الاقتصادي في

العمل • • أي تقليل المروفات للقيام بالهمة للطلوبة بتقليقات معكنة تلك

أول ملامح الاستراتيجية الجديدة ٠٠ جوارها لابد من شرطين ٠٠

المة المقاء ١٠ مناك مبدأ من مباديء

الاستراتيجية يقول « ان أثم أتصار

أن تجير المدم على التخل عن غرضه

دون أن تتحمل أي ضرر ع • وبالنسبة

للسن دفالأخرون، يسرفون أنأى لقاء

مباشر موالقوات العربية ينشهى بهزيتهم وبخسائر فادحة ولذلك فليس أمامهم

سوى القيسام بعمليات صغيرة يهدف صفل القوات أو ايقاع في عُسائر بها

أو تعطيل مواملاتها " ولذلك فيقابل مدتهم عنــاك اجراء لتغويت فرستهم ينبى على د تجنب العساوى الصغيرة

التي لا تؤدي الى تتاتع حاسبة ، " طبقا لهذا البدا -- بدأت القواق

الأول : البقاء بطريقة جديدة الثاني : العمل بأسلوب جديد 🖷 مَا هو القصود دبالبقاء، بطريقة

وتنحصر آفاق الناقشة عند هملا

تهديدهن الأخرين ٠٠ وعندما

وهي خسائر لأ ميرد تها

ملخصها امكانية عودتهم دائما مزفوق قيم الجيال • فين الجنال طهر أول أمام منسة أكثر من عشرة قرون في حول أيناؤه ذلك الاعجاب بالزهمد ألى عرش وحمكم وقدرة على أستغلال القبائل لمساب عودتهم أية طروف تدفع الانسة للمروب الى الجبال • وهو اللحن الذي حاولوا ترديده بين القبائل بعد اتفاقية جدة لَيُوَحُوا لَهُمْ بَأَنْ خُرُوجِ القواتُ العَرْبِيةَ قَدْ اتَترب ! ومن سيكون معهم بصد

اما الوجه الآخرللصورة ٠٠ فيتملق بالثورة التي تواجه الواقع الذي تركه الألثة في البيال حيث يعيش رجال فقراء الى حد الكفاف والبحث

¥−−جام اشة تــ قواتنا باليمن إجسوع اليا إ ويعيشسون في اظار أ مضلق بالبحث عن القمة الخبر نقط ولا يسمح لنكلمات الوطنية والوطن ان تسلعب دورها في الرجال •

قذ اتترب

ولسمكن بجوار مذين العاملي اللذين يدفع أولهما الاخسسرين الى استبرار المصاولة

عدين العاملين • • طهرت المهمة الجديدة للقوات المربية • ما هى تلك الهمة الحديدة ؟
 وبمساؤا تختلف عن مهمة السنوات

النفسال للبقساء والرسوخ ووببجواز

ولكن بجوار موقفهم منتفسع اتقاقبة بعدة ، كانتهتاك تصرفات أخرى لهم يدأت محساولات ادخال السسلاح الى داخل اليمن تتجدد - وبداوا يحاولون مُوقف يمكن أن تلخصه هنا في

قادرة على توجيه الضربات المضادة خطتنا الجديدة باليمن تسمح باجرأه تخفيض في عدد تراتنا طبقا لمدا اسماس وهو الاحتفاظ بقدر ملائم لا يخل بقدرة القيسوات على توجيسة الضربات المضادة ضد أعداد النبسورة ٥٠ ونتيجتها المادرة توثير تسب كيرة

من نفقات اعدادها ونقلها بعد أن تجمعت في مناطق ارتكار حسديدة بدلا من ويدفع النساني ما الثورة الى ضرورة

المملكة السعودية

خريطة للمواقع التي كانت تعتلماقواتناوالواقع الجديدة التي تركزت فيها دده



اتصل مآدارة الشركة

والمعادى

ظريعت الكورنبيش

YEAST/YEVER G

تلغلضيا: معارين بقاهق

re77/7271





لفاجنا بعري ينافس أرقى وأدق ابنت اج عالى من عدد القطع

تنجراطيقا الأماميلة والواصفات الأطانية د.ى . ن DIN من أجود أنواع لصلب الأطانت والسوعيق - المعامل حمار مراجوت الطوق العلمية لاكسياب حدها القاطع مرية تؤهله لتأدير عملياست التشغيل بكفادة وعمد طواليسي .

• صلد مربع لفظع اصلي لكؤنى ). H.S.S فعل معلام عن المعالم الى ١٦ - ١٦ ريكيول ، • صلي عدة كرون TOOL STEEL تصل صلامة جده القاطع إلى ٦٤ - ٦٤ م يكول

تعوة اخبار اليوم

فتحها على فترتين احداهما

في أُلصِاح والأخسري في

اليوم » قد دعت الى هذا الاقتراح على صفحة « قيا

اهتم المسئولون بالاقتراح

وقاموا بعمل استفتاء بين

الستهلكين • تقرر عسلي

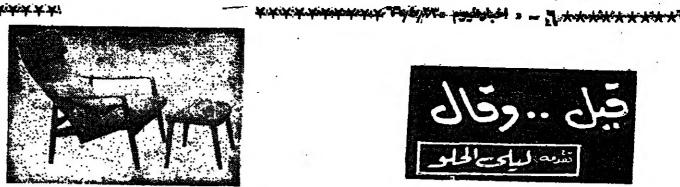
ان استعمال (( الشجع )) بدلا
 من (( النود )) في اضاءة غرفة المائدة

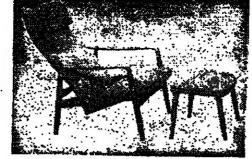
أثناه فحاول وجبة العشاء يساعد طئي

السحف فيه أوربا على المراة الانجليزية

أثره تنغيذ الاقتراح

السَّاء • كَانْت ء أخيـ





تقرر فتع أبواب المحال التجارية التابعة للقطاع فما هي قصة هذا الفن الذي ظوال أيام النهار بدلا من

الكثيرون وينكرون وجوده قضيت الايام الماضية أبعث عزاجابات لهذه الاسئلة في الكتب التي تتحدث عن الفن التجريدي وفي منافشات مع عدد من كبار الفنائين عندنا مثل الفنان صلاحظاهر واكفنان فؤاد كامل والغنسان كتعان

اللعب بالالوآن والخطوط المستقيمة •• آصبح في الاتجساء التجريدي يرمم ينجسوعة من الحطوط ويخط بريشته هجموعة من الالوان التي تنبع من نغسه

الغن التجريدي فنهم بقطعة الموسيقي التي تشيع من نفس مؤلفها ويكون لها

هلى داسهم الفنسان العرضى ومولدرين

الدى يقال أنموضة إلازياء الهندم الحيدثة مستوحاه من خطوطه . في كل المصور على ويشكلها بلسماته ..

وتد بدئا الغـ التجريدى لبساطته واتفساته مع مصر الدعة الذي سيش فيه فالامتزاج بالفن التكميبي . . وبدأت

ي يقول الفنان صلح طاهر ان السبب في عدم فهم الكثير من التاس للفن التجريدي هو عدم معاولتهم ذلك ٠٠ فالناس في العادة يكرهون الشيء اللنى يجهلونه ويحاولون التسموريين كانتقام جُعلهم أن يحاربوه ٠٠ مع أن المفروض في الشخص المثقف ان يكون مستدره رحبا وأن يحاول فهم الشيء الذى مجهله بدلا من أن يعارضه أما السبب الثاني الذي يقول الفنان صلاح طاهر أنه يجعل فهم هدا الفن صعب على الناس فهو حداثته ٠٠ فعمر الفن التجريدي لابزيد على ٥٠ سنة والبعض لم يتعود عليه بعد ٠٠ والسالة مسألة وقت ٠٠ وكما دربت الاذن على سماع الوسيقى الكلاسسيكية وتلوقها متتدرب العين على مشيساهلة النن

التحريدي وتذوقه ..

فما رأيك في هذا الكلام ؟ أرجو أن

عدد كبير من الناس سمعتهم في الايام الماضية

وذهبت ألى الدكتور عز الدين السماع اسستاذ امراض الانف

ع والاذن والحنجيرة بكليسة طب

عين شمس أساله اذا كان عثالًا

فِي الجُو ها يتسبب في دُلك ٥٠

أم اذا كانت هذه حالات مرضية

- في الربيع وفي المريف يتنشر

في الجسسو عادة فطر تباتي يستنَّل عن

طريق الجو الى الاذن ويصبيهابسرش

اسعة ( مش آلفراب ٬ ۰۰ و ( مش

الداب) في حد ذاته ليس مرضياً

خطراً ويسكن أن يصاب به أي تسخص

ولكن مضاهفاته في بعض الاحبان تكون

رذيلة ولذاك يجب عندما يشعرا لشخص

بنفسير أو الم في اذته أن يلهب الى

وأمرأض إ مثل القراب ) ليدا من

الاحساس بطنين في الأأن وضعف في

السمع وللرج الى احساس ينفر والم تنديد .. فذا فعمى الطبيب

الاذن وجد بها كننة متماسكة نتسه

اجْسَ الركنور أو تصعة ورق الجرائد .

الْبِسُلَةُ • • وَمِنْدَ الْكُمْلَةُ اذَا رَفِيتُ فِي

الوقت الناسب من طريق الجفت او من طريق طسل الاذن يعر الامر يسلام

أما أذا تجاهلها المسيت بها نس المكن أن تؤدى الى تفب الطبيلة

وأساية الأذن الوسيطي ٥٠ أو الى

طهور دمامل في الاذن ينتج عنها الم

... وهل هناك طريقة تلوقاية من

ـــــ يسكن الوفاية منه المي حد ما الما

وضميح الشخص اذنه نقطتي صبرتو

ينطه الكثيرون من وضع جلسرين في الاذن حند الاحساس بالالم بها نهو

اكتر عطا ٠٠ لان الجسلسرين يطرى

حِلدُ الاذن ويساعد على الخلس

﴿ عَسَ النَّوَاتِ } وتزايده يسرحه 1

بعد الأستحمام لتجليفها .. اما

تنت لفدكتور مو الدير 🕏

شديد لا يطاق ..

ملا الرضّ 11.

للقحص والملاء .

فردية • • فقال :

ان اكون قد استطعت ان انقل اليك

شيئًا مفهوما عن القن التجريدي !

اتصلت أمس ياريعـــــ

الجَيزَة \*\* وواحدة في وسط البلد

" وواحدة في الهرم " وواحدة

في هصر الجديدة ٠٠ وكانت كلها

مَسْقُولَةً • • وبعسد عدة محاولات

للوسول ال أصحابها لجات ال رقم

( ١٦ ) وهو رقم ألسكاوي بمعلجة التليفونات لإسال اذا كانت هنه

وفى الحالات الاربع قالت لى عاملة التليفون التي خسات البهسا ان التليفون عطالان ، واكدت لى ذلك

باعطائي رقط للشكوي اللي ستطلب

بها اصلاحه ٠٠ وتبين بعد ذلك أن

و الشكاوي الذي يسوده الاهسال في

ان الامر في كلتاً الحاكثين

\* صريعا لصالح العبل ٠٠ وصالح \* المتول ان \* المتول ان غير المتول ان \* يدفع التسترك ثمن المساله بهسله

الاقسمام لبتلقى منهما ردودا كلهما يُو ، فلط في غلط ، ••• ولا ايم

يُ يا مصلحة التليقونات ١٠

حالة ماسم التسكاوي ، وحسالة

﴿ قَسَمُ الدَّلِيلُ ﴾ يَتَطُلُّبُ تَحَقَّبُكَ ا

وشسکوی النساس من ( الدلیل )

ــكاواعم من قسم

التليفونات لم متكن معطلة ؛

معاملة جمهور المستركين ٠٠

التليغونات مشغولة ام عطلانة .

الساته تظهر في العمارات التي

تزين نوافذها وجدرانها ٠٠ وأه

منها الكرانيش التي كانت آيام ذمان

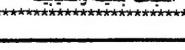
بدات لساته تظهر في السيادات وفي

تَعْمَ ( الاثاتُ المُودِرِثُ ) التي تشميرُ سا بالانسياب والبساطة بدلا من ﴿ الابم ﴾ والتمثيدات في التكوين

.. حتى الازباء وتطع النطى بدأت

كانعلينا أن تحاول فهم الغزالتجريدي

ـكلّ البـ



لذيذة الطعم ع جيدة النوع

• تحضرب محفوظ

• لحسم خنزىيو

• سحق فيسام حفوظ

اللحوم مجزرة ومحنفظت بعصيرها كضبعي

عتسناء تبذيبذ وجسيه

بوخارست بـ رومانـــا ساسيفون ١١١ ١٦ رج

المنعامة الاستعلام الصلوا المكتب التحاري الروم الى



\*\*\*\*\*\*\*

ويفرض نفسه عني عروض الأزاء

الفن التجريدي بدا يفزو الحياة ، ويدخل البيوت ٠٠ هكذا يقول تلاميذ هذه المدرسة والمتحمسون لها . . ! وهم يقولون أن التجريد انتقل من اللَّوحات الى الخطوط التي تشكل ملامح الاثاث الحديث . . والهندسة المعمارية العديثة حتى الموديلات الحديثة التي ظهرت في عروض الإزياء الأخرة لمستها يد التجريد ٠٠ !

يتحمس له البعض بطريقة تصل الى حد الهوس • • ويعارضـــه

التى فقدت الكثير منتحفظها وأصبحت السيجارة كالرجل أثناء السير ان القلق الذي يتسم به العصر الذي نعيش لحبه يؤثر على صمالامة أكل الحنوبات بكثرة وعده الإسنان بعدها .. ولذَّلك زادت الاسنان العناعية التي تخرج

آلى الاسواق في السنوات الاخسيراً ٨٠٪ لتواجه طلبات الجماهي ظهرت كعرضة لازياء العسيف لون (( اصغر کریم )) یطائق منیه خیسواه



اصبحت بسيطة وانسياسة ٠٠

استورد وزود علاءنث



• تج بقرك مفروم (نشون)

PORK LCIN

BOBEXPRE

٩ ستايع طلعت حرب بانتاهم





مادية تعينه على انقاذ طفله باجراء العملية في مستشفى خاص . والاستفاتة الثانية من الطالب أحمد أحهد فتح أله بهدرسة رأس التين الثانوية التجارية - وعنوانه اشارع الملك الصالح بالحضرة البحرية - الأ أصيب برمد بثرىفذهب الى الوحنة الملاجية بالنشية بغطاب من الدرسة فحولته الوحنة الماستشفي الطلية الذي حوله الهرحدة المنشية هرة اخرى وهنساك فالوا له: ليس عثلنا طبيب هيون ..

كندرية لاهتمامه سا

طلية اعامة الذي خلا من الإطبياء

كدرية ، القل اليه استفائلين

ومن القاهرة ، تلقيت من الاستاذ محبد حسن مسجل معهد الحسوث والنراسات العربية رسالة يشسكو فيها من فوضى وهسدات الطلبة المحية التي تصرف الادرية للتلاميد دون أن تصفُّ لهم أيطريقةلاستعماله كما ان المقافي السامة لا تلصقعلي زجاجاتها بطاقة حمسواد ، أو يكتب علیها ای تحذیر مما یعسرض ارواح المنقلر تلخطر ، کما یند فی رسالته يموظفي هذه الوحدات لأنهم يساملون التلاميد بطريقة فظة كلها خش وقطرسة وعدم اكتراث و

أحمد رجب

الثبيغ أخبد الشريامى

البالان مو للرة الأولى أو الرة الثانية

بريد الاسبوع كان يحمسل عددا من الرمسائل التي لتطلم ردوداً فقهية • • وقد اخترت عنها اثنين حولتهما الى فضيلة الشيغ

الرسسالة الاولى كانت من افتساة ۔ فی الاسبوع السادم یتم رواجی من رجل لا آدیب آنا فی الزواج عنه لعدة اسباب من اهمها انه يكبرني بـ ١٩ سنة ٠٠ ولكن واللك يقول أنه غنى وانني لا أفهم

الشخسية أن الرجل أذا خلف بالطلاق ثلاثا من مبارة واحدة فان الطلاق يتع طلقة واحدة لانه لم تدورع الطلاقات من أوقات متفرقة ٥٠ وما فام هيلاً

أن يعلا حاضمين له مدى الحياة "" ولدلك يجب ألا يكون هناك أي سبب بين الشرون يؤدي الى سوم المسلاقة أو فسادم •• وفيد أوجبت الشريمة

مادت العناة تعسما فوافقت على الزواج بعض ازادتها ٠٠ ولما مثلث في من زوح صوری لا توافیق علیت إلزوجية لا يستون زواجا شرعيسنا مستكبلا الامرر التي دعا الدين الى

أن تعبّم أنه من حقيسًا ونفي الزّوج انتقدم لها وان التريعة تؤيد مسقط والرسالة الثانيسية من توج كتب ً فى لورة غضب حلفت على دُوجِتَى يَصِنْسَا ء بالطّلاق ثلاثًا ء الأ

ادخل بيت اعلها ٠٠ ثم عدت

رُوحِتْی افا دخلت بیت اهلها ؟ \* يعول التسبيخ الشربامي انة حلف الرجال يمني الطلاق بأن يميل شبئا أو لا يعدل شبيئا - فان مد السيل يسميها النفهة و بالطلاق السلق و لانه قسد علق وقوع الطلاق عل عبل عن أو الاستساع من هسل عن مثلا كان اطالب تد أواد باليبن أنَّ يؤكد كلامه أو أنْ يحت نجيه على همل شيء أو الامتنساع عن شيء قان لد مند لت وارادته بالنسل على رُوجته تعلق اذا معل عنا الثيء أو امنيع عن هي اخر تم تحقيق التي. الملق عليه اليمين فأن الطالاق يقع بي علم الحالة • والنئامر من حالة المسائل أنه لم يمند نته على الطللاق وانبأ أواد ان يُؤكد كُلامة والبسكي فاذا كان الامر

بيت أمل زوجته • والواجب أولا وتبسل كل شيء هو إن يـزد الرجــل لســانه عن النلفظ بكلية المثلاق لان الشريمة م تعضم بايه الا تُلفيرورة د- فهسو درآ-

شبثا بحكم سنى المسخيرة ( ١٨ سنة ، ويصر على اتمام عقد القران ٠٠ فهـل الفروض أنْ تأثمر الفتسأة يامر والدها في هسسلة الشسان الذي يخص صعيم حياتها ؟ \_ يغول فعسيله الشبخ الشرباحي إن الزواح علد بين طرفيل الاصل فيه أخر صيحة في الازياء ٬۰۰۰ هي آخر صيحة في

🗢 ان اغلب الناس يؤمنون مالحظ

لنحمل العناة طروقيفة يجب

ان نيدو في منتهي اللكاء .. ولتحصار

على زوج بجب ان تتقاهر بمنتهى الضاء الله .

• يستطيع اخصائبو جراهم

التجميل أن بعطوا أي شيء في الف

الراة .. الا أن يعنموه من النص في

في حيل عبوم اللغي "- وهيوم الخاضر وهبوم الستقبل ا

▼ بعض الناس يجدون متعة خفية

أعبق أتواع الماطئة الثى تقدمها

امرأة لرجل .. في التي لسأعدهلي

قالِياً مَا تَتَحَلِّقُ .. فَاقَا اعْتَقَدَ أَنَّهُ

ناجح .. ينجح .. واذا اعتقد اته فانسل .. ينتسل ا..

لا نفيق المراة بشيء اكتبو
 من ضيقها بزيارة الاصدفاء لهما في

رفت لا جِزال النزل فيه على الحالة

🌰 صورة الانسان عن تف

القيام بعمله وواجباته ...

التي بيدو بها دائما !

تستون القي :

عندما بفسرون تجاح من لا يحبون !

ألفن التجريدي

كتبت تغول :

أن ينم الزواج بالرضى والاختيسار من جيسه الزوح والزوسة مسلا يجوف شرعا أن ترعم العناء على الزواج بسن ترفسته او لا يلبق بها ۲۰ وقد حدث على عهد النبق صلى أقد علبه وسلم أن وجسلا تراد أن يرغم ابنته على التزوج بتسخص لم توافق عليه فلسكت ذلك الى النبي خاص الرجيسل بالانصراف عن ذلك • الم 

توافرها في الزواج \*\* وعلى مناة منبئة على الزواج يجب

فندمت عز هذه البعن \*\* فهــــل تكون هده البهن علزمة تى بطلاق

كُفَّاك فان الطلاق لا يقع حتى لو دخل

# من رسائل الفراء

يستميل هند الخابه اليه ٥٠ اما ألَّ يتغذ الازواج كلسة الطلاق الموية ض السنتيم بهام السورة • طَلَقُهُ شيء لا يرضى عنه الدين ولا تخره

قلت لفنيلة النبخ الترياس : ر مل يفسم الطالان الذي يقال مرة واست يكلية و للاله ي أ

ــ المعرف به في قانون الاحوال

نائه حسب القانون يقع طلغة رجبة واحسسة في كل حرة ١٠٠ نافا عام الرجل في مرة ثالثة وطلق زوجت فانها تسكون قد طلقت طبخقا بالنسأ ینونه کیری تعیی به ملاقهٔ الزوجیهٔ نهانیا م

### ليلي الحلو \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*<del>\*\*\*\*\*\*\*\*</del> المؤسية لمصترالعامة للأئتمان الزاعي والنعادني

عن استعاد سوكوا بجنيع المحافظات الشاري مصعولت الفولت ١٩٦٦/٦٥ لحساب الحكومة فعلى موج ابرطي وجانور ١٩٦٦ وسعر ثمانية جنوات للوجنة وزنة ٥٥٠ كناوم وما ورجية ويء فيرالم على أت خصم أويفاف إلمت لتناالم بمن مبانع وه والمبأ لكادرجة سنعصب أوتزع عن لوجة لموردة وزلاص في حدور التنظيمات والقوعم المقرية لتسدر تبول المجصول منت الحائزين لتبخبن شخصا فى مدود مها زائرم على أرار متربط إنداج المكرد مع في التربع عملت الزاع الحائرين دون الوسطاء . كما أذبنوك إنسسة مستعرة لتسليرها تزمية لفارغ العزيعة لنسة محصولهم وزير بمعرفهم المهري والمسعة لخنصة



ألا تعلن إدارة السركة عن حاجبتوا إلى استئجارمخزن مسقوف معساحته الثخزينية لايقليسيعن -- ٥ مترميع

الايصال ملفي ٢٤٣/٣٤٣١٤ اسكنديت

122 May 1

يفرض أفكاره على

الصناعة العالمية

الجميع • • ان اضكاره المس

اسمه اسماعیل ابو شسادی

عضبو مجلس الانتساج بشركة مصر

للحرير الصناعي ، وعضو جنةالاتحاد

الاستراكى العربي -- عندما التحق بالعمل بالشركة كان يقلن أن الآلةهي

مُعجِرَةُ الخُواجَاتِ • • ثُمَّ آخَدُ يَحْيَ ثقافته في المناعه ، وعندما أوفدته

الشركة آتى الخارج عاد وفى رأسسه

٨ أختراعات

خاص بتعديل روابط الفونيات لوحدات غزل أشيوط وكان هذا سببا في منع حوارت البقع السسوداء على الخيوط

والتي كانت منتشرة من قبل تنفيسة

التعديل على الرحدات وقد حقى التعديل

٠٠ وبتنفيذ منذا اسماعيل ابو شادى

التمديل تلائست مشكلة حدوث تبارات

مواثية واعتزازات للخيسوط أثنساه

أتلاشى حدوث يرماتفي مجدوعة غيوط

العبل مناكان أيسبب اختلاف الاطوال عند التقليم وقد تلاشت حدالشكلة

ودخل ابر شادی تعدیلا آخس

على احدى الآلات بعمل سناد اساسات

الأيفاف لمرادن الكون رسيب ذلك منع

كسر الانابيب ( الالبعاج ) المغالب والمستوردة والتيكانت تستهلك يكترة

وآخر عمل قام به أبو شاری ٠٠٠

مر الاشتراك في تركيب ماكينات برم

( ميلانكا ) ٣٠٠ الف لفة في الدقيقة

وماكينسات الزوى والكون الجسديدة

يدون الاسستمانة بالحبراه الاجانب

وبصورة مشرفة ٠٠ وقد قلم الخبسير

ناجى رئيس مجلس ادارة الشركة ذكر فيه أن هذا العمل وقر ه آلاف

رجل الاختراعات

الهدى له ضب

لافعل حسانيها

اسماعيل بوسادي

٠٠ ان خالد يسمل

رايسسا لأفسام

الغينزل بنعا

خالد المهدى العسكوز بشراة

الحرير الصناعي وحو واحد مزائذين

أوفدتهم الشرائه الرالخارج للتخسس

في صناءة الحرين المستأمي وزبارة

مصانع المحلترا وأثابا ويرسرسهاهها

وايطألبا ٠٠ وهو أخيرا عضو لمجلس

الاضاح بالشركة

عدد السبارة التي قدمتها الشركة لعاملها الذي لم

ارتفاع جورة الانتاح •

استرلیتی •

لقد استطاع خالد عن طويق اشوة

\* افتراح بازالة البقع من العورير

العساعي وتخفيض نسبة ملد اللغم من ٧ ٪ ال ٢٠٪ ٪ منا تسبب في

\* واقستراح آخس باعایة ترمیم وتشغیل ( حلل ) ماکیسات الغزل

التي لم تكن مستخدمة بالمستمو بدلك

استطاع توفير ( الحلل ) اللازمة

لتشغيل آلات المسنع والتي يبلغ أسن ( اخلة ) الواحدة ١٠ جنيسات

﴿ وَتَعْلَقُ الشَّرِكَةُ الشَّرُوعُ الْقُي

تدمه والخاس باسستخدام ( رئيل

مرود الخوط ) السنهلكة بعد اعادة

# وأخر افتراح فني قدمه خالد

التي اكتسبها أن يقسام أكثر من

\* افتراح تعمديل غيوط الالياف

الجديد وفرا في تكاليف التشغيل

\* اقتراح آخر

بنمسديل وض

ليكوز فتحها للداخا

بدلا من الخسارج

الهواء واخارالصالة

في غلس الإينواب

بعد التمديل

قبل تنفية التعديل •

يبولين تقريره الى اا

جنيه سنويا على الشركة -

وقدم أبو شادى أكثر من اقتواح ق سناعة الربر السناعي منها اقتراح

افكار كاملة .

في مصانع الشركة يعمل علما الرجل

# مشاكل لصناعة أمل أول مؤرد برناع على متوى لمصنع العالى بجنبون بعض الفنية وبيدون آراءهم في مشاكل الإنتاج

علمت « اخبار اليوم » اناول مؤتمر للانتاج على مستوى المستعلم المناعة سيعقد في احدى شركاتنا المستاعية

بكفر العواد ، يبسدا الوتمرق أول مايو سيستمر المؤتمر

ثلاثة ايام ، ويناقش الموضوعات هامة تتصلل بوسائل جودة

الانتاج ، والتوسيع في مشروع التصنيع الحسل لقطع الفياد ، وتشسيحيع الحوافز الفردية ،وتنمية المواهب الخلاقة لدى العاملين . كما ينساقش المؤتمر مشاكل اصابات العمل والتمارض

ويبعثُ تنظيم دراسات لمحسوالامية بين العاملين في الوحدات

سيمقد المؤتمر في شركة معر للحرير الصناعي ويحضره جبيع المسئولين في الشركة 6 واعضاء مجلس الادارة واعضاء وحدات الاتحاد الاشتراكي العربية اللجان النقابية . وستكون في مقدمة الوضوعات التي ستنال الاهتمام موضيوع توجيه المناسبة المناسبة

طافات التنظيمات السياسية والتقابيةوتوحينها في تنظيم واحسد هو مجلس

وكان الدكتور مصطفى خليسل نائيوئيس الوزداء لقطاع الصناعة والكهرياء والتروة المدنية قد عنى بمنافشة كافة منسساكل الانتاج ، ووضع تحسديدا

لدور التنظيمات الشعبية والتقابية .واعضاء مجالس الادارة المنتخسين في الرحلة القادمة . وقد اتفق على التعقيموتمرات داخل الوحدات المستاعية

لتاقشة خطة العمل ومشاكل الصناعة وواجب العاملين في زيادة الانتساج . وستناقش التوصيات التي تمسيعرهاهذه الوحدات على مستوى التنظيمات

وقد فكرت شركة مصر للحرير الصناعي بكفر الدوار في أن تعقد أول مؤتمر من

هذا النوع . واخذ الهندس حسن الجيرانيس مجلس ادارة الشركة تقليدا جديدا يقفي باشراك جميع العاملين في هسيده الشاكل واخذ إراقهم . . ولذلك فقيد

تم طبع أدبعة آلاف استمارة ستوزعلى جميع العاملين بالشركة حول علم المشاكل . وسيدلى العاملون باراتهم فعلم المشاكل . وسيدلى العاملون باراتهم فعلم المشاكل . وسيدلى العاملون باراتهم فعلم المشاكل . وقد طلبت الشركة من جميع العاملين أن يقلموا يحوثا فنية تقيد الانتساج لمرضه لحال الجارات وتوزيع جوائل المرضمة وتوزيع المرضمة وتوزيع حوائل

ولقد استطامت تجربة مجلس الانتاجليد، الشركة أن تحقق هدفا كبيرا هو زيادة الانتاج ، وعلى ذلك فقدارتغمت هذه التنظيمات الى مستوى بعيد كل

البعد من الطالب الشخصية والفردية .بل انها امتازت بالشمول والمعتى لانها

الناحت لكل عامل في المسنع أن يُسِديوانه في الانتاج ويحدد مُوقعه في حساء المركة باعتباره جنديا يحمل سسلاحهويشهره في وجه كافة التحديات التي

تقابلنا . ، السلام الْجِدْيد هو بِدَل كل الْطَاقَاتُ النَّحَنِيَّةُ والجِسمانية . . العملُ

عل خفض التكلفة ٢٠ دفع مستوى جودة الانتاج ١٠ التوعية السياسية كهدف علق

ومن هنا أسبحت قضية الانتاج ..قضية شعبية لتصل بكل تواحى الحياة.

وتجرية شركة مصر للحرير المستاعي بكفر الدواد ٠٠ اتخذت طابعا موضوعيا

اولاهما ٠٠ مرحلة اللفاء بين كانة التنظيمات السياسية والاداريةوالتقابية

وازالة الحسواجر الفسكرية بينهم ٠٠وعفدت اجتماعات على مسستوى النقابة

مغهومها عن طريق الدورات والدراساتالادارة ألمليا والقيادات لخلق ألمناسم

النشطة بين صُغْرِف القرى العاملة لكى تنحمل عباد قيادة هذا العمل الكبير .

ومن هنا ظهر مجلس الانتاج بعدها قصورة اترى من كافة المصور النظرية... فقد آصيح محملة لتجارب تمهيديةكيرةوشكل وحدة واحدة لكل القوى الني تعمل داخل الوحدة الانتاجية .

ان مجلس الانتاج في هذه التجرية يضع الخطوط المريضة الممل ٥٠ قهو

ي بوضع خطة زيادة الانتاج وخفض تكلفته بمكوناته الرئيسية من الوادالخام

م خطة تسفيل العمال ودورات العملومستوبات الاجور وربطها ببرامج الاثناء

بج خطة لامداد الممال المهسرة ورفعالكفاية الانتاجية وفقا للتخصيم

طريق تنظيم برامج التدريب الداخليوالخارجي والتاهيل الهني ..

\* خطة الابعاث والدراسات الملمية لعل مشاكل المساعة تهدف

والمهارات الطلوية للتوسع في النشاط النومي ورقع الكفاية الادارية وذلك من

هنا يتخرج الرجالي

بزامج تدببي كبيرلرفع كفاءة إحاملين إلى أعلى مستوى

المستاعي • أن اضخم برنامج تدريبي سينفذ في قطاع الحرير

أعدت شركة الحرير الصناعي مركزا كبيرا لتسدديب المديين

الأمكانيات اللازمة للتسدريب وسيتمكن هسؤلاء السدريون من

مستوى من الكفاية يتناسب مع

الصناعة التي يتعكس الرها القيسد

بالتسبة تتعرج السكوليات

واشرافها الباش على القاعدة العمالية

التديبي رفع الهسادات العرفيسة

والهارات الإشرافية ، في نفس الوقت

وبدلك يتحلق لقطية الحجم المحدرفي

السياسية الانتاجية في هذه التاحية،

وبالتالي تعقيق العسائد الاستثماري

الستهدف بالتسبة للقوى البشرية

تهليك السياكن

تبحت معافظة البحيرة المشروع الذي

تقدمت به شركة مصر للحريرالصناعي

والخاص بتسليك مساكن ألعاملين اثتى

أقامتها الشركة لعمالها الى هذه الاسر

عبرى في الرقت العاضر دراسات

لوضع قواعد التمليك واسبسناد حذ

المسلية الى جمعية تساونية لملاسكان٠٠٠

التولى الاشراف على أجراءات التمليك

العمالية للعاملين

ويتحقق بتغيد ها البرنامج

ت في التجديداتوالاحلال وأعادة التنظيم وتحقيق التكامل

ـــرباء أو الوتود والمروفات الادارية .

واجهت هاتان الرحلتان الكثير منالتحديات .. لاذابة كانة المتنافضات

وثانيتهما • وعلى ضو مذه الامداف بدأت مرحلة أخرى لتصيقها

ادها كافة الجوانب الاجتماعية والسياسية والاقتمادية

وتقديرية لاصحاب البحوث الفائرة .

الشمية والجهاز التنفيدي

خلق المواطن المنتج

الواطن السياسي العامل ...

والملمية في داخل الوحدة الانتاجية -ولقد تعرضت هذه التجربة لمرحلتين رأم

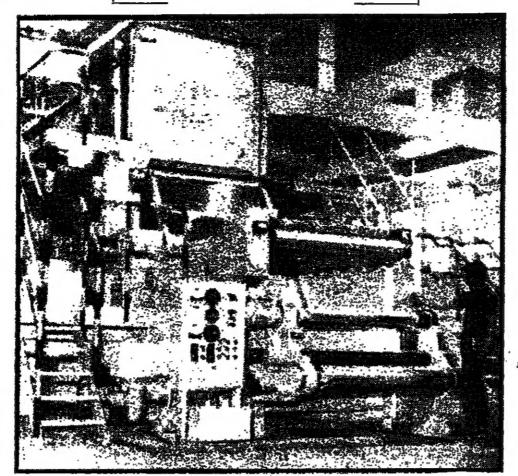
الخطوط العريضةللعمل

ماذا يغمل مجلس الانتاج ؟...

بين أنراع الانتاج

بمستوى الانتاج ...

ومستوى الوحدة بعدها وضعت أهداقع ليسية .



بدا تشغيل اضخم وحدة انتاجية تداربالقوى البخارية بدلا من القوى الكهربائبة • الوحدة الجندبده اقامتها شركة مصر للحرير المسئاعي ( بكفر الدواد ) ، وخصصتها لانتاج الورق الشفاف(مصروفان) · بدأت عملية الانشاءات والتركيب فيها منذثلاث سنوات ثم تلتها مرحلة الانتاج · تعتبر تعسميمات هذه الوحدة الانتاجية الاولى من نوعها في الجمهورية العربية الشحدة .

الشروعات الجسديدة آلتي ستحقق زيادة ضخمة في انتاجنا من الحرير الصناعي تتكلف/٣مليون جنيه • ستنفذ هـ المشروعات كلها في الخطة الخمسية الثانية للصناعة •

حرير صناعي

عليون جنيه سسنويا

لاسواق العالم

انتاجناً من العرير المشاعى اللي يتم تصديره للغارج مليون جنيه سنوياً ،

تصدر مسده التجارة الى ؛ قارات في

رحالات

للعمال المهرة

وحلة شتوية لإسوان وأخرى مسلبا

لمرسى مطروح للعاملين المنسبازين . نظمت شركة عصر للحرير العسسناعي

رحلات صبغبة وشتوية للعاملين الذين

يحفقون أحداق ألامناح متمقوم الشركة

باختيار كل عامل مستأز ومنحه هست

الغرصة كنوع من المتقافة والاطلاع على

زيادة ضيخمة

في الانتاج والعمالة

الالباف العشاعية وائتركيبية • • بلغت

قيمة جملة الانتاج في عام ( ١٤\_١٥) ١٠٢٧ طنا مفابل ١٥٥٠ طنا ( عام

وتمكنت الشركة من سد ساحة السوق

المحل من هذه الصناعة علاوة على تصدير

التاجهـ والذي بلغ في العام الماضي

١٦٣٠ على ما يحفق ترفرواضادة
 السلة الصعبة لحسيلة البلاد

وبالنسبة للعمالة ٠٠ فقد المكسن

هذه اجهود على العاملين فارتفعت دخوالهم

وبلغت جملة الأجوز والزايا العبنية في العام الماص مليونا و١٦٨ الع جنبه

معان ١٩٥٤ الفسجنية عام ١٩٥٢ مزيادة

تبلخ نسبتها ٣٤١ ٪ وأتاحت الشركة

فرص العمل فوصل عدد العاملين فيها

في العام الناصي الى ١٥٦٠ عاما: مدير

٢٤٠٦ عمال عام ١٩٥٢ بزيادة تبنغ

۱۹۵۲ ) أي بزيادة قسدها -١٥

حققت الشركة وثبة قوبة فيصناعة

معالم الجمهورية

من أهداف الإثناج

من أهم أهداف

تم اعداد برنامج مستامی شخم ۱۳۳۳ يسمل تنفيذ مشرومات جسديدة ، وأستكمال لشروعات بجرى تنفيدها في

تشمل عده الشرومات التوسيع الاول للمصر ثيلون أنشاعقة انشاجه ويبلغ تكاليفة ١٨٠ آلف جنيمنوانشاء وحدة احبارية للغيوط السيكة تتكلف ٨٧ ألف جنيه واضر مَّاكِينَاتَ عَزِلَ لِلغُ طَانَتِهَا ، وَ} الفَّ كِلْوِ وَتَكُلفُ ، وَ} الفَّ جِنْيِهِ وَزِيادَةً انتاج الممروفان المضادللرطوبةوالكي يتكلف ؟)} ألف جنيه وزيادة الطافة الانتاجية لماكينة الاليسماف بتكاليف تدرها ١٢٣ ألف جنية وكذلك التوسع في معطة القدوى ( قيزان \_ تربين ) وتتكلف ٨٨١ الف جنيه كما تشتمل

الخطة على مشروعات خدمات قيمتها ١٥٠ ألاف جنيه ٠٠ وتتفسن ميلم الخطة المترحة استكمال مشروعات يجرى تنفيذها في الوقت المعاضر منها استكمال شرومي الفسكوز الستس والوحدة الثاني للررق الشغاف وتبلغ تكاليفها ١٨٥ الف جنبسة وكذلك توريد وتركيب قيزان بخارى قيمته ٥١ ألف جنيه ونوسيع مخازن الخسسامات والمواد الكيماوية المنطايرة وانتماء ميسائي

الركز النائى والنبسائى الاجتماعى وسنترال التليفوزالاتومائيكى وسرف مياه ألمائع ومتخلفات دورات المياه والتي تتكلفُ ١١٧ ألف جنيه . اختراع لحماية العامل من تأثير الكهرياء فكرة جديدة شهرت من أحدالماملين لوقاية العامل من أخطار الكهرباء في

الصناعة • قام حسن خضر واحمدزكي من المساملين يشركة مصر للحسرير الصناعي بكفر الدوار بتنفيذ مشروح انشاء شبكة كهربائية للامن العساعي مى الماكينات بحيث لاتؤدى الى اصابة العامل الذي يقف عليها يأي صوء .

النجام لهنده التجسارب ودخلت مرحلة الانتاج الفعلى .

بالشركة -



معهد فورى أحهد



بالشركة. . وقال - تعودنا أن نلتقي داغاونشرح صورة لوقف الانتساج الهندس سلامة معيد أولا بأول .. نثقد انفسنا وتعمل على زيادة الانتاج .. واليوم أمامنا

موقف هام يهدد الشركة بأتخفاض الانتاج في أهم ماكيناتها .. فهـده الماكينة نحتاج الى طلمية الفسكوز ولا بد لنا من عمل شيء .. صحيح أن هذه الطلمية تستورد من الخارج .. ولكن لا بد أن نقوم بعساعتها

هنا يتخرج الرجال • • منهنا ينطلق الخيراء الى مصسانع ا الشركة لتحريك آلاتها والعمل على مضاعفة انتاجنا من الحسوير الذين يتم اختيسارهم على أعلى مستوى علمي وفني . مسير تَفَع البرنامج بكفاءة العاملين بنسبة ٣٠ في المائة . ثم ترويده بكافة

وضعنا خطة لتوجيه القوى البشرية ووضع العسامل الناسب في الكان الناسب . وانتى اقول أن هناك على مبيل النال العاملين محمد فوزى أحمد ومحمد فؤاد مسالح من خراطي ووش الشركة .. فقل عجزت طلبيات مادة الفسيكور عن السل • • وكان المستسمون عن بتخفيض انتاجيته منا دفع العاملي، ال التفكير في هذه الطلبات بانفسهم • وبدأوا النجربة .. وفعلا تحقق

٠٠ وَكُنُّ هَذَ. الاقتراحات الفنية تبعث من القاعدة المعالية ١٠ لغد تأصلت في العمال زوح انكار النات لاته يشعر بتفاعله مع أمرة الشركة لتحقيق هدف كبر يشعر أن نتألجه ستعود عليسه وعلى مجموع المساملين

﴿ قطع الغيار اللازمة عمال ألورشة فاحدالاجتماعات

ويروى الهتسييس سلامة محميد المعاقيل كيم المندسسين بالثركة تعبة الحاول الذائية لتسنيع قطع الغيار فيقول . • أن صناعة الإلياف فی بلادنا یدأت ولم یکن رصیدنا من الخبرة سوی ( صغر ) • • فلم نكن هناك وحدة انتاجية يمكن أن تكون نموذجا للعمسل ٠٠ فكانت تنقصنا الخيرة .. وفي نفس الوقت كان لا يد لناً ان نضع في أعتبارنا ضرورة الاعتماد على التعسنيع المحلى لقطع الفياد ..

فبالنسبة الخبرة فقد ثم وضع تغطيط لاكتساب هذه الخبرة م واستطيع أن أقول بكل فخسر أن جهود العاطين في حلا البخان حققت الكتي فقد استطمنا تسنيع اكثر من إلا قطع الفياد المطلوبة لهذه السناعة محليا .

شريط من الذهب ويغرب الهندس سلامة أسماعيل امثلة للحاول الذاتية فيقول ١٠ أننا

ثم يقول .. ان كل هذه الافكار



ان أى عمل كبير يكون تتبجة طبيعية لحماس وايمان وصدق ٠٠ فالصدق والإيمان يكسبان هذا العمسل قوة وحسوية على مر الايام ، وهذا ينطبق على كل شيء في حياتها ١٠٠ خاصة بالنسبة لقطاع الانتاج-وقصة مجلس الانتاج يشركة مصر للحرير الصناعي بكفر الدوار يرويها

ابراهيم حلمي سكرتير مجلس آلانتاج بالشركة فيقمول ٠٠ ان الفكرة بدأت عندما عاد وقد العاملين بالشركة من الاحتفال الماض يعيد الممأل بالفاعرة ويعد الاستماع الى خطاب الرئيس جمال عبد الناصر الذي طائب قيه كل العاملين بزيادة الانتساج ، ألينا على أنفسنا أن تنشر هسف المعود بين زملائنا بالممانع ، واستجاب الجبيّع ال النعوة ، ومن ثم أنسنت لجنب لتنسيق مذا المسل فكان من بين مارسلنا اليه مو الاستفادة مثالعوادم وعدم استهادك تعم الغياد من الورش بتشجيع الإبتكار ورفع كفاءة العامل في النواحي الإنتاجية •

وبعد مغى شسبهور قرر المتنبس

حسن ناجي رئيس،جلس أدارةالتبركة برد تطوير. مند اللجنة يعيث تصبع.

كان لهذه الفكرة آثارها الايجابية في

تقليل نسبة اصابات العاملين .

مجلسا دائما للائتاج ودالمعني أنشىء للجلس وضم هسةا الجلس أعضساه الائتحاد الاشيئراكي ومديرى الانسسام والاقسام وأعضساء النقبانة والعاملين المتازيغ ويراس للجلس وليسرمجلس الاوارة ويمقب الجلس بعيفة دورية في كل شهر •• وأصبح هذا المجلس أعلى مسلطة في الشركة لنوجيهالانتاج

# شكاننا تستفيده أبحاث لحنراء وتصللنت

طلب الرئيس جمال عبيدالناص ضرورة الاستفادة من البعوث العلمية في حل المشاكل التي تواجه قطاع الصناعة • أمر الرئيس باشراك المعاهد العلمية والمعهد القومي للبعوث في حل هذه المشاكل ، والاستناد ال الابحسسات العلمية في المجال التطبيقي في ميدان الصسناعة ، واومى الرئيس بضرورة متابعة هذه البحوث اولا بلول لخسمة الصناعة خاصة في الرحلة القائمة

التوجيهات أننفؤهارته لسراىءؤسسة الغزل والنسيج بالعرض العستاعي وقال المندس حسن ناجي وليس مجلس ادارة شركة مصر للحسرين

الشركة والركز القومى للبحوث للافادة من خبرات علمائنا ، وقال ان هناك اكثر من بحث علمى يجرى بالمهد في الوقت العاضر لتطوير مستاعة العرير الصناعي وهناك بحوث أخرى حول الواد الكيماوية الس

وقال رئيس مجلسالادارة الأبعقى

العالم يتجه

ارتفع الاستهلال العالى من الحيوط والالياف الصناعية والتركيبية فيعام واحد بنسبة ١٠ ٠/٠ . بلغت جملة الاستهلاك العالى و ملايين طن في عام ١٩٦٤ - اتفع أن السبب في زيادة الاستهلاك النبو الكافى وتطور الابتكار الثمر في هذه المناعة · وكذلك هناك متابعةمسنسرة للابحاث

وقى الجمهورية العربية المتحدة •• تمورت مستأعة الحرير الصناعي يعد

الشفاف وغيوطالنايلون وبعضها الآش لنتح آفاق جديدة في الصناعة لتحقيق الاكتفاء الذاتي والارتفاع بقبسة السادرات الى أكبر درجة ممكنة ومن بني هــــــنــ المشروعات أنتهت شركةمصر للحريرالعسناعي بكفرالدواز

من مبانى مشروعي الفسكوذ بالطويقة المتمرة والرحدة الثانية للورق الشفأف ٠٠ كذلك هناك مشروعان أخران لزيادة انتاح خبوط النايلون •

إنقله عبد الناصر من ظلام اليأس ٠٠ وعادت الابتسامة الى وجهه ، طمع الحياة من جديد ٠٠ ان العامل ان مأساته تبدأ بصرخة عالية •• مسعه زملاؤه يصرخ بكل مافسه من

وفي أحد الإيام بدأ العسامل على ٠٠ ويديه ٠٠ وقد خاصبتها الحركة ٠٠ ان كل هذه الإطراف كانت منذ شهور تنطق بانه كان أكثر العاملين

> فؤاد عيض • قالله •• الشي سارسل خطابا ال الرئيس جمال عبد النَّاصر \*\* أشرح ئه سائتی • و وانا er dell in elle

كلامسه غنى مكلمات قال في بدايتها:

لقبد امد

خطابه بتوقيع ( يائس ) •

وق اقل من اسيوعين صدر قوار وسافر على عوض ال السان للماتج يمد أن توافرت له جميع الوسائلي . وأوست تفارير الإشاء هناك يضروره نقله ال عمل آخر لايحتاج فيه الى استخدام قسمه في الوقول ١٠٠ او

شركة مصر للحرير المحسماعي للمد اختارت له عملا سأسبا ٠٠ على الآلة الكاتبة ، ودربته عليها في البداية الى أنْ يَتَقِنها في النَّهَاية • ولونكتف بدلك اذاما كادت تعلم بان منائع سيارة خاصة تتناسب مع حالته العسجية حتى أوصت بشرائها من الخارج وبالعن تم استبرادها ورفعت تبنا لها ١٠٠١ حنبه ) ،

# الريمين يطلب الاستغادة من البحريث

وكان الرئيس قد استدر هذه إسسسسسسسسسسسسس أبو شـ

السناعي أنه يجرى الآن اتصال بين

البعوت قد وصلت الى ثقائح طبية وشجعة • وسيدكن الاستفادة منها في مجال التطبيق الصناعي فيوقت

الى الالياف الصناعية

العلمية التي تنم في مسدد السناعة

مما أدى الى ارتماع الاستهلاك بعسورة

تنفيذ المتدوعات الجديدة التي تغسستها الحلة الخسسية الاولى ، لزيادة التاجنا من خيوط وألباف المسلبلوز والورق

وامتلا قلبه بالأمل - وعرفت تفسسه الشَّلُولَ يَعْمِلُ الْآنَ كَاتِبًا فِي الشَّرِكَةِ ٠٠ ويقود بنفسه سياسة خاصة ١ قوة : الحقولي : • و بعد خطّات كان في حالة تجمد • الحرافه تجمدت •

لقد أصبب فجاة بالسُلُّل • عوض يعظر الى أطرافه •• الى قدمة

بالشركة حبوبة وحركة • ومع ذلك فقد قعز بربق الامل في صورة ( مكرة ) ٥٠ قالها لشقيفه ٠

> وبدا على عوض خطابة الى الرئيس ال الابالاتان

الرئيس جمال عبد بالتسلل انتاء عملي •• وأحست أن

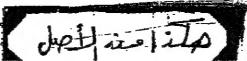
تنساه وأنها ومز كلمسسلافة الانسانية التي تربط جميع العاملين في شركات القطاع العام ... الدنيا كلها نظلم جميع في جهي ، وانا استمع ال الاطباء وهم يفولون ئي فن علاجك هنا هــ ولايد عن سفرى ال الخارج للعلاج . ائتى باسسيادة الرتيس ارسل خطابي البك وأنا والتي من قلبك الكبير • • ووقع العسامل في نهاية

الرئيس بسفره الى الغارج .

وعاد الريض من الخارج ولم تسمه

تصبيعها من الباحية الغنية وقدتسب هذا الافترام في تفسينيا ٢ ماكينات وقبسبة كأنت ستنطل نتيجة لعسم توادر حسم ( الادلة ) . هر امسال الميسبوب التي ظهرت في ان قصة على عوض صورة جديدة بعض الحلل المستوردة ما حقق للعلاقة اكثى تربط العاملين فالمجتمع النحاضا في العادم . أجراء التجادب الجديد •

# 





فر مؤتر الانتاج في أول مايو ين في أول ماير القادم مؤتم

, الأول بالوحدات المنامية . لإيمتر شركة مصر للحب م بنغر الدوار ستوجه المعوة ، كما يعفره ورُساد مجالس ع دركات الغزل والتسمييج غلتى الاسكندرية والبحسيرة مان النسسمية والثقابية اللجنة التحضيية للمؤتس في للتداكل التن سيناقشهسا مقد المؤتمر ثلاثة أيام .

## امهزة دقيقة لتاعة الانتاج

كان بانشاء أجهزة دقيقة لمتاسة يَّةَ الوسائل الإحسائية الدقيقة • تم اعداد تفارير أسبوعية وشهرية

# ١٠٠ جنيه جوائز

رن شركة مصر للحرير الصناعي م البحوث السلسية التعاسسة بالامن ساعى • قروت الشركة تخسيس

### برنامج للتوعية سن العساملين بكفر الدوار

أ تنغيذ أضخم برئامج للتوعية يين م السالين بشركة مس للحرير ناغى يكفر الدرار • ثم الاتفاق بين ب التغيساي للاتحاد الاستراكي رة الشركة على تنظيم حدوالدواسات مليل لالقاء المحاضرات التي تتصل عاج ودور المساملين في المرحلة

### ورشية صناعية لتصنيع الخردة

ورشة صناعية جديدة لاعادة الحياة أرداً والبوادم . الطلقت تكرة من بأغذة المعالية للادارة الهندسية وكة مسر للحرير المستاعي لانساء م الورشة واعادة تصنيع الخامات ستهلكة فيهاوالني كان من المفروض الباع لتجار الخردة ، النتيجية ي حققتها التجربة أن ٣٠ ٪ من سأماث وزش المسسسدادة والبرادة ورضة أن توفر ١٦ الف جنبه في

# الفُلْأَقَات الانسانية ة جديدة في التدريب

ة ( العلاقات الإنسانية ) ضمن مَّ الْتَدْرِيبِ الْهِتَى ، قامت شركة د للحريو الصناعي بكفر الدواد أربة جديدة لاسستشار طاقات لَّمْلِينَ الْمُدَوْمِهَا \* ادخلت برامج مِنْ فَنِيةً فِي الْعَلَاقَاتِ الإنسانية



لقاها ( العامل الجنديد ) حيث وس الى جانب النواسية اللثية س العلاقة الإنسانية القائمة في مركة لتتمية مواهب العامل ... رس دوح السسفولية . يقوم لتكرس فيها متخصصسون في سيلافات الإنسائية • تمت هذه تعرية بعد إن شــــكت معظم مركات المستاعية من ظاهرة الغياب غشية بن العمال الحدد •





يستبر هذا أول يشروع للتمليك من توعه في مصانع الجمهوزية والمنت المنا المناعي هو طابعوكر التدريبالهش بشركة مصرللحريرالصناعي



أن الرفاهية تتحقق بزيادة الامسسوال التي تنفق على الاستثمارات الجسسيية والذين يتتبعون أرقام اليزانية في بلادنا يتبين لهــــم أن استثماراتنا تتزايد سنة بعيد أخرى • • وهدده الزيادة ان دلت على شيء ، فانما تدل على الرغبة الاكيدة الصادقة ، فِي العمل على تحقيق الرفاهية،

وقد كانت ظروف المجتمع في السنوات الماضية ٠٠ تدعو الى توجيه أكبر جانب ممكن من الاستثمارات الحسيدة ، الى قطاع الخدمات ، لتعويض اللايين من أيناء الشعب عن الحرمان الطويل ، الذي عاشوه وقاسوه ، في ظل المجتمع الاقطاعي الراسمالي الذي حرم العاملين من خيرات مجتمعهم، لذلك اهتمت الدولة فالسنوات الماضسية بتخصيص أموال طائلة وملايينعديدة لاستثمارها في قطاع الخدمات • - وحققت هَّذُه الزِّيادة ثمارها ونتأتِّجها٠ ارتفع الدخل القومي ، وارتفع قاعدة الخدمات • • واصبح التعليم والعلاج حقا لجميت المواطنين بعد أن كان مقصورا على القادرين • •

الاخيرة زيادة كبيرة وملحوظة ٠٠ وان دلت هذه الزيادة على شیء ، فانما تدل علی ارتفاع مستوى المعيشة ، وعلَّى توافر القوى الشرائيـــة في أينى الافرآد • وكان من الضروري علاجا لهذه الظاهرة ان تغير الدولة من سياستها ، وأن توجه أكبرجانب مناستثماراتها لزيادة الانتاج ، حتى يمكن مواجهة الاستهلاك المتزايد • وهذا ، بالفعل ، ماراعته الدولة في البزانية الجديدة٠٠ لقدخصصت الاستثمارات أكثر من ٣٦٠ مليون چنيسه ٠٠ خصص منها للخدمات نحسو ٥٠ مليون جنيه ۽ وخصصت بقية الاستثمارات للاعتسال والانتاج ٠٠ واهتمت الدولة في الميزانية الجديدة بقطاع الصناعة ، وخصته بما يقرب من ثلث الاستثمارات الكليسة لتنفيذ الشروعات المسناعية العسديدة الواردة في الخطسة الجسديدة ، وكلها مشروعات

وزاد الاستهلاك في السنين

تهدف الى زيادة الانتاج • ان طبيعة الرحلة القيادمة تركز على الانتاج بوصفه المخرج الرئيسي من جميسع المشاكل التي تواجهنا • • وقد رسمت الحكومة سياستهسا الجديدة على هذا الاساس ، وهي بلا جدال سياسة سليمة بنساءة ٠٠ تسعى الى قهسر التخلف والحرمان عن طريق

وعلى ضوء هذه السياسة الجديدة ، تبدأ الحكومة أعادة النظر في سياسة التعليم •• وغدا يناقش مجلس الوزراء تقرير لجنة القوى العاملة عن سياسة التعليم • • وقد ثبت ان خريجي الكليات النظرية يتزايدون بنسبة مذهلة ٠٠ في الوقت الذي تحتاج فيه الدولة بشدة الى خريجي الكليات العملية ، والى خريجي العاهد الفنية ، وألى العمال الهرة ، ونصف المهرة ٠٠ لذلك فانه من المتوقع على ضوء هذه الحقيقة أن تعيد الدولة النظر في سياسسة التعليم ، بحيث تتحه الاستثمارات الجديدة الي التركيز على التعليم الفنى ، يدلاً من تبديد الاستثماراتعلى الكليات النظرية •

والاهتمام يسياسة التعليم، يؤكد حقيقة أخرى ٠٠ يؤكد أنَّ العمل في بلادنا يسير طبقا الخطة مدروسة ، فقى الوقت الذي تسعى فيه الدولة الى تخصيص أكبسر جانب من أموالها لاستثمارات الانتاج ، فانها لاتهمل العنصر البشري أو تتناساه ١٠٠ انما تعمل في نَفَّس الوقت على توفير الطاقة الشرية بنفس حماسها لتوفير الطاقة المادية •



عبد السلام عارف \_ اذا كنت عايز تكرمني . . خصصه بألك من الشه

# كيف سروتوا مال الشعب لينسفوا به مرافق السعيد السرقة حلالك إذاكان الهدف منها الندمير والنخريب والفتل إ

ساعات قضيتها بين ٣٢٠٠ صــفحة هي مجموع التحقيق أتالرائعة الدقيقة التي اجرتها نيابة أمن الدولةالعليا في قضية قيادة التنظيم السرى لجماعةالاخوان المنحلة العروفة بقضية (( سيد قطب )) • • كنت أبحث عن تهمة لم توجهها النيابة العامةلاحد من المتهمين ولكنهم اعْتَرْفُوا بِهَا ٠٠ انْهَاتُهِمَةَالْسَرْقَةُ وَعَقُوبِتُهَاوَحِدُهَا في الشريعة الاسلامية هي ((قطع اليد)) ٥٠٠ وكنت اسال نفسي هل يقسلواحد من المتهمين الذين اعترفوا بالسرقة وثبتت في حقهم دون اية شبهة،

> وهل تحسل السرقة كما قال بعض المتهمسين اذا كانت سرقة أموالالشعب التىسلمت للمتهمين أأمانة تحت ايديهم غرضها تدمر مرافق الشمعب ونسن ممتلكاته ان ثمانية من المتهمسين سرقوا مال الدولة واعترفوا بالسرقة

وهؤلاء هم : ١ ـ محمد أحمد عبدالرحمن مهندس مناجم بالهيئة العامة لتصنيع مشروع الفحم وقد استولى على ٣٢ كبسولة تفجير من الجمأت التي بعمل بها في

٧- علاح محد محد خليفة السيد بقسم الطبيعة النورية بمؤسسة الطاقة الذرية ، واستولى على مادة نترات النشاس مما في عبدته بالمؤسسة ، كما استونى على أشياء اخرى سلمها الى المتهم مبارك عبد انعظيم ، ومسده الاشياء مي مادة كلورات البوتاسيوم والفحم ، وقام بخلط مده المواد في معمله بالمؤسسة موتين المحسسل على مواد ناسفة نتخريب محطات الكهرياء

والكباري والسنترالات ٣ - غۇاد حسن على متولى ملازم أول مهندس بالقوات الجوية ، وقد استولى على نصف كيلو من حلمض البكريك من المعسل الكيماوي بالركز انقومى لليجوث • عمد احمد البحيري المندس
 انكيماري بشركة النصر لصناعة إنكواد

والكيماييات ٠٠٠ اختلس كسية من حامض الكبريتيك المركز من المسنع. ه ـ مرسى مصطفى مرسى الباحث الساعد بالدكر القومي للبحوث وهو معترف باختلاس زجاجة بها كيلوجرام من نترات الامونيوم ، كما اختاس مرة اخرى كيلو جوام من نفس المادة وتصف کیلو کررمات البوناسیوم • ٦ - حلمى حتجوت العيد بكليسة الهندسة بالاسكندرية , وقد حصل من شقيقه على حتجوت على كميسة من الكيماريات أودعها في مخزن الاسلحة الخاص بالتنظيم السري بميامي بالاسكندرية ، وقد استولى شفيقه على مذ. النادة من كلية الصيدلة بجامعة الاسكندية ، كما حصل حنى على رسوم مندسية من كلية الهندسة الكياري

اجمهورية العربية القرر نسفها ٧ ـ على محمد مسادق حتحوت بكلية الصيدلة بالاسكندرية واسستولى عنى الكيمياريات انسابق الاشارة قيها٠ ٨ ــ ابراهيم ابراهيم العـــرب النفيب بســلاح الماة وقد سام الى التهم أحمد محمد سلام قنابل يدوية ومتفجرات كيربائية وطقات ومسامن وضبضت لديه حقيبة بها ٣٧٩ طلقة مسيس ، وكل مسلاً مما في عهدته الرسمية ، وكانت سرغة هذه الاسلحة بنفيد تنفيذ خطة الاغتيالات انتي اعدما الجهاز السري لقتمل بعض المسئولين ورجال النن وبعض الصحفيين •



صلاح نصار رئيس نياية أمن الرولة

هذه التصرفات تسميها الشريمة الاسلامية و سرقة ، ٠٠ وعقوبتها قطع بد السارق ، ويسميها انقانون اختلاسا لاموال لميرية وهي جناية عقويتها الاشغال انشاقة والسجن ويتصفح التحقيقات التي أجراها صلاح نصار رئيس نيابة أمن النولة العلبا وزملاؤه من وكلاء النِيابة نجمه

زجاجة بهسا نسف كيسار كرومات بوتاسيوم ونصف كياو امنيوم وجطيتهم في السُنطة بتاعتي وطعت ٠٠ وفي يوم رحت الركز القسومي موجستش تترات أمنسيوم فظعت على معد الصحراء وجبت من

וערטורניו

اعترافات كامخة بالمسرقة وامسرارا

عليها · وندع الكلام منا للتحقيقات التي ننقل جؤتا منها كنموذج لإجابات التمديد · •

فسيل المهم مرسى مسطقي

مرقة الكيماريات من الركز فقال -

بالركز القومي للبحوث عن واقعسة

أما جبت ٣ كيلو نترات أومنيموم

رن كيلر كرومات بوتاسيوم اختاستها

من الركز القومي للبحوث بالدقي في

من بتوح المهسد ووديتها الى على

منماوي (المسلول عن التسليع في الجهاز) وهو طلب مني كمية اكبر لانه قال أن احتسا عايزين حوالي خمسة كيلو نترات أومنيوم فقات احاول

أسرق الله من العمل ، وتانى يوم

رحت المركز القومي البحسوث ألحذت

المبدل بتاع المركز وكانت في زجاجاً

ربما كان اخطر حادث في تاريخ الدعوة الاسلامية ، بل انه على التحقيق لاخطرها ، هو هجرة محمد صلى التعليه وسلم من مكة الى المدينة ، فقد وجدت الدعوة منطلقا ، وعز على قريش الإنتمار بها ، واضحى الومنون عصبة درى دوة ، جاءهم النصر ودخل الناسي الدين الجديد افواجا الهجرة ايمان والسمى ايمان والاستهانة بالخطر ايمسان والرحلة من مكة الى المدينة والخصوم على المسارف والاطراف وطبول الطريق ايمان .. فالإيمان وحده هو الذي هيا لفتة فليلة أن تنتصر ، فتدين لها الجزيرة العربية ، ثم الامبراطوريات والملوك والامراء والارض الترامية شرفا وغربا ولا سَلاح بين يديها الا كلمة التوحيدندوي في المائن والقفيسار وتدخل

ثم یکن محمد ملکاولا قصد ان یکون ، ولم یکن غنیا الانتخاب ولا قصد أن يكون ، ولم يكن صياحب معجزات ولا قصد أن يكون ، ولكنيه كان انسانا بسيطا يشي في الاسواق ويقول للناس انما أنا بشر مثلكم .. دخل عا الرابي فأصابته الرعدة من هيبته فخفف وقال (( اتا الرعدة من هيبته فخفف وقال (( اتا ابن امرأة من فريش كانت تاكل القديد )) وحاول أحسيد الناس أن يقبل بده فنهاه وقال (( هذا ما تغمله الاعاجم بملوكهم ولستبدلكعليكم ، انها آتا واحد منكم )) . كتب عنه (( وشنطون ارفنج )) فقال (( لو اراد محمد الملك لكان له )

ولو أداد الثروة والجاه والنَّفُودَ لكانت له ، ولكنه عف عن هذاكله ، وحين خرج من النفيا خرج وليس في حوزته شيء .. وقال عبدالرحمن بنعوف (﴿ تُوقَىٰ دَسُولُ اللَّهُ وَلَمْ يَشْبِعُ هُو وَلَائِهِلُ بِينَهُ مِنْ خَبِرٌ الْشَعْمُ وَمَا تَرَكُ الْآ سلاحه وبفلته وأرضنا جعلها صدقة ﴾) حارب مع أصحابه ، وقاسي ما قاسوه ، وعاش معهم تدا لهم وهم له انداد ، كرة أن يميروه عنهم ، وحمل الأحجار والتراب معهدفي بناء المسجد ويوم المختدق ، وعندما اشتركوا في طهي الطمام قال ((على جمع المطب) ما أروعها من حياة ، كانت روعتهافي بساطتها ، وقوتها من وجدان أدرك سر الكون وسر الحياة .. كرم الانسان واحترم حسسريته ودعاد الى الايمان بالاقتناع > لم يقسر احدا ولاأرهب احدا > ولا فرض على احد رايا .. لم يرفع السيف الا ردا لعدوان و دفاعا عن المؤمنين يريد الجاحدون أن يرهبوهم بالسلطان .

عاش بسيطا ونعب الى ربه بسيطا ، اتم رسالته وهو اصفى ما يكون قلباً ، وأثبت ما يكون جناناً ، وأرحم ما يكون بما ولساناً . أن ذكرى الهجرة فيها هذا كله ،فيها حياة سرية عظيمة مشوة ، وفيها مثل وخاق وآبات نهدى ونرفع وتؤكد وتثبت .. وستلهب أجيستال واجيال ، كما ذهبت أجيال وأجيال ، ونعاعة الديوة والداعي تزداد

محمد زكى عبد القادر



عاد أمس قوج جديد من قوائنا باليمن • وعودة هذء القوات تتم بعد تنفيسة الخطة الاستراتيجية الجديدة التي سيسيتوالي يعليعا وصول الافواج العائدة والخطة الجديدةالتي بدأ تطبيقها بنجاح على أرض اليبن تهدف الى تخفيض حجم وتفقيات القوات المسلحة في اليمن مع الاحتفاظ في الوقت نفسه بسرعة الحسركة وقدرتها على سحق أي عدوان مستد الثورة اليبنية واحساط أية محاولة للغدر والحيانة . وقد جسرى تدريب القوات اليمنينة حمل أسلحة القتال الحديثة بحيث أصبحت بالكفاءة اللازمة للمحافظة على مكاسب تورتها العربية ان تضییق رقعیة انتشار القوات العربية

س \_ من الخالف انترات الامنيسوم وكرومات البرتاسيوم التي اختاستها

س \_ وما هو وضعاد بالنسبة ال

ج \_ انا اختاستها من مكان عملي

التي اعمل به في الركز القومي للبحوث

سُ لَـ لَانِ عُرْكُنَ وَضَمِتُ النَّولَةُ مَدْهُ المواد الستخدامها في البحوث

ح .. لاغراض التقدم العلمي والتهوش

س \_ ولان الاغراض اختلست ميذه

س \_ كيف ابحت انفساء اختلاس

مواد وضعتها الدولة في خدمة التقدم

العامى وجماتك أمينا عليها كماحث

تعمل على بناء امتك بينما اختلستها

لاستخدامها في أغراض الهدم والتدمير.

لاني اعتقد أني بمحافظتي على التنظيم

ادافع عن مجتمع افضل من الجنمي

ح \_ أنا اعتبر انى أخلتهـ

واستخمتها أي غرض أسمى من التقدم

العلمي وهو التقعم الانساني في أيجاد

المجتمع المسلم من ــ وياي حق كان استيلازك على مده المواد ؟

ح \_ بحكم انى فرد في المجتمع ومن حقى ان أوجه مده الواد في أغضال

\*\*\*

هنا مر واحد من اعضاء الجباز السري اعرف بسرة مال الشعب

ويبرر السرقة بأن النسف والثخريب

والتدمير والفتسل امم واسمى من استخدام الواد السروقة في الاغراض

ويقول التهم محد أحدد عجائرهمن التحقيق : أنا مهندس مناجم وفي

عطنا كل يوم تفجير في المساجم ، ونستهك ٥٠ كبسولة ويتخلف كبسول

كل يوم كنت آخذ، واعطيه الى مبارك

ويقول صلاح خيفة : أي يونيو أو

بوليو ١٩٦٥ أمستوليت من مؤسسة الطاقة انترية التي إعمل بها على رطل

انجلیزی من نترات الامنیرم س ـ ماسیب استیلاتک علیها من الؤسسة ؟

س \_ كيف إخرجتها من المؤسسة؟

س \_ ماالداعي لاختلاس عدم الكمية

س ۔ کیف حملت علی حامش

ح ... (تنا جيته من عبدتى في الذكر الثوس للبحوث ومن سلاح الطيران و والني كلفني بذلك فايز اسماعيل عضو

هذه نماذج سيا امثا به التحقيق من اعترافات

بعض التهمين بسيرقة مال الشعب

لنسف مرافق للشعب ياسم الدعوة الي

ح \_ فحقيتي ورحت انا وعبدالملي وبيناما أنه في بيته بالجيزة

ح \_ مبارك طلب شوية 🔻

ح \_ بي عهد، وسئل فؤند حسن نقال :

التنظيم السري فجنه ...

من المؤسسة ؟

العلمية المخصصة لها

س \_ مامو تقييمك الاختلاسك لبده

ح \_ أنا اختاستها لعبالح أمتى

ج \_ لمنع التفجرات ••

ج .. هي ملك الحكومة ٠٠

اختلست من اموال الحكومة ؟

في اليمن لايعتى التخلي عن مواقع أو الكماش وانسا يتيسبح الفرصة للمعافظة على تورة اليبن ومكاسب شعب اليسن، ينفس الدرجة متن الكفاء

والقدرة ولكن بنغقات

وقت أثبتت الايام التي مسرت من يسوم تطبيق الاستراتيجية الجديدة أنهااستراتيجية ناجعة لم تؤثر أبدا في سيادة الشورة اليمنية على أرض اليس الحرة \* ان قواتنا العربية في مواقعها الجديدة ومعها قبوات اليسن مازالت القادرة على احباط أية محاولة أو تفكير عدواني ٠٠ وهي متمكنة من ازالة قواعد العدوان تفسها في أي مكان . ان الاستتراتيجية

الجديدة تقدم على تجميع القوات العربية في مناطق استراتيجية. . تتيح لها سرعة الحركة . للضربفي أي وقتوفي ای مکان -

مرحبنا بأيطالنا العائدين من اليمن ٠٠ وتصرا للابطيال في مواقعهم الجديدة • •

وانه لنصر آکید ...

\* ستصلو وزارة الخزاثة تعليمات صرف البالغ العولة للغارج

حتى تقوم السوق العربترا لمستركة

يجب رفع جميع القيودعلى التحارة مان لدول لعرسة

🖈 خطابات شکر موقعة

. زكى المدير المام بوزارة الرى تقري

\* اشرقة ريكورد بمانة الف

الانتمادية من الولايات النح

ستوردها الك الشركة التعي

والمناث الادخار الشعبي دقم

محمدول الطبخ، ، فيحث وزار التموين الآن نظاما جمديما لتنظ

ستقرم بدور كبير لانجاح هذا النظا

ستقرم يعمل الاتاث آللى تحت

اليه مناطق التعليم والدارس الجديدة

\* ستقوم منافق التعليم باجر

المتقلمين من المدارس الابتدائي

الله يعبل بعد ظهور اليوم الم

بعد أنتها يزيارته اللاتيا الدينوقر إطية

ابتداء من هذا المام .

ومنول احطار من وزارة متدوق موازنة لاسمار يعض السسلم التهوينية لضمان علم ارتفاع اسعارها 🖈 كميسات تقارى الذرة المتقاة التي ومسلت للمحافظات بلغت حي الآن ٢٨ ألف اردب . ورع منها الجمعيات التمارلية ٢٠ ألف

سرقة تطار البريد البريطاني المريطاني المريطاني المريطاني المدا الإسبوع اقامة مصا العب الركزى بسسايرية أو كع يتكلف الصنع ٢ مليون جنيه \* تجتمع لجنة الخدمات القائية والإغلام بمجلس الأمة ف السمساعة العاشرة والتصف من سياح القد ه.

ستبدأ أللجنة اعمالها بدراسي نبياسة وزارة الثقافة السينمانية يحضر اجتساع اللجنسة وزين التنافة وورؤساء مجالس الإدارات ومديرو فركات القطاع المام للسينما وسيعتب هذا الاجتماع سلسلة خرى من الاجتماعات للواسة كافة والنشاط الأملابي والتضاط السيام \* تقود أن تقسم المنطقة الحرة ورسميد الى منطقة تجاوية ترد وتستيمها ووسطقة س العمليات المنامية والتعوينية 🖈 يفاير خالد المد.

الكويت وحسد الله زكريا الوزير الغوض القاهرة والاسبوع الأول نقل سفيرا للكريت في دوما ع والتسائي نقل الى وزارة خارجية الكريت؛ يتيم أسيالجاسة والسقراء العرب حقلات توديع لهماملا الاسبوع

\* تواصل اللجنسة بمجلس الإبة مناقشاتها يوم الالتين القسسادم لمشروع قانون منطلة اليوم بمنابدسة سات والشركات وأر

اختصاصات كل موظف تعلق في مكان بارز حتى لايتهرب من قضاء مصالح الجمهور

ستطيق وذارة الثقافة يول مرة تظام البسئوليسيات الكشيسوفة . ستكتب اختصامسيات كل موقف بخط كيروتاق في مكان بلوز يتروه الجمهوردين لا يتهرب من قضاء مسالح النساس مسيارم كل موقف بتغيد ما يكتب على اللوحة ، وسينص فيها على الجهسةالاعلى التي يمكن أن يتصكو اليهسا

صرح حسن صد النعم وكيسل وزاوقالتقافة للتخطيط ان ايموظف يستطيع ان يتقدم باية شكوى عبد أى موظفولو كان وكيسل الوزارة الى وزير الثقافة . طلبة الدكتون سليمان حزيوان يكون مكتب السكاوى بالوزارة الما

وَقُدُ أَنتِهِتَ لَعِسَانَ التَّنظيمِ بَوْزَارِوَالثَقَافَةُ مِن تَحَدِيدِ الاَمْسِدَافِ الطَّسَانِ لَلْمُسَانَ للإداراتِ المَامَةُ ، وَوَضِعٍ بِرَنْامِجِ تَتَقَيْلُمُكُ الأَمْسَافِ . كَمَا تَأْفُسُتُ لَجِسَانًا التنظيم تحديد القوى ألبشرية اللازمةوالستوى القني لها تحبث يوضع كل موظف في مكانه مع تحديد مسئوليت بدقة . ستعتمد خطة التنظيم العديد على لوفي جو من الاستقرار للموظفين دراسة مطالبهم .

\* تقرد أميارة ٧ موظفين من ﴿ هِ سِتقِيمِ الجدوورية العربيات وزارات الواصلات والاصلاح الزرامي والتعليم المسالي لحكوبة الزاليا الممل كجيراء ع وهم منقوت محسد رضاً وخلف أفي حسنين ومبد الرزاق-

> وزارة الخزانة تعليمات بدلك ... ياليبابة الادارية ، ستختص الادارات بتغطية كاقة فطاءات الدولة .

الله طلبت إوزارة الخارجية من وزارة التغزانة أستنتاه البعثسات السنائرة الولايات المتعدة بدعوة من العكومة الامريكية من شرط السفر

طى شركة الطيران المربية .

اليوانية .. اصبد قطب ابراكيم وكسل الوزارة تعليماته الى كسار \* مند ترار بتنظيم ٥٠ ادارة الوظفي بالحضور اليوم لواجها اي طاريء ولتقسديم اي بيانات اللب \* سيفتح ١٨٥ قسسلا جديدا بعدارس الماطات في إلمام الدراسي 🖈 تُنحث مؤسسة التجارة وادة القادم ١٦/٦٦ . احتمد للدلك اكثر مشروع اليرأنية الجديدة - . من مليون وتعلق مليون جيه في

النظيم ممليات الاستيراد والته يين الشركات التجارية على اسد سلعی او جغراق .. \* سيقتنع مستشفى مام غر الشيخ في ٢٣ يوليو القام من الجمهورية خيلال ثلاث سناا على الاكثر مرح يهاذا الدا ابو الفتوح شاهينمدير الستشفا

معرض ال و الأف سنة من الخرف

والإثان القديمة في يوفوسلانيا .

والجامات . ويدا يوم ١٠ سيب

يوكالة وزارة الخسرانة لش

# الدواجب الحية بالإسكندرية بالجمعية النعاونة الاستبلاكية المركزة يوثا مرالزالبيع المنتشرة بالأجياء الآيّة :

« معطة ترام بري بشر « رنانيى بكليوان « « شيديا بالاراهيمية « دين لعابسين بحيم بك ه العِرْ خلف بيغ الهرَّا ٥ التَّوْيِج بِشَاعَ مُحَدِّمِ وذلك بسعرالكيلى ٧٧ قرشا بدين تحديدلعدد وأنحست شكوحس لعدم الحصول عليما انكال

بتليفي ٢٤٢٠٨ الاكتنسية

# يد بحل المشاكل..وبفنح مامه

التقت أخبار اليوم بمدير هيئة البريد واجهته بكل العقائق التي نشرتها في تعقيقها الصعفي عن ساب تأخير الغطابات وأسباب ضياعها ١٠٠ عترف المدير بوجود صعاب في العمسل ، وقال أن يَّنَةُ تَعْمِلُ جَاهِدَةً عَلَى تَدْلَيْلُهَا وَعَدْ بَغْتِح بَابِهُ لَجَمِيعِ ٱلْعَامَلَيْنِ ، للاستماع الى شكواهم ، والعمل

الخطابات وأسباب تأخيرها وأعترف مدير الهيئة بوجودمتاعب ومساكل في العمل تتسبب في تاخير الخطابات ، قال أن الهيئة ببلل جهودا كبسيرة في الوقت العاصر للتخلص من هذه المتاعب وحل الشاكل التي تواجهها . قال مدير الهيشة : انني ادعب المديث يكتبه بالنقد .. مادام بستهدف المدحة

عبد العزيق شاكر مسسسسسسسس

بدت الى القصر الجمهوري بالقيسة وفود كبرة من الواطنين منشتى المهام في إلريارات لتعية السيد الرئيس أخلص التهائى بعناسبة عيسه

منيل آلزيادات السسادة دحال سلك البيلوماسي للول الولايات الامريكية وبلجيكا والجمهورية افية وجمهورية السوطانوالسويد مون شيخ الجامعالازهروالسيد عوض الله وزير التربي فأ يعمهورية السودان ويرفقته فن عد الله وكيسل ودارة

أئيس بعيد الهجرة ول زاس السنة الهجرية هذا تصها: و تتيح لي مناسبة عبد رأس السنة أن أبت أسيانتكم ولشجكم شَقِينَ باسم شعب الاردن وياسمي ج التهاني واخلص التنميات سائلا آمتنا العربيسسة والاسلامية وأن

بند خطائنا جميما يما فيه عزة أمثتا

واد رد الرئيس ببرقيـــة الشكر الرئيس يشكر

 القيت بالتقائير برقيتكم الرقيقة التي حملت الى تهنئتكم وتبنثة الشعب الهجرية - واني اذ ائــــ بخانكم ابادلكم التبنئية متمنيا لكم الشقيق كل عزة وتشم • كما أشُ تمالت عدرته أن يجعل هذا والمعام عاما ميثا بالخير والرفس

مواقين الصلاة

القاهرة: ٤ عدا ا . 7.7.

قابلت مدير هيئة البريد بناءعلى طلبه امضيتمعه ثلاث ساعات ونصف سسساعة تناقشناً خلالهافي التحقيق الصحفي الذي نشرته أخباد اليوم منذ ثلاثة اسابيع وشرحت فيه أسباب ضــــياع

> واحب اناعرف ملاحظاتك بين الاداريين والغنيين ..والم

قال الدير: ان مديرى الهيئة من قابريدين القدامي . ونعن نبلل معاولات كبيرة لخلق الومي الاداري بين مختلف الماطينوضرودة الاندماج بينهم على اختلاف درجانهم ..واحب أن أوضح أن هيئة البريد هي أول هيئة حكومية قامت باعداد أول تنظيم

ادارى ينظم العمل في الهيئة ويحدد لكل واحد اختصاصه بوضوح ... وخلق الوعى الادارى بين الماملين مهمة صعبة تعتاج الى وقت .. قلت : ملاحظة اخــرى .. ان الخطابات تتكدس بطريقة واضحـة وهذا يؤدى الى تعطيل توزيعها . قال المديو : اذا لم يتم تصريف الخطابات اولا بلول فانها تتكدس وهذا يتسبب في تأخير توزيعها .. واحياناً بحدث إنه يُسَاخَر توريع بعض الخطابات وهذا بالتالي يؤثر على عملية التوزيع كلها

قال عبد العزيز شاكر: انتاتماقب الدين يتسببون في هذا التأخي .. واحب أن أؤكد أن علاج عدم المسكلة يتحقق باحساس كل آمرد في هيئة شوليته تجاه الجماهين . قلت : في دأى البعض أن سبب الم الخطابات يرجع الى نظام مركزية التوزيع مع أما وابك ا قال المدير : أن مدا النظام همو

الذي اتفق عليه الفنيون في داخـل الجمهورية وفي خارجها . وهو كأى نظام جديد يجد معارضة من الذين يعارضون التطور والتغيير . قلت: أذن ما السر في تأخ

قال المديى: عدة اسباب منها زيادة السكان . . وزيادة الماملات بواسطة البريد . . والحاجة الى مزيد من قلت : ان صفار العاملين يشكون من هدم قدوتهم الانصال يكب السئولين في الهيئة تعسرس أوائهم ومقترحاتهم وشكاواهم الهيئة فتحت بابي للمأملين ، ولكني

لاحظت أن البعض يترك ممله بحجة مقابلتي .. لذلك قروت فتح باب مكتبي بعد الثهاء مواهيد العمل ... وبابي مفتوح لكل واحد قلت : الآن يحتمل أن الماملين في الهيئة لإيمليون بهذا الغراد ؟ قال : عدد ملاحظة وجيهة انني سأصدرمنشورا تذكيريا لجميع المأملين في الهيئة اثول لمم البابي مغتوح بعد السلعة الثانية .

عبد العاطي حامد

قلت : اری ان مرودکم علی قروع الهيئة واجتماعكم بالعاملين سيتيح لكم أن تساهدوا اشياء قد لإيراها

قَالَ : انا امر في الإعياد والواسم وساضاعف مرات الرور واجتمسع بالعاملين كما اننى اصدرت تعليمات مكافأة تكل اقتراح ممتاز وانتهى حديثي مع عبعد العزيز

وخرجت من هيئة البريد وفينعني عنة ملاحظات من العمل في هسسا الرفق الهام اللاحظة الاولى أن الهيـُــ هاجة فطلا الى أيد عاملة اكت بكثي من الوجود فيها .. وهسلنا الا عرفنا ان هيئةالبريد منالهيئات التي لا تحقق ارباحاً فالخطابالذي يتكلف على الواطن عشرة طيمسات هو في الحقيقة بكلف الهيئة وامليما الملاحظة الثانية أن مأكينات الفرز الالى تعتاج الى مسيانة أكثر من الميانة القائمةحاليا وهذه الميانة بدورها تحتاج الى فتيسمن يجب

ولا ثُمَّكُ أن هذا اللاحظات جديرة بمناية المسولينالهذا الرفق الهاجمن

22 ألف حنية قروض للصيادين تقور اعتماد مبلغ ٢٢ آلف جنيــه من ميزانية مؤسسة انثروة المائبـــة

البرلس ، ونلك حماية لهم مناستغلال تجار الاسماك والوسطاء الذين كانوا يمنحونهم قروضا مائبة بغائدة ياهظة وزراء الخارجية العرب

قسرر أن يلقى وزداء خارجيسة الدول الدربية خطيهم في افتساح الدورة القادمة للامم التحدة باللفة

وعلم متدوب ال أخبار اليوم ١ في الدولز العربية انالاوامر صدرت الى مكتب الجامعة العربيسة في نيويورك يتوفي المسدد اللازم من اللين يقومون بترجمة هسله الخلب



مد ينتظر اذاعة أنباء هامة عن اكتشافات

ي تصدر خلال ٣ أسابيع اللائعة الخاصة

\* ستتضمن المزانية العديدة تسوية

حالات العاملين القدامي من حمسلة الوهلات

العالية من الكآدر المتوسط للكادر العالى .

عؤسسات الاسكان والرافق التابعة لها .

بترولية حديدة .

طَائرات الهليوكيتر الفيغية تعمل قوات الصاعقة بعد انتهاء المهليات ...

# دمرت وحدات العدو منذالنجربنجاح مام

خلالها ١٦٠ كيلومترا ورغم نفاد التعيينات

وقام فائد المجبوعة وأفراد الاستطلاء

بمراقبة منطقة العدو لمدة ؛ ساعات

وقوة افراده واسلحته وموعد تفيسير

الحراسات والتعرف ايضسا على أماكن

الستودعات والخاتن التي تبين انه قد

القطاره .. و..... جمعها اعاد القائد وضع خاته م عقاد الساعة وهيت

قد تم توزيمها .. وتمت العملية بنجاح

المزانية العديدة

أمام رئيس الوزراء

علمتُ « أخبار اليوم » أن مشروع الميزانية الجديدة للدولة نم تجميعه

وقدم الى ذكريا محيي الدين رئيس

الهزراء آمس أراجته فيل مناقشته امام اللجنة التنفيذية العليا

اتمت الجبوعة الاولى من وحسات الصاعقة الشتركة في النساورة تعمير ستودهات العدو فجر أمس بنجساحام ، لمكنت مجموعا الاقتحام واداد لواجب من التسسلل الى معسكرات العدو وتجهيز المستودعات بالتغجرات دون أن تتاح للعدو فرصة التمسير فعليهم أو الأحساس بوجسسودهم . السعبت المجبوعتان بعد نجاح عملية التنمر في حماية المجموعات السائرة .. وواصلت السير حتى نقطة الانتفاط السابق تحديدها مع القوات الجوية .

في أكتوبر القادم

يزور الدكتور عبد المنعمُ القيسوئي نائب رئيس الوزواء تشيكوسلوفاكيا في أكتوبر القادم على رأس ونسد انتصادی عربی لحضور اجتماعات اللجنسة المشتركة .

• المصحف الشريف

•منهج الزمخشري بئ تفسيرالقرآن

• اعمار القرآن (البانيان)

مَعْقِيقَ الأُمِتَّاذَالَبِيدَاحَدُ وَصَعَرَ ٣٩٦ صغة . قطع كبير - الثن ١١٠ وَدِيْن

• حوامع السيرة لابن حسيرم تعيق الانتورين إصال عاس واصالدين الأسلا ماجعة الاستاذ الشيخ احد محرث كر • ٥ مسخة م تطبع كبير - الكن • ٨ قريسًا

• ويعائم الإسلام (القاض النعان بن محد)

تَعَقِيقَ الْكُرُّ أَصِفَ بَنَ عَلَى أَصَعَرَفِيظَى اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ ا

• التفسيرالبيانى للِقرآن الكريم

الجزء ١ - ١٠٦ صغالة ، قطع كبير - الشن 10 ورشا

الأستاذ مصطفى الصب وي أ 1. منعاته . قطع كبير - النمن

ميزانية الدولة بنحو ٢٦٠ مليون جنيا وزعة بن الشروعات الاستنماريةوبين شروعات الخدمات وقبد اخسة الاعتبار تثغيذ الشروعات التي تتصل انعسالا مساشرا بالجمهور كمشروعات الاسكان ومشروعات الواصلات • حرب على ورد النيل

اتفسق في اللجنسة الوزارية للغطة خلال مناقسستها لمشروع ميزانية اللولة عن السنة المالية ١٩٦٦ - ١٩٦٧ على أن يسسمح رئيس الوزراء بزيادة الإستثمارات في كل قطاع من القطاعات المختلفة

التي تضمها الميزانية في حسود ١٥ في السائة على أن يراعي في

هذا حالة الموارد التساحة وحالةالانفاق المسام وامكان التمويل إ

الناتي في القطاع الذي يحتساجالي الزيادة القررة له ..

ماردن

وراء الأينبيار

وقه كأن من نتائج المناقشات التي جرت في اللجان الوزارية أن تقرر وصبانة الطرق وغير ذلك كمسا تقرر

الزيادة تحو مليوني جنيه ثبات الهايسنت أو ورد النهل بعد أن تبينت خطورة هذا النبات على المجارى المائية وبالاخس قنوات الصرف وهو اذا تكاثر فانه يغطى المصرف أو المجرى المائى تغطية تامةويعالم الان بالمبيدات الجديدة وغرما .

وكان من بين ما اتفق عليسا اللجنة الوزارية للخطة الا تزيد نسبة الزيادة في الاستهلاك عن ٢ في المائة الا أن هذه النسبة بالرغم مزالاجراءات التي اتخنت لضغط الصروفات قد ارتفعت الى ٧ر٣ في المائة بالنسبة اعتمادات الباب الاول ويرجع ذلكالى

ايرهارد . . . من يوم الراجل ده ما سكن وأنا مش قادر اتحرك!!

من رئيس الوزراء في زيادة الاستمارات 10%

سياسة الدولة في منح العسسلاوات الدورية للمساملين في الحكومة والي تعبين خريجي الجامعة وغير ذلك سداد القروض

وقد تبكنت اللجنة الوزارية للخطة فى اجتماعاتها العديدة التي عقسمت لبحث مشروع مبزائية الدولة لا من موازلة الميزانية فحسب بل لتحقيسق قائض بدلاً من العجز الذي كانطاهرا في مبزائية العام الحالى • ويتضمن مشروع مبزانية المالبة الفادمة الاعتمادات الخامس

يسداد الفروض الاجنبية وتبلغ نحمو ٢٢ ملبون جنيسه وسنعاد آلقروش الحلمة التي تبلغ تحو ٢٦ ملمونجنبه وعدا ذلك فقد تضمنت تحرسمه ملايين اعانات وقروض الفطاح ألخاص

من رفيقاته في الباخرة ، وُهَى غالباً من صنع ( الشسوريجي ) ( سابقا ) فاظهرت من الاعجاب بها درساً بِلَيْفًا لَكُلُّ مِن يُؤثِّرِن البَصَاعة الإجنبية ، وهي الى جنب صناعتنا واسعادنا نعد سرفة كالنا ومشاعرنا أحمد الصاوي محمد

الشهر الماضي لمسيساهدة الباخرة فرانس عابرة (لعيطات وكانت تحمل ١٢٠٠ سانح لبلاننا ، وحالت الزوابع

فاكنت له ان ما رآه قليل ، واته

اذا كانت قد اتيحتاله فرصة السغر

الى اسوان لمشآهدة السّد المسالـ

وشركة كيما ء والغنادق الشسسامخة

التي اقيمت بين اسوان والاقعر ، لازدادت دهشته .. فما بالكلو زار

وعندئد كانت الى جوارنا م

# ٢ مشيطات عربتركبرى تنفذنى الولايات المتحدة رئيس لجنة الحسنة .. يخالف مبادى الأمم المتحدة • كتب جنيدى خلف الله :

موظفو التربية للائة مشروعات عربية هامة مستنفذ في الولايات المتحدة . يبحث تفاصبل هذه تلاته متروعات عربية هامة مستفد في الولايات للتحدة . يبعث تفاصبل هذه الشروعات وطرق تنفيذها الامن المسلم للجامعة العربية ومعاونوه مع دشائمراد وثيس الوقد الدائم للجامعية في الإم التحدة - المتروع الاول يهدف اليتوين غرقة تجارية عربية امريكية مشتركة النسيق التعاون التجسادى بين الدول العربية والولايات المتحسدة ، وتنشيط التعاون الاقتصادى بينها وبين أمريكا كما يهدف المتروع أيضا الى وضعائظم التي تضمن وصول الصفقات التجادية من أمريكا الى البلد العربي الذي تعاقدهمها عليها ، وغير هذا من وضعوسائل الترويج للسلم العربية في أمريكا ،وتشجيع إغركة السياحية الى البسلاد العربية . لا تقبل استقالتهم

أصدر السيد يوسف وزيرالتربية ترارا بعدم تبول الاسستقالات من موطنى الرزارة واشاطق مواء كاثوا ادارين أد تنسين ، وخصومسا الذين يعملون بالتديس ، والتحقيق مع تل موظف يحاول القياب أكثرهم مع كل موظف يحاول الغياب انترمن الدة القانوئية بنون هاو مقبول ا بحجة الفصل وتحويله الى النيابة

منع ٣ متعهدين من دخول مناقصات

من الدخول في مناقصات حكومية الأول لفشه اللبن الذى يقوم بتوريده لجاسة من شمس - والتأثيلنفه النطائر لتلاميسة كفر الشرخ - والثالث لقشمه الإغلية بمحافظة

> تسمم ۲۰ عاملا بفندق عمر الخيام

أصيب ٢٠ عاملا بفندق عسر الخيام النيل بالتسمم بعد تناولهم طعام الفداء بالفندى اسخوا بالعلاج ، وجهت النيابة الى رئيس الطباحين اتهسام

حارس مصلحة سرق النور في الظلام توجيمه موظفو مصلحة العقيق

الشخصية الى مكاتبهم ليسلا لانهاه بعض الإعمال ، ومندما حاولوا أضادة النور لم يجدوا « الاكياس » .... كانت قد مرقت من الداخيل ... تبضوا على حراس للمبلجة ويداوا معهم تعتبقا في الحال - ويصعملية كشف البصمات اكتشفوا أن حارس الليل هو السارق ، احرف بأنهاع الادوات المروقة لاحد التجار ، عاد النور وذهب الحاربي الىالسجن يو

وييد. الكروع الثاني : الثماء مركز لقافي اسلامي ومسجد بعدينة نيوبورك يتكلف بمحمدههههههههههه واكثر من أرسة ملاين دولاد غير الارض برائس ستبرع بها احسادي المؤسسات والثقافية الامريكية -الإدارية ... ﴿ وَالشَّرُوعُ النَّالَثُ : نَـكُوبِي جَمَّا صداقة عربية أمريكية من عدد كبير من الشخصيات الامريكية ، وأعضاء مجسالس ادارات شركات البترول العاملة في البلاد العربيسة • ومن الامريكيين الذين هم من أصل عربى، ومن العرب القيمسين في الولايات التحدة ، وسيحتق هسدا الشروع فوائد أدبية وثقافية ، واقتصادية

وربد البيد وصاحب والمصادبة و وهلية . وكانت قد تكونت جمعية صداقة نسائية أمريكية في الإشهر الإخبرة الماضية ، وأخسلت تساوس به قالمحمدالنامرى القائم بأحمال سفارة المرب بالقاهرة : أن وفيدا التصاديا من ألجمهورية العربيسة

مباحثات اقتصادية تهدف الروضع امس التمساون الاقتصسادي بين

 بشير تعسين وكيل مكتب الجامعة المربية في الناني مرفح المصينوكيل مكتب الجامع في نيويووك بع \*\*\* آئتهت الادارة ألقاترنية فحالجامعة المربية من اعداد مذكرة تدين فيها رثيس لجنة الهدئة لأستعمالهسيارة مَنْ نُوع مَم الداد مِم المجمعة فالمرائيلُ في تتقالته على المطوط الهدنةالعربية

تشاطها بصورة مرضية .

\*\*\*

الشعدة سيزود الغرب قريبا لاجراء

السيارة يخرجه من حباده ، لانعذه الشركة محظور تعامل اللبول العربية معها ، ثم أن هسلا يسن مسيادة

جنيدي خلف الق

# معاشات إضافية للعاملين فئ الفظاع العسام وأصمعات المهن الجس

استحدثت شركة الشرق للتامين توعا جديدا منالتامين والمعاش يناسب العاملين في القطاع العام واصحاب المهن اخرة الراغبين في ترتيب معاشات لهم اوزيادة معاشاتهم •

ي يصرف المساش ابتداء من سن التقاعد • ي تمتد مزاياه ال اسرة المتعاقد .

ي يجوز استبكال المعاش بمبلغ نقدى \*

\* يصرف مبلغ تامن افا حدثت الوفاة قبل الانتفاع بالعاش

إزيادة الاستعلام

التركة الشرق للتلمين : ١٥٠ شادع قصرالئيل بالقاهرة

الأستاذ عارف يقول فى عيد رأس السنة المبري تعبرعن الشعور

• على هامش السيرة (

الجند ۱ - ۲۰۸ مسغوات - الثن ۳۰ قریشاً الجند ۲ - ۲۴۵ مسغویت - الثن ۲۸ قریشاً الجند ۳ - ۲۶۵ مسغویت - الثن ۲۲ قریشاً

• مرآة الإسسالم م الاكتورط حسين ١٩٢ منعة ، طبعت جميعة - الثمن ٤٠ قريضا • الوعد الحور

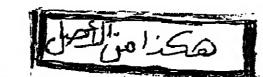
١٩٤ صغعة . قطع كبير " - كالثمن 60 قريطا • السيمقراطية في الإسلام

الأستادُ عَاسِمُ وِرَالْعَقَادِ اللهُ عَالَمُ مُعُورِ الْعَقَادِ الْعُمَاءِ مُعَالِمُ الْعُمَاءُ مِنْ الْعُمِنَاءُ مِنْ الْعُمِاءُ مِنْ الْعُمَاءُ مِنْ الْعُمَاءُ مِنْ الْعُمَاءُ مِنْ الْعُمِاءُ مِنْ الْعُمِنْ مِنْ الْعُمِاءُ مِنْ الْعُمَاءُ مِنْ الْعُمِاءُ مِنْ الْعُمِنْ مِنْ الْعُمِنْ مِنْ الْعُمِنْ مِنْ الْعُمِنْ مِنْ الْعُمِنْ مِنْ الْعُمِنِ مِنْ الْعُمِنْ مِنْ الْعُمِنْ مِنَاءُ مِنْ الْعُمِنْ مِنْ الْعُمِي مِنْ الْعُمِنْ مِنْ الْعُمِنْ م

• صورمن حياة الرسول الأستاذ آمين دويدار ١٤٨ معنية . قطع كبير - النبي ١٤٠ قريشاً

• أصحاب محمد ٥٥٠ صنعة. قطع كبير - المن ٥٥ قريسًا

القاهرة : ١١١٩ كونوش لنيل على شاع عليفالق ثرية - وا شاع كامل صيق بالغيالة - وه اشاع مبرا - وميان لبغ زني الإسكندوية: ٢٤ شاع معن فلول - و؟ ميدان التحير بالمنتير - السيوط: شاع جلال الدين البولي توكيلات في جميع المحافظات والمدن الكري وفي اغاه العالم العرب



# بالتي الطويل.. هزيالهاي لاعاد ١١٦

# جِمعت كفة الاتِحاد في الشُوطِ الأول وَقِقيم \/صغر ته لعب الإهلى بحاسة .. ففاز ووصسل تنهائ الكأس

قار الاهلى على الاتحاد ٣/٣ ووصل الى نهائى كاس مصر لكرة القـــدم كانت نتيجة الشوط الاول ١/صغر لصالح الاتحاد • أحرز محمد جابر هــــد الاتحاد الأول في الدقيقة ١٥ - وتعادل الاهلى في الدقيقة ٥ من الشــوط التـــانم بقنيفة لرفعت الفناجيلي ، وتقدم في الدقيقة ١١ بقنيفة لاسامة ٠٠ تعادل الاتحاد الدقيقة ١٩ بهدف أحرزه عبد النَّبي • وفي الدقيقة ٣٣ أحرز حسن جبر براسة هدفّ الفوز • م كانت كُفّة الاتحاد هي الآرجح في الشوط الاول وتغير العسال في الشوط الثَّاني لا لعب الاهلى بجدية وحماسة ولجَّا الى التمرير الطَّــويل • يلعبُ الاهلى الداراة النهائية للكاس يوم ٦ مايو مع

الفائز في مباراة الترسانة والمصرى غدا • •

. سي مباراة الاهلى والاتحاد امس اكثر من مرة

الشوط الخطورة على الرميين .. وفي الشوط الشام

لعب الاهلى بروح جديدة ، وحماسة وبدا فعلا انه راغ في التعادل ثم الفوز . وقد تحقق له ذلك بغضل الى التمريرات الطريلة ، اعتمادا على اسامة .

في أن يجد دفاع الاهلى الفرصة ليــ

خطورته بعد أن تعادل ٢/٢ ، غير أن الاهلى عاد فشسند هجومه في الدقائق الأخية ، وتمكن من الاحتفاظ بالنوز

والشربيثي ـ السايس ـ ا جمال محمود ) ورفعت الفناجيلي

واسامة وحبن جبر . ومثل الاتحاد : رضا ( جبريل ) ــ طلعت ( جابر خليل )

رجعت كفة الاهلى حين تقدم ١/٢ .. وعادت

حول المبالة

x شساعد المساراة حوالي ١٥

قاد متغرجي الدرجة الاولى المتاز في تشجيع الاهملي هتف له الجمهود : (( بعي شوف شكوكو بيعملايه ))! الماراة وانسعا ركبة كاونش حسول

أصيبه بجرح بسيط خلف حاجبه الايسر في الدنيقة الشسائية من الْمَادَاةُ .. في نهاية الشوط أصبِ طلعت الظهير الايس بالنواء فيمفصل قلعه ، ولعب بدلا منه جابر خليل ٠٠ وأصيب وضنا حارس الرمي قبل النهاية بربع ساعة في قلعة اليسرى ، ولعب جبريل مكانه .. في الاهلى خرج السايس قبلبداية ألشوط ألثانى ولعب محمسدين جناحا أيمن وجمال محمود في خط

کالتن الاهسلی صرح بان الاهسلی لابهمه ناد معسن بالنات كيصل نهائى الكاس .. اضاف بأن الترسانة والصرى متساويان والقوة برخيض القدم فاروق عبدالوعاب

ماهر فهمي

رئيف العواوشي

والسعبق المشازباو كمسوق لتوا

من چههٔ رمسیس ت ۱۹۹۵ع

۲ شاوح عمل تلفون ۲۰۲۰۵

مفظ القالير بسط

ادارة صيد هجهد السهائولي ۲ هيئان عسرابي ياتلوليقية ت 43-54

مظعم النجاح

أعام سيشعا كايري انفاهرة

فروج مشوى

عمر ۱۵ شارچسون الترفيقية أول \* ت ۷۶۷۲۸ سهال مثل ومشوى وجبرى لليفون ۱۲۸۷هـ ۲۰۱۶ (اسطار مغربةلاصين اكلة شعبة

فنادق ومطاعمالقاهرة

كأحل مرتجى لاعبى الاهلى الساعة الواحدة والثلث يوم الخميس .. وطلب منهم أن يثبتوا جدادتهم ويلبسوا بروح قوية . ثم القي العقيد على زيوار طيهم محساضرة شرح فيمسا وظيفة كل لاعب ير العقيسيد على زيوار

اجلس الى جواده الشـــ حسن.. وهو مشجع اهلاوی ضریر بتفادل به زیوار .. قبل على زيوار السيعمسن في نهاية الباراة .

مأمهون قسم مصر الجسيديدة على ومضان عبد الجواد أحسد طلبة مدرسة الاسسماميلية الشسائوية بالاسكندرية لطمنه متغسرجا آخر

الحديثة والمكازة

۷۷ شارع رفسيس ت ۲۷۳ه) ۲۵ ميان انسينة زرنب

خُومٍ، خُسُراوات، بول -فلائل اعتلیاکلة شحبیة باستار مفریة

مطعم وحاتي النصر

۱۳۵ شارع آتندریز د ۲۱۰۱۸ کیلی به حمام معنی به فراخ اوارة شعراوی صلیمان

كيابجي النحان

ادارة يوسف ائلحان ٥٢ ش٢٦ يونيو يقدم وغيف الدهائ المتاز

لَعوم • مُصُراوات • طيور توميل الطبان ن ٧٥٩٤٩

اسماك بور سعيد

عصم ١٥ شار فسوق التوفيقية أ

9-1-44 3

الناديين في حدود اللبانة .. جلس

× زاد الغريق أول عبد المحسن

\$ وفيب ظهير أيسر الاتحساد

ير رفعت الفئساجيلي

# ير في الدقبقة ٢ .. كرة عالية رفعها الس

داخل الزاوية اليسرى العليا

هلف فور الاهلى :

تبل الهدف بدقيقتين .

انقد اسفل آلقالم الايسر كرة انفردة

فيها اسامةً بالرصُ ، وسلَّدهاً بيسرآه

x في الدنيقة ٣٢ .. رنع محمديي

من الجناح الايمن كرة طويلة الى حسن حير امام مرمى الاتحاد . حولها براسه سهلة داخسل الزاوية البعني لرمي جبريل ؛ الذي كان قد حل محل دضا

x في الدنيقة ٢٨ .. مرد رفعت

الكرة الى جمال محمود .. سددها بيمناه من داخل النطقة ، وابعدها

جبريل بقبضة يده نوق العادضة

تحسن عرض الاهلى

اختلف العرض الذي قدمه الاهلى

أمس بين شوطى المباراة .. باستثناء

الدقائق العشر الاولى ، لم يؤد كثير

من لاعبيه المباراة بروحالفائلة الحمراء

اد روح میادیات الکأس ، او جدیة

الراغبين في التعادل .. أكثر من خطأ

وتعوا فيه كان يمسسكن أن يغسروا

خطا تنفيذ طريقة اللعب :

أدي مروان حادس الرمي واجبه

طريقة ٣-٣-٤ الني يقال أن الاهلى

يلعب بها لا ينقلها اللاعبون ، وخاصة

محمدين والشربيني ٥٠ لمبا مناخرين

وبقى طه أسماعيل وحده وسط اللمب و والطريقة تعتمد أساسا على أن

يلعب لاهبو خط الوسسط مدائمين

مهاجمين ٠٠٠ في الشوط الثاني تحسن

الحال لما لعب جمال محبود في خط

الوسط ؛ تقدم خلف الماجمين مع طه

المتأخر ، ويمكن أن يكون له علره بأنه

زيادة في الاهتمسام بالدفاع بعد أن

لكن بقى الشربيني محتفظا بم

الباراة بسببه .

وغم اصابة وكبته .

في الشوط الثاني

یدی رضا امام المرمی ، وخطفها بوبو من أمام ثوق العارضة ،. بعدها مباشرة مردّ الفناجيلي الكبرّة

والفرص الضائعة

هدف الاتحاد رقم (١): x في الدنيقة وا حسين امام ضربة حرة غير مباشرة ، لخطأ من سعيد أبو النور ضد أحمد

صالح خارج منطقة الجزاء . مرد شحته الكرة نصيرة الى محمد چاير بجواره . هيأها وسلدها بسرعةً . أصطدمت بجسم الشربيني ، وفيرت اتجاهها الى داخل الزاوية السرى، بعيداً عن مروان . × في الدقيقة ١٨ .. تمريرةخاطئة من محمدين الى أحمد صالح ، مررها

الى شحنة . سدد خارج القسائم الايسر ،مياشرة ... x في الدنبقة ٣٣ .. من شربة حرة مرد دفعت المكرة الى أسسامة

داخل النطقة . هيأ نفسه للتسديد يقدمه البسرىء ولكن الكرةاصطنست بالقدم اليمني . وقلش . . × في الدقيقة ٢٨ .. تمريرة خاطئة من السايس الى شحتة الى محمد جابر . سدد من خارج المنطقة بيسناه، وأبعدها مروان فوق ألمارضة .

هلف الأهلى رقم ( ١ ) : بر في الدنيةة و من الشوط الثاني ٠٠ مرد حسن جبر آلكرة آلئ وفعت على بعد ٣٠ مترا من الرمى ، هباها وقدفها بيمناه ارسية داخل القيام

هدف الأهلى رقم ( ٢ ) : \* في الدنيقة 11 .. أدسل رنست تمريرة طويلة بيسراه الى أسامة .. جرى اسرع من يوبو والكيلاني حتى دخل بالكرة الى منطقة الجزاء وقذتها بيسراه داخل الزاوية اليمني . هدف الاتحاد رقم ( ۲ ):

× في الدقيقة ١٩ ٠٠ أبعد جمال محمود برأسه تليفة مسدها تسحته . دقع محمسد جابر الكرة من الغربة

لوكازة الموسكى

ده شادع الرسكى بالعنبة

d-8412 0

معة معتزة • الدنان للقرة

مياهُ سائنة بْكَثْرِكْ • تليلون

قبل الماراة . .

الاهلى - الاتحاد ٠٠ حجز

أرتبك خط ظهير الأهلى بُعد أن أحرز الاتحاد هدفه الأول ، وساءت

خطأ عدم رقابة شمسحته أخطر لاعبى

الاتحاد حجز للسنفر

الاتحاد اللي استند آلي يده اليسري ليتقي السقوط ٠٠

خليل بالنسبة لسرعة محمدين وحسن جبر ، بارسال الكرات الطريلة خلفهما

اخطا الاتحاد بالدفاع

بلل لاعبو الاتعاد جهدا مشرقا

خامة في الشوط الاول واستطاعوا أن

لب الاتحاد بطريقة ١٢/٤ ...

وأحسن التقيلها .. كان يوبو أنجم

خط الظهر ، لعب بطريقة قدائية

ق حدود امكاتباتهما ٠٠ لمب طلمت

( له جابر خليل ) ودجب قريبين س

خط التماس ، وتمكن الثلاثة من ان

يمنعوا اكتمال هجمات الاهلى عيطريق

امتاز شحتة الاسكندرائي والميسوي

لاميا خط الوسط بالجهد الوقير اللي

بذلاه ، كانا مع وملائهما الدائمين

والهاجنين .. رسم شحثة الهجمات ،

واشترك الاثنان في التسديد على المرمي

اكثر مما فعل زملاؤهما الهاجمون ...

صغوف الاتحاد أغلب الوقت ، ولم فم

تنجم تبريرات الاملى التميرة . . خطورة الهجوم محدودة :

أنهم لم يستهروا قرمية ارتباك مدائمي

الاحسان . اكثروا من الاعتماد على }

تمكن مدافعو الاهلى بجديتهم فالشوط

يسدد احمد صالح أو أحمد يعقوب كرة واحدة بين القانمين .. بدل محمد

واكثر من تغيير مكانه ليهرب من ميم عبد الحميد ، وأرسل عبد الني كبرا من الكرات العالية أمام الرمي ، لم

يستقلها ؤملاؤه مهاجمو الوسط

يسودوا الماداة فيسب ، ظلوا على

واتحاه الريح معه

بوبو ٠٠ نجم الدفاع :

تغيير النتيجة ٠٠

الجناحين ...

التياز خط الوسط :

اشطوار حناحي الأهلي الي

الى لبنان يوم ٤ مايو قبل مساراة أمس بين

نادي الاتحاد تذاكر السفر الى بيروت بالباخرة يوم ع مايو لاداء ثلاث مباريات ٠٠ مساراة نهائي الكأس محدد لها يوم ٦ مايو ٠٠

انسماعيل تعويرات طويلةالى السايس ولكته لم يستقلها . تحسن الحال في الشوط الشاني بالتمريرات الطويلة ألتى أستمر الغناجيلي برسلها الى اسامة وألتى كانت تحول الأهلى من الدفاع الى الهجيم . . كماحولته من الهزيمة الى المتعادل ثم الغوز ... ارتياك خط الظهر

الكرّات الثي أرجعها اللاميون الي مروان " يدأ أبوغيدابداية طيموأرسل تعريرات سليمة الى حسسن جير لكنه في نفسه يعض الهدّت حين لجاً الى الخشونة . لعب بعيدا عن عبد النبي فسهل له استقبال الكرات زاد ثلاثي خط الظهر من جمديته في ألشوط التاتي ولعيوا بعيث لايسمحون لهاجم من الاتحاد بأن يلعب الكرة في راحة . ونجع سيسميد أبو النبور والشربي في حطف الكرات من حمد سالح وأحمد يعقوب .. وميمى عبد الحميد في الحد من خطورة ونشساط محمد جابر ١٠ غير أن الإهلى وقع في

الاتحاد اسامة مهاجم متقدم وحده : لعب الاهلى باسمه مهاجما متعدما . وقعت لم يقم بالدور القروض في وأس الحربة ؛ لبطء حركته بالنسبة للداقس الاتحاد - لسكته عوض ذلك بخيرته ، فجعل الكرة تقوم بواجبه ، بادسال التمريزات المعكمة لاسامة ...

وحده . . شكل القطبورة على دفاع الاتحاد ، وحجز بوبو والكيلاني أراثيته أحسن أخلَّ الأماكن والتقدم بالمكرة والتسديد ، عابه كثرة الدفع بيدبه

كثرة التمرير الخاطئة من اللاعبين الى لامبى الاتحاد ، شكلتكل الخطورة

CALLO SE أحرر الاعلى جدفه السياتي .. ثم الثالث بعد التعادل . التمرير الخاطيء: ۱۸ تربعید فرینت ۲۱۰۸۱ £ TYYFE قرب مِنْكُ مِصْمُ الْمِنْعِة لَلنَّالَاتُ وبياء سافيسية طينزيونُ لنفينسنان للنظية

على مرمى الاهلى ٠٠٠ اكثر الدانسون من التعرير المسرشي اللي لا يكسب أرضا ، بل يسمح للدناع أن يأخذ اماكته . . في الشوط الأول أوسل طه

الاهلى « عليه »

ستربوتربوصف بمصرا بخدد سنونان وكالتيرية ١٩١٩٤٦٨ مثيغ باقل يقتم أشهر الأكولات الأوبوبية والثرقية عُلَّه عَسُه توميل الطّباتِغُلِيثِول لسّبُن همر البدينة

e aripit

مينتن اثنتية ت 17170 موقع عبتاز بوست العاصية

فندق أبوسميل

حيثٌ مُّرِيُّ تَتُواْصُّلات والاعمال عباد صافحة «مراتب ياتسن تليفونُ بالغرِن

الاتحاد « عليه ».

اراة في أرق

أعد الاحصاء يسرى حمندي



war for a second

الترسانة والمصرى استعدا. لمناليتها غدا بي الدورفيل لنهاف للكاس تقائهما غدا والدور فيل النهائيكاس مصر اكرة



اجراً في العدد ٨ ويوميات محوسليى • عيقري الدك

مع البياعة في كل مكان



مفاحاة الموسم!

الليلة: وكل ليلة بملهى شاليه

بشارع عباد الدين الباليه العالى الكبير

ريفية ان ركل دانتس

أحميد غائم بـ محميد العزبي

عزة شريف ـ الهام شوقى

مع اكير برنامج لم تشهده القاهرة من قبل !

وفرقة عاكف للفتون اشسعيية

الاسعار عادية

رمسيس الخالد. .

بشارع الهرم ت ١٩٦٤٦٨

فِيدم يوميا الم نجوم الشرق والفرب في برنامج ينفرد به ... حجر المواتد مقدما

امتع سهرات الوسم

ستريو تريومف

بعيدان تريونف بمعر الجديدة فاتنة الرقعي الشرقي نجمة ٦٦

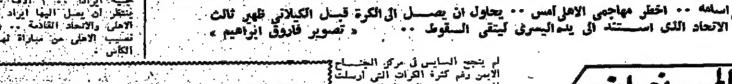
يقدمها ٠٠ كل ليلة

١٤ فناته وفنان

\*\*

ه آلاف حثيه

حلية الرادا ووراح الاف رجليسه ينتظر أن يصل اليها ايراد سياراة



فوز الاهلى









باليه سام شو العالم قلالي السرى . لاعب الباتيناج زفلول



المجر والاستعلامات ت ٢٠٢٠١٠ \*\*\* مراء النيل الراقصة أيناس

للتقون معها كسيل القاهرة مع البرثامج

اللبنالليستر تتوافر في مجيزه كل العب شركة مصر



بكازينو ملهى القاهرة

عاد أمس من بعثته القراءة بالاماكم القلسة في حج هذا المام . حامعة الاسكندرية الموسم الثقافي \_ معاضرة اليوم مُّ الالكترون الى اللَّرة الى الجـرَىءُ اللَّدكتور محمد أشرف البيومي الساعة

هجومهم بعد أن أحرزوا الهدف الأول لكتهم في الشوف التساتي لجاوا الي الدناع منذ البداية فمكنوا الأهلى من } يكلية العلوم ـ والنعوة عامة بنجاح كبير ٠٠٠ الليلة: وكل ليلة بكازينو ملهي القاهرة وامتاز بسرعة الانقضاض والجدية في ألكرات الشيركة .. عاونه الكيلاني في تعطية النطقة النطيرة أمام الرمي



ماهن العطار

سج العلوم بالدقهلية يهند وهم أن مهناجي الاتعاد الاربعية الاستاذ شفيع المشاوى لسلامة الوصول تحركوا ولم يدخروا أي جهيد ؛ الأمن الاراض الميسازية بعله الد حيداً

الثاني من القضاء على هجماتهم > قام على الله المحامي بنعنهور والاستاد حسن على حسن الخاص بالقاهرة على دقاعهم المجيد

\*\*\*\* محمسد أبو العاطي الجوهسري بيني،

سهره الحاج سلامة فرج لتأدية فريد الحج وسلامة المودة الحمعية التعاونية للنصارة والأثاث بېنى سويف

يتشرف مجلى الادارة ينحوقالجمد المحرمية للانعقاد في تمام السيسا الخامسة يوم ١٩٦٦/٥/٥ بعقر المنعية ودلك لعرض الحساب الختامي حتى ١٦١٥/٧٢٠ واختيان مراقبُ حسايات ألحالي وفي حسالة مدم تكامل العدد يوحل الاجتماع لدة ساعة وبسيع الاجتماع قانوتها يعلد الماضرين ولبس معلس الادارة مهندس على معيب شعبان

شيخ عموم القاديء



يمسن العركاتهما وانتشارهما تماسكت } والغرقة الوسيقية بقيادة حسن عشماوي العجر والاستعلامات ٥ ٢٠٠١

مبرورا أحبد حسن أبو ركة قاطر عزية صقر التموير - حتى داخل منطقة الجواء في ابن خواش مركن شبراغيت يشكى من س أكثر مما اعتمدوا على التسديد .. \$ الاعماق: الاستاذ على عبد المبيد المنام بالقاعرة والمتصورة والاستاذ خبين عب

در" واحده بين العالمين و بلل محمد على المساور ملي البرامة من العفياة المرامة من العفياة . عاد بسلامة الله من الاقطار الحجازية بعد اداء الغريضة الخاج مسلامة فرج فاصر يقصامس الازهار



الصحية من اجسسل وقايتك من امراض التلوث باليكروبات في اللبن العادي للاليان والإغلامة



عشاء راقص على اثقا احدث لجهزة الستريو بالشرق حفلات ماتينية الجمعة والاحد يغون رسم دخول

فار الاهلي على الاتحاد السكندري بمن مقاومة عنيفة مع ظل الاتحاد يكافح حتى الدفاتق الاخيرة من الباراة .. تمكن الاهلى من الوصول الى مرمى الاتحاد من سرع واقرب طريق ٠٠ رفعت الفتاجيلي وطه أسماعيل والشربيني كانوا أبرز لأعبى لاهلى . . أحمد صالح وشحته الاسكندراني ياحما يعقوب ابرز لاعبى الاتصاد .. أستغل النجوم الستة مهاراتهم الفردية لصالح الفريقين وفقا لسير الباراة ..

سوز بقوة من بداية المآراة حتى نهايتها ١٠٠ رغم احرز هدفين في خلال ١٠ دفائق تقريبا في بداية الشوط الثاني ، ليتقدم بقارق هدف واحد

لأشيء في الشَّوط الاول • • فان الشوطين لاعبى الاتحاد صمدوا بقسوة ، على زيوار للاعبى الاهلى إعياد بلعب أحسن ... وانت وضاعفوا مزجهودهم حتى تتكنوا من ال يحرزوا هدف التعادل بعد بين النعليمات التي شرحناها .. الشربيتي لا يؤدى وأجيه ان ظن الجمهود ان الفوز قد دان المجموم . يجب أن تلمب في المراسة في حالة المجوم ظل اللعب سجالا ونتيجة الباراة إِنْ حَالَةُ الدَفَاعِ ... أَلَ الْغُرِيقِ انْور عبد اللطيف في معروفة .. أهدى جبريل ، حارس الانحساد .. انتم تلعبون الأتحاد اللتي حل محل رضاً ۽ هدف الفور للاهلى . . لا عجر عن صد كرة حسن جبر الصعيفة . . مع ذلك ، لم

يساد : دفاع الاهلى بيلعب

في الطويلة للأمام ويجب أن هذه الكرات لإيطال خطورة

يد أنتهاء المباراة ، المسلمل

الاختسان ألنسار في أوراق

طافت مظاهرة أخرى بأحياء

ة تهنف العامرسي باأبوالعباس

الماراة

الوصول الى مرمى الاتحاد من اقرب طريق

• يزيل الغشر • يغوي الشعر

يكسب الشعربه يتاحذاب

انَّاجِ • وَكِتْوَدُمَا فِلْمُ شَعَيْقَ عَالَىٰ سِيلِينَ الْمُعِرَّتُ ٩١٣٨٦٦

• الانخلص نؤعه في العالم

تخضرمن إنفى الخناحات وصعيطري للاتشدوالوامغ

ى مىيانة الكانتو يالجوسكى من 27772 ٨

مَناعَ الصَّاحَةُ امام جامع الأشرق تدواة 4

مهرًا بطبط ، عبرُلِحَال إبْرَالِيرِي

Penn EYE LINER حديث

ستاهبو \* برباستان \* نان مخدى

لين منظمن \* هاند لوشن \* زيت سيمس

ونها دائمالدي جميع المورات الكبري للنظارات . ت ١٩٧٠١٩

بعد ان خرج الاتحادفائزا بهدف

نفهر هن المباراة أن خطة الإهلىكانت مبنية على الومسول الى مرمى الانحاد من أسرع وأقرب طريق . . وفعلا نجح لاهبوه في تنفيذها بدرجة طيبة ،خاصة

يهتز لاغبو الاتحاد ولم يظهوا الامل

.. هاجموا في اصرار محاولين التعادل

وِلَكُنْ فُوةٌ نَفِاعُ الأهلَى في رَبِّعُ الساعةُ الاخسير حالت دون ذلك .. بل ان

الأهلى رد الهجمات في فسوة وخطورة بالغتين وكان من المكن أن يؤكد عوره أن هذه الطريقة تمتعدد على اللعب الغردي أكثو منه الجماعي . . فقسه اعتمد لاعبو الاهلى عنى أرسال الكرات البينية الطربلة فىالانام الى المياحمين خاصة الى أسامة ساعد الهجوم الايسر المنقدم المنطلق ، انذى تركزتُ فبسُمهُ وحده كل خطبورة هجمات الاعلى

تجج اساعة في استعلال مسلمة كرات أحرز من احداها الهدف الشمالي وارتدت كرته النائبة من أسفل القائم سَــاعد على تجاح الخطــة هـــد فرني الرقابة الفطية عنى اسامة فرني الرقابة المعنية سي ..... المهاجم المتقدم الوحيد من لو فطسن مدافعو الاتحاد الي ذلك لحدوا كثيرا من خطورة هجمات الاعلى ١٠ خاصة أنهم لمبَّوا باربعة افراد في خط الظهر ..

أحمد مكأوي

النجوم السته

برز من الاهلى ونعت القنماجيلي وطهُ أسماعيل والشربين ، يوبرد من الاتحبيبادة أحبيسه بسالح وشحنة الاسكندراني واحبد يعقرب .. حقما أن هؤلاء النجيم السنة لم يعملونا الى ستواهم العالى المعروف عنهم ، الأ أنهم كانوا أعلى مسيستوي من باتي زملائیم .. استخاب کل منیم میسارته الفسسردیة فی المرکسز اللای تسلسحت

الكاس : الترسانة او المرى

في لمبة كرة القدم ، فانهنا خطوات في الملاكبة بحكم استستعداد خامأتها بخفة اغركة وقوة الاحتمال اما اسلحة شبابنا في ميدان النافسة فهى سبقهلم الدول فياللكا وسرعة ائتَّهَارُ الْقُرِصِ بِالْوِةُ الْحَيِلَةُ \* • أَيَّاهُلُـهُ

الدول تفوقنسا في استثمار الدربين الاجاذب الذين يلبلون عليها طمعا في اكتشاف أبطال عاليسين ، واستثمار بروذهم في الميادينُ الدُولِية الدهبية لَهَذَا فَأَنْ أَبِطَالَنَا فَيْ هَٰذِهِ البِطُولَة لا يعملون على موقفهم الحرج اذا لم يبذلوا جهدا مضاعفا لادراك التصر . ولو أنهم لم يفقدوا العون والرعاية وموارسة الواقف الدولية في شبعاعة ٠٠ ادعوا هم كالاكميثا في هيسسدان

اصدر المكتب التنفيني لاتحاد

كرة السلة برئاسة عبد المحسن

ابو النسور نائب رئيس الوزراء

ورئيس الاتحاد ، قرارات حاسمة

في أحداث الشغب آلتي جزت في

مباراة الزمالك والجسريرة التي

اقيمت في الاسبوع الماضي بملعب

الزمالك كادارى لكرة السعلة .

ارش معايدة لمدة فسل رياضي ...

x ايقاف عادل صبرى لاعب الجزيرة وهادل شرف

× أبقاف سأمى شلبابة وماهر أبوعو فكاعبى الجزيرة

× اسقاط تعتبل محمد ابو السعود لنسادى

ب اقامة مباربات نادى الزمالك والجزيرة على

وكان المكتب التنقيلي قد أجتمع منساء الاربعاء

الماضى برئاسة وليس الاتحساد بمكتبه ، واعبر الاجتماع مستمرا الى مساء الحميس، استعرض

المكتب التنفيدي للانعماد النقممارير القمدمة من

الجهات بالمنبية حول الاحداث الثي جُرِت في مباراة

لامب الزمالك لمدة فعسل رياضي كامل ، وعسدم اشتراكهما في اية مباراة حلال مدة الايقاف .

بعد هدف الأهلى انتالت • • القاتل • • أسند الكيلائي رأسه الى القائم ، واسرع جبريل يخرج الكرة من مرماه لاستثناف اللعب، ومعاولة التعادل من جديد • •

تبعما لسير المباراة واحداثها .. ارتفع مستوى القتاجيلي في الشوط الثاني وأرسل عدة تُعَرِيرات فاتلة في أحسن مكان مناسب الى أسساءة • • وأحرز هدفا قبيا بقدينة مفاجئه يصمب سدها ٠٠ تحرام طة كثيرا في الشوط الاول وعاون في الهجرم والدفاع ١٠٠ فل جهده تسسببا في الشسوط التاني ١٠٠ حد الشربيني كثيرا من خطورة مهساجمي الاتحاد الحطرين أحمه صائح وأحمسه يماوب ٠٠ قطع كرة خطيرة من بينهما يحسن تمكيره وتصرفه فأتقذ هدفا ٠٠ يعاب علبه مبله ال أداء واجبه الدفاعي أكثر من الهجومي ٠٠

هلا شحتة الاسكندرائي منطنة وسط

بهسلا اللوز ، أعاد الاهسل البسمة على شسفاه جمهوره ٠٠ فهسل يكمل لاعبوه الفرحسة ويقسوزون بالكاس ؟ ٥٠ يلاقي الاهلى واحدا من فريقين في تهائي

وكلاهما مر ٠٠ ويعتاج الى جهود مضاعفة ومستوى أعلى من الذي ظهروا به أمام الاتحاد ٠٠٠

وفى مقدمتها تبجريا التي قدمت للعالم باسی ، و . دیك تایجر ، " وبطبیعة هذا من مصلحتها أن تهتم بالهواة اهتماماً هادفا • هذا البلد هر الذي برذ بمنافسة جهوربتنا منافسة جدية في بطولات افريقيا للهواة للأن ء وهو الذى ينظم بطولة إفريقيا الخاضرة في عاصمتها ،الأجوس، ١٠ واذا كانت

الملعب وخاصة في الشوط الاول ، بعقة تسكمه وسرعه تصرفه وانتقاله من الدفاع الى اليجوم وبالمكس ٠٠ أحهد صالح بذل مجهودا طببا وأربك دفاع الاملى بلوته وقنائه علىكل كرة طوال التموطين ٠٠ النساز احمد يعقوب يسرعة الحركة و لانطلاق في الامام لينسكل رأس حربة مع أحمد صالح ٠٠ عابه عدم التسديد

قرارات حاسمة لاتحاد كرة السلة في احداث مباراة الزمالك والجزيرة

# إيقاف عادل صبرى وعادل شرف موسمًا كاملا وأبقاط تمثيل أبوالسعود إداريا لنادى الزمالك

الفريق السوفيتي يبكي وهو يغانر القاهرة غادر مطار القاعرة ظهر احسالغريق السيويتي لرفع الانتال الني يضم الطال العالم وزابوتنسكى معجزة العالم بعد ان فعموا في الجمهورية العربية ثلابة عروض والمقادرة القاهرة اله يامل أن يعيسك ذيادة الجمهورية العربية فهى بلنجميل واعله كرماء ١٠٠ بكى اعضاء الفريق السوفيتي وهم يودعون رجال الاتحاد العربي لرفع

الشرقية تهزم الاقصر وتبقى في دوري القسم الشاتي

فازت الشرقية منى الاقصر ٢/٤ ق دورى البوط لدورى القسم الثالث . . كانت نتيجة الشوط الأول ٢/٢ البت الاقصر طوال الباداة بعشر لاعبين لتخلف أحد لاعببها في القطار، بلالًكُ بقيت الشرقية في دوري القد الثاني وهبط الجعزيرة والأقصر الى دوري القسم الثالث

> فوڙ بور فؤاد بطولة بور سعيد للملاكمة

قان أادى يور قؤاك بيطيلة منطق يود سعيد للمذكمة للدرجة الاولى - -قار لاحدود بجميع الالاوزان عدا وزن النقيال الذي قال به نادي السواحل، والفي الحكم ميسياداة وزن الوسط لأخطاء اللاعبين . • حكم المساريات محمد معفوظ ومعمد عطية ومسعد ( بور سعيد - بدر الدن حسن )

يطولة اوربا لتئس الطاولة

غرًا مع الأخيار كاصفحانت





عادل صيرى

اليمالك الاخسية ، كما اطلع على المتقات التي كلف مدواة كلف مدير الانحاد باجسرائها ، ثم أصد قراراته معهد أبو السعود العاسمة ..

فوز السويد انتهت أمس بطسولة أوريا لتنم الطولة التي أفيمت بلتدن .. فازت السويد بنصيب الاسد في البطولات .. فازت بطولة الفرق لفردى الرجال وزوجي الرجال .. وفساز بطلهـ جوهانسون (١٩ سنة) بالركر الاول فأزت رومانيا بيطولة فردى السيدات وتلتها روسياً . قرر أتحساد تئس الطولة السويدي مكافاة فربقه برحلة الى الصين تبدأ الاسبوع القبل بعد حولة حرة في انطرا عقب البطولة

أخبارالماصة الثباب

الحالية .

# حيث اعداد الاكميها للاحتراف

الصيانة والخدمات المنزلية السريعة اتصلوا! القاهرة : ۲۷۳۵۱ د ۲۷۳۵۲ د ۲۷۳۵۳ الاسكندية مراكز أخدمه والصيائة • مركز خدمة القاهرة ، ۲۴ ش سليمان العلبي (دوبربه)

• العلق الكبرى ، ۲ ش الزكي العلي (دوبربه)

• جاردن سيتي ۲۳ ش كمال الدين صلح ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ • نمهور شارع الجمهورية همارة والعديدة و ش غرناطة دوكسي ١٨٨٥٠ • شابع شارع شرا ۲۵ العرى • بورسميد ۷ شارع صفية وغلول العديد المتارك منارع صفية وغلول المتارك ا

التليفزيونجي توزيع واصلاح خلال ٢١ ساعة

12. 144 º

طنطا ؛ شركة طنطا موتورز

شارع المديرية مركز توزيع وخدمة التليفزيون ساقطع غيساد متوافرة

تليفون ۲۵۷۰ و ۲۷۵۵

بيانو مرزوق ت-٩٤٤

بيع وشراء وتعليح وايجار البياتو بيع وشراء النحف والنجفوالتابلوهات

عُمْ شارع عبد الخالق ثروت

شركة العامري

لصيانة وتوزيع التُلْيَفْزيون ١٧ عبد العزيز ت ٩٠١٢٤٩

تليفزيون الجادحي

ناصية نوباد والسلطان حسين

اصلاح سريع بالركز والمنازل

اليازيون ٧٠٤٦٠ د ٢٢٤٥٢

مصر الجُديدة

مركز خدمة حامد

٢٤ شارع البارون ت ١٩٦٣٩٤

بيت الراديو والتليغزيون

أصلاح سريع بالركز والنزل ٢٢ش مصر والسودان ت ٢٠ ٨٢٠

الدفى اماموزارةالزراعة ت ٥ ٩ ١٨١٨

القاهرة تمباط

لوزيع وصيانة التليثريون حسن عبد الكافي ت ١٩٣٣٩٣

سياف ۸۸۲۱ د ۸۸۸۸

الجيزة ناشيونال البكتريك

لاصلاح النليفزيون والاجهزة الالكترونية

AATEVA : MAEAIT

علات النود بالزمالك الياس سابا جبر أثيل لعيانة ونوزيع التليعزيون القاهرة ٨٠٣٠٢ أسيوط ٣٣٥٠

بنها طريق القاهرة فالاسكندرية الزداعي ت ٢٠٠٠ ◄ مركز خدمة الإسكندرية ٢٤ طريق الحرية ت٧٨٧٨ مرکز خدمة رشدی . ۲ \ ش احدشوقی ت . ۷۹۳۵ فی ۵۳۰۵ ٥٢٠٥٥ النصورة الشارع على باشا مبارك بتوريل ت٥٨٩٥
 المياط الم الوحدة العربية ت٧٧٥

@ أسيوط تقاطع شارعي الجيش والنور الجهاز من البساب للبساب واعادته € وحدة العربية تت٧٧ و ك وحدة العربية الشركة سيارات لنفل حافظ على بطّاعة ضمّان الجهاز والبرشام المرجود خلف التليوريون الله الكد من البطاعة النسخمية للقائم بالاصسلاح ..... مركز نصر الليثي للتليفزيون

مراكز الخلمه والصيانة

الهندس فايز جندي وشركاه

صِيالَة جميع اجهزة التلينزيون

والراديو والالكترونية والحساسة

۱۸ شارع هدی شعراوی

المنيا: شركة شحاتة احمد عإ

شركة فينوس للتليفزيون

مهندسون متخصصون للاصلاح بالنازل

۸۲ دسیس - ۵۷۷۷۲۷۲۹۵

\*1.70A = \*1.44

شارع الجمهورية ت ۴ م ٢ م

الكترو المهسسندس ياسسين حافظ وشركاه وجميع الاجهزة اللاسلكية ق ك دار المستاعة بالروضة ت ١٤٧٧ع ٨٤٤٧٨ ( اصلاح في ٢٤ ساعة ) للخدمة التليخ يونية والأجهزة الالكثرونية وتكييف الهواء أوالفسالات والثلاجات و شريف ت ۲۳۲۹ و ۷۸۰۷۷

👁 الزفازيق ۽ شارع القاضي ميدان

بورسعید ۷ شارع صفیة زغلول

🕲 بئی سویف ش صلاح سالم

🖨 النيا أ و شارع الجيش

• دمنهور شارع الجمهورية ممادة زيدان

· السويس تفاطع شارعي الجلاء والجيش

الغيوم ٨ متوسط الاسكان بالحادفة

شركة المشروعات الهناسيه لاعمال الصلب أستيلكو مصر الجديدة المكتب الهندسي الصناعي الصرى اصلاح بالمنازل والمراكز حتى نهاية الأرسال ۷ عثمان بن عفان منطقة صلاح الدين ۷۲ الحجاد امامستشفى هليوبوليس

« اخباراليوم ٣٣٠/٤/٢٣ - ١٩١

ثم يشاهد مباراة الترسانة

يؤدى فربق الثادى الأهلى تدريم

اللاعبون الفداء ويشساهمون جاداة

مركز تدريب الاتحاد

يهزم الفيوم ١ / صفر

فاز مركز تدريب نادى الاتحاد

تدريب الغيوم في الباراة النهائية

لراكر التدريب .. احرز هدف الباراة امين ألنجار.. مثل مركز الانصاد : اشرف الخسوجة ...

مصيطعى مصروف والبهى وبكر

عزن ومجدى عمسادة ــ حسن

محمد ومحمد الهنوادي ب ناجي

وامين النجار وسميد على وعادل

خليل .. يشرف على الفستربق

حابر الصورى اللاعب الدولي

القديم ، ويدربه محمود ركي ...

اقیمت الباراة قبل مباراة الاهلی والاتحاد . سلم محمد ظلمت خیری وزیر اللولة للشمیاب

**TVTV9 + TVAVA + TVTV-**

4-140

41440

79.70

41510

11/00

21410 21433

الكثوس للفريق الغائز .

الترسانة والمصري بالاسساد

كاملا غدا ألاحد ملعب النادى الساعة النسانية عشرة والنصف ثم يتناول

الاهلى يتدرب غدا

تليغون ۱۹۱۲ و ۲۵،۰۷۸ آلات مكتيية ستاندد ستيشنري

فسم خَاصَ لُتصليج جميع اظلام شيفْرَز ٣٠ شارع عبد الخالق ثروت التسامرة ت ٢٦١١٦٧ الاسكندرية ت ١٤١١ع

خدمات شساهر

من الباب للباب - اصلاح بالنزل لنهاية الارسال ب التيف سريون ف الراديو ف الجسرامون بسمسك اب و المار اصلاحه و اصلاح جميع الماركات وجميع الاجهزة حتى المتعلر اصلاحه خدمه ممتازه ، مواعيد مضبوطة لجميع الخدمات النئية ت : ١٧/١٧/٨ و • ٥٩٥٧

صوت القاهرة: مركز الخسدمة والمسيانة لاجهزة الجرامفون

٨٥ شارع عبد الخالق ثروت \_ ٩١٨٤٧٣ مام ادارة بريد العثبة خدمة مثالية . فطع غيار متوافرة . أجور زهبدة مجانا خارج النسمان خدمات كاترون - المسانع الحربية

شركة بنها للمستاعات الالكترونية مركز خدمة الرادبو .: \$ شادع السَّواربي مالفاهرة "ت ٧٤٠٤٣ مركز خدمه السلبعزبون موتو منت المبتريون عمارة التأمين يميدان رمسيس بالفاهرة قطع الغيار منوافرة .. خدمات سريعة ت ٤٩٧٥٣

خدماك فيلييس

من البساب للبساب لاصلاح جميع أجهزه الراديو والنليعزيون .. انصلو الفساهرة ت ٩٤٤٥ نلاتة خطوط الاسكندرية ت ٧٤٧٩ و ٧٤٢٩ تعلك السيارة لسحب جهاز اللمغزيون واعادته

L.\_ --



# ليلة (كسيت ا سمهاکوثرحسایت عف

كعلك صفقت لها معى طويلا ،وهى تؤدى دورها كالفراشس الطسائرة على السرح في الليلة العظيمة وبنت بحسري وموكب

ولكنك لا تذكر وجهها ولاتستطيع أن تحفظ ملامحها فقد كانت واحدتمن عشرات الفراشات اللائي يملان المسرح حياة وحركة وكانت كوثر حسين عفت \_ وهذااسمها \_ تعيش تحت الاضــواء معلقة بين أسما والأرض كالطائرة تماما

واختفت الفراشة الصغيرة من المسرح عاما بعد عام ، واختفت ورامهاالابتسامات يومااو بعض يوم ٠٠ وبحثت عن الغراشة الصغيرة

والابتسامة الحلوة والعود الرشيق فاذا بها جميعا تعيش على أرصفة الستشفيات والمجموعات الصحية بمسمار اصاب ساقها بالتسمم والتعفن وكاد يقتلها وكاد يقتلني

حتى ذلك الشاب الذي افتتن بها وخطبها لم يعبد يطيق ان يعيش مع اطلال الجسد اللي كان مند عام أو أكثر من عام يطر على المسرح ، فهجر هو الآخرالفراشة الصغيرة وتركها لتسسبح وحدها في بحر الدموع ، ولا تحسد من يشاركها غيرى في بحر النموع! • الجثة الجهولة

في الساعة السادسة من مس الليلة النميسية ، خرجت الغراشة الصغيرة من المهد المسألي للتربية الربائية الىالمعرح لتتلقى هلى يدى مبيدتها نغيسة الغبراوي المتدريب اليومى على الباليه فبسل السيئار بسيامتين ونعب صاعة ، وما كادت تميركوبرى الجلاء حتى دهمتها سسيارة مجنونة كان يقودها رجسل اسمه واسسيلي كُوستاروس ، ومن العجيب ان هذا الرجل يدير ورئسسة لامسسلاح

تدر الغراشة العسفيرة يما جرى لها ولم تشبعر بذلك اللمي الوضيع الذئ نشل حانظة تقودها يما فيها من فلوس وأرراق وبطافة تحمل اسمها وعنوانها ، فقد كانت يجئة هامدة ملقاة على الرصيف ا وجاءت سيارة الاسعاف لتحمل عله الجئة المجهولة إلى القصر العيني > وتركوها بلا استسماف وبلا علاج وتبياوا لدفئها بالحياة وهي معلقة بين العياة والرت ا

ويحث عنها أهلها تحت أضسراه السرح فلم يعشروا لها على أتر ... وبحثوا عنها في الشوارع وفي انسام الشرطة ومراكز الاستسعاف وني

وفي اليوم التالي عشروا طيها وهي مصابة بارتجاج في المخ وكسر بالساق والغضة اليسرى وتزيف في الراس ، وكاتت الدماء ما تزال تنزف

أيس منصور لبرنامج نجمك المفضل ان تتطور بالبرنامج الى مستوى التاق تعسل خلاله الثقافة في برشامة من المتمة والترايه ، فقد كان يمكن لإنيس منصور أن يضميع الكثير من الأسئلة الملمية البحتة للدكتورأحمد مكاشة الطبيب النابغةاللي تغصمي في أمراش النفسروالجسم معا مُولكنه آثر \_ بلاكاء \_ آن بطرق في استئنه ما يهم جمهور البرنامج وما يتصليه ق حياته اليومية ، كجنون كرة القدم،

والزار ؛ والحب ؛ وخلافه . وكأن بمكن لهذه الحلقة أن تكون أكثر متعة لولاالتصرفات أو التظرفات المغتملة لليلى وستم مثل سد اذنيها أن اشمئزاز وجربها بعبدا من شيف العلقة مند دق طبول الزار ، ومثل دهشتها الساخرة من أحد السائلين لانه جاهل ومثأخر لأنه لا يعرف أن التربست قد أصبحت مرضة تدبية وان هناك وقصات زار امربكية جاءت بعدها ، فاذا كانت على علم بتطسور الزاد الامريكاني كرنصة الشميك وقيمًا 4 قماً الداعيّ لان تسد النيها وتقوم وتجرى مع أن دقات طبسيل النسيك أعنف من دنات الكودية الف

مرة 15 م. .

« سهراڻ »

---- المغر للغادج المسارح والسلاهي سرح الريحالي ٥ ١١٢٦٩٧ إسرح اسماعيل يس ٧١٨٦٦٥ فرقة نجيب الربحاني تقدم صرحية

فرقة اسماعيل يس تقنم مسرحية مسفو هاكاماكا يرفع الستار ٢٠٠٠

مايي الكونتتنتال حاری سیتی ت ۸۹۲۲۷۲ ميدان الاوبوا ت ١١٠١٢٢ رفعية الزار الخاصة باليه ماروخاً تريانا ، الثلاثي رفعي افريقي مع الفوريلا الشهر انيتا ، فوفو ، بوليتا الراقعتان : اليزابيث وزيزي

غنساء سولا بيسلا . الرجل وتجوىالصغية وكريمةوسودان الكاوتشوك رماح . وقعيشرفي من هلى شمس الدين ملهى جرانانا السياحي

بميتان الأوبرا ٥ و١٦٧٧٨ الفنانة مسغية حلمي فايزة ابراهيم ـ الهام شوقى شمس وضحی : أمل وحنيان باليه تكرونى الافريقى ــ مىعد واكرام - حسن صالح- تتالى عاكف ـ اسكتش دورية نصف الليل \_ الاسسسانية ماروخا رستوران فاخر

حسن ومرقص وكوهين كل ليلة سواديه

اجمل السهرات بدار الشاى الهندى ۲۷ ش طعت حرب عن ١١ صباحا إلى ١١ ص

میتسا هاوس ۵ ،۱۳۱۱ که معدم كل ليلة عشاء داقعي بمصاحبة ثلاثى ريكوس

ستريو عش صقارة ١٠ كيلو طريق صفارة السباحي على نرقة الربوطة فطور . غداه . عشاه





الفنانة لزوجها \_ اذا كنت ناوى تصيف في اسكندرية صحيح قل لى من دلوقتى علسان دلحق أججر لي عشة في رأس البر ٠٠ !!



فتاة الآلة الكاتبة ـ حظوظ. . ! أهو أنا باكته كل قصص توفيسق الحكيم ونجيب محفوظ وانيس منصور ... الواحد منهم ياخد ألف حنيه في القصة واما آخذ ١٢ جنيه في الشهر ١٠٠



المثلبة للمخرج - اتفضلوا اخرجسوا بره الاستوديو لفاية ماتمثل مشهد القبلة ... أحسن انا انكسف ابوس حد قدام الناس • • !!

ستسمعون هدا الأس

\* الحلقة الأولى من تمثيلية «السر فوق الرمال » ٩ مساء بالبرنامج العام \* « اينان » ٤ : تغثيها نجاة في صوت

وشكري سرحان ٢ بعد الظهر بالبرتامج

\* أم كلشــوم : وادوح كــن و أ

\* مايطليبه السنجون من اغتيات

🖈 فيلم د شقاوة رجالة ۽ : رشدي

\* تمثيلة و الزوجة الجديدة ، :

\* فيلم « القلب له احكام ١

حمامة .. ١٣٠٠ مساء في القناة

الكأس وأرج بعد الظهر في القتا

الد المشال ، ١٤٠٠

\* \* \* مسرحية ﴿ الرّوجة آخر م

\* القناة (٧) : و كتاب الأ

مساد القي ١٠٦٠ السرح

٦ الاطفال ٢٠١٠ جاكسون ٧

يوم ٧٠٤٠ متومات ١٩٥٧ ١

٨ الاخبار ١٥٠٨ نسبلة الد

١٤٠٨ عرض البرامح ٣٠٠٠٠فيذ

القياة (٩) : ٦ القران

١٠١٠ هسرش البرامج ١١٥

السجيلي ٢٠٦٠ الأخبار بالفر

هازا قرئسا دارلا رسيرم

والا الأخبساد بالأنجليزية الرسيقي المالية وادى فيلي

١٠ الانباء د.ر.١ خنام ٠٠

له احكام \_ فاتن حيامة

الاثنين والأسادي التناه (ه)

الحميس ون التناة (د) .. وارد ساء .

الحمعة في القناة (ه)

الاربعاء: بي الثاة ١٧٠

\* بسرينامج النليف بهون \*

الثلاثاء \* فيلم « ودعت هبك » فريا

\* مباراة الترسسانة والعر

\* فيلم (( اللهب )) : سمرة

٣٠ر١٠ مساء بالبرنامج العلم

عبد الوهاب ١٩٠٠ بعد الظهر

آباظه ومحمد عوض ۱۲ مسساه

ششاهدون هدداالأسيوع

في البرنامج العام ١٠/١٠ عساء .

اليوم:

الاحد

الاثنن

الثلاثاء:

الإربعاء:

dead

بصراحة .. فرفنا المسرحيسة في

حاجة الى تخطيط جديد .. لقيد

تضاربت الالوان والانجاهات الغنية

التي عصدمها كل فرفة .. مسرح

الحكيم بنافس المسرح الكوميدي

والمرحيات المترجمة التي يقدمهما

أ السرح القومي لا تختلف في كثير او

قليل عن المسرحيات التي يعرضها

المسرحالمالي ! والفرقة الاستعراضية

اصبحنا لا نعرف اذا كانت هينفسها

فرقة المسرح الغنائي الذي تم تكويته

يّ ام لا ؟ او ما هي العكمسة من تقديم اوبريت غنسائية خنها الموجي

وتقدمها فرفة السرح الاسستعراقي

بينما فرفة المسرح الفنسائي فدمت وتستعد لتقديم نماذج فنية من نفي

حتى مسرح الجيب فقد طريقه هو

اللا كانت

سون له

النتيجة ؟.. أن إ

الذين يكتبسون

لا يعسىرفون على

وجه التحديد الى

أي الفسسرق

بترجم

الاخر .. وأصبحت مسرحياته لا لون

كل فرفة طابعهما التي انشئت من

اجله .. ولم بعد يربطها برسالتها

أن فرقنا المرحية نتحرك بلا خطة

مدروسة .. صحيح أن الرسيالة

واحدة .. ولكن ليست كلّ الطوق

تؤدى الى الهدف الطلوب .. خاصة

أذا كان وهذا هو المغروض .. أن

تكون لكل فرقة لوق فشي انششت من

أ ان الحل الوحيد الذي تستطيع

إ بواسطته التغلب على هذه الغوضي

أَ أَلَتْ تعيش فيها كل فرقة صرحيبة

I وهي تختار ما تغدمه هي اعادةناسيق

هذه الغرق من جديد .. الغرق التي

أ تتشابه رسالتها توحد .. وتخصص

لكل فرقة تجرمها ومغرجوها يدلا من

ان تتكرّر وبصفة دائمة مع أختلاف في

اسماء الغرق المرحية .. نضع كل

مشسل ومكانه المستحيح حسب

اما أن تترك الفرق المترجية هكذا أ

تتخط ٠٠ كستحوّل ان لم تكن قد إ

تحولت فعسلا الى فرفة واحدة تتفرح أ

الى شعب بعدد اسماء فرف السرحية [

ما رأى الدكتور صليمسمان حزين

محمد تيارك

بثت الحتة

العُفر اللَّحيى سكوب الوان

سينها ستار ۵ ۲۲۹۹۲

شارع الخطيئة

سورالمسن العظيم سكوب الوان

كريم بن الشيخ

ار ید شوقی \_ جوردون سکوت

سینما دوی ۵ ۱۱۲۱۹

عالم السيرك

حون وابن ـ کلودیاً کار**دیثال**ی

ستانلی بیکر \_ مارجریت.

سياطين اللبل

سكواء الوان

سينها صرة بشيرا

عمالقة الإجرام

شيرا

السيدة زيتب

امكانياته وميوله ...

اجله ، وتعمل على نحقيقه .

**!!** 

لها ولا رائحة !

# المرة

وحبلها أبوها المب مستشغى السكة الحديدية أبجري لها الاطباء والجراحون لسمَ عملياتُ جراحية في وفت واحد ! ودق جراح العظام المسمارالرهيب

الذى أساب مظام فخدما بالسوس والتسم والتعفل ٥٠ وفي خلال ثلاثة شهور عاشتها الفراشة الصنيرةفاقدة اللاكرة ، كان كل شيء قد انتهى إ وهنأ الاطباء أباها لان ابننا التنغس المواء كالاحياء تماما ا

وخرجت الغراشة البائسية مستشغى المسكة الحديدية بسماق سليمة واخرى فيها مسمار يهددها بالوَّت في كلُّ لحظة ورفض كــــار أطباد العظام والجراحة علاجها وقال على محبد والشرقاري ومحرز : لُد تحن لا تتسلم عده الحسالة بعد أن أتلفرها ا

وقي هذه الانتساء درس الدكتور أمين عفيفي حالتهمما على الورق، ربي سيس ثم أهد عليها وسالة ثال بها الجائزة في عيد العلم " "

### أطلال الجسد

وأمضت الغرائبة الصفرة ١٢ شهرا وهي والله على القراش في قفص من الجبس ، ومرت الإيام وأصبح مكان الجسير- الابدى في المنتقل المنتقل

ورغم كل هذأ فقد كانت الذائبة العنفيرة تأمل في الحبساة وتبتسم لزائريها وتبحث عن وجه خطيها مِن عشرات الوجود التي تترددعليها فَلَا لَجِدُهُ ، فَقَدْ هرب من جروحها ولم يعد يطيق ان يعيش مع أطلال الجسد الذي كان منذ عام أو اكثر من عام يطير على المسرح ! ...

من اللي يصلح الخطأ قالت لن الغرائية الصفيرة : - لم يستطع اليأس أن يُحد له

مكاتا في قلبي . . فقد كان املي كبيرا وعظيماً في دِيي وفي وطني .. غرى للسلاج فتقدمت بطلب لــــ بالخارج . . ووافق الذكتور النبوي المندس وزين الصحة على علاجي بالخارج ؛ وواثق السيد طلت خيرى وزير الشباب .. وازددت املا وفرحة بالحباة ، ولكن المالي كلبا تعثرت في انقومسيون الطبي ، وقال لي أطباء القومسيون الحالتي لبست الا خنا في العلاج ، وليست رضا خطرا أوحالة مزمنة تستدمى المُلاج بالخَارِج ؛ وقالوا لي بمريح

\_ ائنا أخطسانا وأصبحنسا غير قادرين على اصلاح الخطأ .. أن هذا يسىء الى ستسمعة الاطبساء المرين بالغارج آ

وخرجت من منبسلهم ودموعي لسبقنى تارة كظلى ، وتتجمد تارة في عيني . . ما الذي افعل . . هل حکم علی بان اعیش عمسری بشالات ارجل ، احداها عكاز من الخشب ؟

هل ضاع مستقبلي وترأت فيالصحف اذائدكتون ببتن زيتج جراح العظام البريطاتي المتهور قد جاء آلى القاهرة ليقوم بعمليات

مستعمية في مستشفى المبابة .. وتدمت طلبا لاعرض سأتى على

ا عدًا الجراح العالى ، لعله يعسنع

ولكن الاطباء الذين تولوا علاجي رفضوا هذا الطلب ، ولم استطع أن ألتقي بهال الدكت ور العالمي الزائر لنفس السببة الذي قالوه لى عندما تقدمت بطلب سفرى للملاج بالخارج أ

وهكذا ضاع مستقبلي أو أوشك ان بنيع بسبب خطأ في الملاج ا ولقد تكلف علاج الفراشة الصغيرة ما يزيد على تسعمانة جنيه ، دنست منها ستمانة وما الزال مدينة بالبلغ انباتی ا

وطردها مستشفى السكة الحديدية فتقسسرم علاسها بأحدى المجموعسات المسحية !

ولجأت الفرائسية الصغرة الى جراح العظام الدكتور حسسين عبد الغتساح ليستخرج المسسمار من فخلما ، فأجرى لها ثلاث عمليات جراحية واستُخْرَج هذا المسمار من الساق التي كانت تطير في البواء ثم اسبحت لا تستطيع المشي الا عني عكاز من الخشب ا

وقالت لى الفراشة الصغيرة : \_ انا مش عاوزة ارتس ٠٠ أوعوا تفتكروا انى عاوزة ارقص .. انا مثن باحلم ١٠٠ أنا عايثسسة في الحقيقة . . انا مش عاوزة أمثى على مكاز ! ئم ثالث :

\_ انا عاوزة امشى على رجلي ا \*\*\*

وسالتها عن الشاب اللي افتثن بها وخطبها .. فسيسكتت فليلا لم قالت : \_ كنت اظن ان الحب أقوى من الروح ومن الجسد ومن كل شيء

حتى الموت ا ولكن العاشق الهارب لم يطق أن يميش مع اطلال الجسد الذي كان منذ عام أو أكثر من عام يعلي على السرح فهجر الفراشةالصغرةوتركها لتسبيح وحدها في بحر من النعوع ، ولا تُجِد من بشاركها غرى في بح الدموع! ...

چلیل البندادی



كوثر حسين عفت .. فراشة تس كوثر حسين عفت .. فراشة تسبح في بحر من المعرع .. بعد ان كانت نطي على السرح ..

حاول أكثر من موظف أقناعة بالانتظاد ولكن المليجي يردد توفيق الدقن يفني ـ مافيش فاينة • • لا يمكن أبدا \_ خسدوا فلوسكم وهاتوا

من الليقة إلى احسباني شركات اللماع العام للسينما • وأقرتها جُنة أول ــ وقبض ثمن القصيسة • ثد الرتها لجنة كَانَةً ٠٠ ووافق عليها المعتصدون في المرسسة • ثم وانفت عليها طنة وابعة ووضعتها في خطة الانتاج الحديدة •• ويقول محدود المليحي •• ورشم أن أنؤسسة اشترت القصة ودفعت تسنها منذ حوالي عامين فانها لم تنتحها \*\* ولا تزال ترفض أعادتهال وتسل نتودها

وسبب غضت الملبجي أته داخ قعنة



في ليلة حمراء قصتى \_ قصتى ياناس واناحر فيها • •

المنشل توفيل الدفن يسدرك الأن على

من تأليف عبد الرحان الاستردىوتلجين أبراهت رجت ٠ وستعينها في مترحية الال ليالي ۾ التي النها المسان عاشون سينعب توفيق الدفن دور العطولة في المبشة الحسراء التوسيش حلاق وملحل يحب ميمي أنني ستنعب دورها سناه ، وزير الثعافة ، ؟ جبينَ • سَيِئنَىٰ لَهَا الدَفَىٰ الْمَيَّةُ ثَالَجِو مبنى ياحسنة غينى سرم عبكى تدنيني

\* القناة (٥) : ١١ العب

١١/١١ لك ياسسيدتي ١١/١١ حلقة

أجنبية ١٢١١٠ ختام ٤ الفرآنالكريم

١٠٠٠ سيرتنا ٢٠راء بايتين • غياه

دبحرى ٩ الاخبار دار٩ تعثيلية : جريمة الموسم١٤٠١ كل شيء ١٩١٣٠

٢٠ره تسجيلات التليفزيون ٦ الاغبار وارة العلوم ١٠٢٠ البرامج التعليمية . قرآ نافلة على العالم د.ولا البرامج النسائية ١٣٥٧ حلولة د)راالترات السلعة داري فنوهات ١٥٠٠ قبلي

\* 4 \* \* سربنامج الأذاء 🖈 منوت العرب : ١٠ مياما

\* البرنامج العنام : ٦ ضياسا تنسن التلارة ١٠٠٠ التران الكريم

النصمى العالى فكراا أقالي فاراا

١٦٥٠ حدوث ديني ١٥٩٥ كليسات وموانف ٧ الاشهار ١٥٠٠ حسبانع أشيره ١٤٠ أغاني ٢٠٠٥ التسميرة ١٤٠٠ أغاني ٩ ربات البيوت ١١٠٥ ذكية الغبية ١٠ الانسساء ١٠٥٠ الأمرة البيضاد ١١ منوعات ١٢ الاتياء ١٠٠٠ مترعات ١٠٦/٦ دنيا الفنون ١ منوعات -٣٠٦ أذان الحمر ١٤٥٦ أبنارنا في البين \$ أيتادنا أس السيارج ١٣٠٤ تستسلية : النين وكفاية ١٠٠٠ لقدم حيدًا المياه ٥ الإخبار ١٠(٥ أسمار النطن ١٩٠٥ الشلاة : وَكُنَّة النسة ٣٠٠٦ تشلبة : نيابة الطربق ١٥٤٥ الريامية ٧ الاثناء ١٠١٥ الشنسبياب ٠٠٠ أغاني ١٥٥٧ قال المالي ٨ القرآن السكريم وكادم الإساد الاستبلية د المعراقي الرمال والاراه حديث السهرة وعره الاعاني للامستهاني ١٠ الاتباء ١٠٠١ أصرب البومسسات ١٩٥٠ أم كلتوم : سيسلواكووس الطلا ١١ الأحسار - ١١١٢ أغاني - ١٤٢٢ روائع

فاردا الانسساء - اردار كلاد ١٠٥٥ أغاتي ١١ جرول المرب أنساني ١٦٥٦. من المحيط ال • ڈر 14 آغانی ۱۲ فی آی ش الشياس ٢ ٢ مع السال ٢٠٠٠ البرب معرا الماني عادة ال والجبجة ١٦٤٥ أغاني ١٩٥٣ العبيق ١٩٠٥ الإتباء ١٩٠٠ قر ٠٤٠٠ أغاني 2 شنام ٥ مساء :

التكلم ۱۷۰ مرس سلاح ۱۳۰۰ العربي ۱۹۵۵ آراد حرة ۱۹۹۷ ١ الانباء ٥٠٠٦ شارع المسعال ئی شوء الامسلام ۲۰۱۰ 7 که الحنت الميق ٧ المنوب المحل أغاتي -٣٠٤ أعداء الله ١٤٤٧ السكريم لل كفاح العرب ١٦٢٠ دهويم لمة البرب لا أغاني ١٩٥ لمي العياسة "٢٠١٢ سوال عاد ما يعلق العرب ١٠٥٠ كفاح • • ر • ١ أغاني • ١٩١٢ الشيلية والمبية دهر١١ آغاني ١٣ ألة و أهم الانباء - ١٧ ألمان من السام المسام المسام المام ١٠ المام ١٠ المواه المدينة.

### الدقى المنيل سيتما دولية ته ١٩٢٨١٨ مبيتها سهارة تا ١٩٠٠، بيگيټ \_ سکوپ الوان القارسة الحسناء ريتشارد براون - بيتر اولول ز دوریس دای . هیسوارد ک سابريثا

لحن الطلود اودرى فيبورن بعماري بوجارت فرجه الاطرئي .. فالل حمة المجرة .. فاتن .. شهدادية رابعية كوكا ... صحيف الكجلاوي يتما جرين بالاس ١٠١٧٠٥٠ الجيزة

فتاة الفجر .. سكوب الوان كارول ببكر .. فيتوديوجاسمان صغرة الشيطان .. ابرولفان الفتتازيو المينى والثنتوى ASVIT. = چيا ۾ خان ۔ سکوب الوا العياسية عدر آلتريف \_ سنيغي بور رزان حنجل جيم الطريق رنسعى اباتلة \_ تحبة كاريه

بشبا تبهر زاد ت ۱۹۹۶ الصحراء الدانية برئتى .. دبد التم ابراهيم د پنشبار دو پیغار کسر د بر تا با بور \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* دوكاميول شارع الجيش في بينتا رجل ستها هوليوود ت ۸۲۲۹۲۳ المنامرة المسئاه ـ سكوبالوان -

حافة المارية ميتما روكس ت ۸۷۲۱۹٤ اثتصار المنبرة المعارهون سكون الماصقة سخوب الوان كرىسرحان سذيزىالبدراوي مباراة الاهلى وبتليكا \*\*\*\*\*\* حديثة فتتوريا ت ١٩٧٢)١٨ الفاهرة اخستاء .. سكوبالوان ماری بوبیتر

> أسن أونرى . آورسولا أندروز أاسماعيل يس \_ داري هتيب الكان المناسبالسكل ماثلة كازينو مسرج شــــهر زادت ١٨٨٨ه

كريم من الشبخ سيتما الامي ف ٢٥٢٤٢٩ فرید شوگی ۰ مریم فخر اکدین شارع الغطشة الظاهر فائنة السياى بـ سكوب الوان شما ريالتو ت ٩٠٠١٤١ التساغيون • رشدي امانك لقاء فی جہنم بنینا مرکوری،مسمیلیان شل اللص والكسنان شکری سرحان ۰ شادیه الرجل التبيطان جيمس بوند

عصابة الغريق ٢٠١

مينما فصر النيل ت ٧٢٠٦١

فبلئي ياغيي • سكوب

کیم نوفاگ

دين مارٽن \_ واي وائتس

سينما اوديون ت ٤٥٧٩٧

في اضواء السرح

مع كلسع بلوم

مسيتما راديو ت ٧٧٥٦٢

العابثة والصعلوك - الوان

ثُنْهُ عَلَيْهِ اللَّوْقُ \*\*\*\*\*\*

سبتما ریو ت ۲۲۹۹۲

سور المبن العكي

مسبكوب الوان

جين فوندا " مبشيل كالان

شارلي شابلن

يمصر الجديدة ستريو تريومف بميدان تريومف<sup>ت ۸</sup>٦٤٦٤٩ وقص شرقى تجسسبالفكاهة صيد ماندوان الرافعي اشرف - حقَّلة ماتيته يوء الجمعة والاحد - مطميروف چاردن ، كافتعريا •الدخول بدون رسم . 

سرح ۲۹ يوليو الدرس والتحدلقات متما

سبكا كايرو ۵ ۲۷٤١ه ينح كرومبي

للعخرج ريشه كلبر تلائة وجوه لاعراة

بالإلوان بالوراميك مستما عتریت ت ۲۹۹۱۸ لميرة السمسن

مسرح الازبكية ٥ ٢٨٧٧١٢

يرفع الستار دادرا مساء عسرح معهد الومبيلى

بملهى نيو اريزونا بشارع الالفي ت ٧٣٤١٣ المطربة عواطف فاضمستل مبَّه الملاح • الطربة تشساء لها - الراقصيـــ زيزي عبده م الراقصـــة سفر ه لل يسرى • المطرب معمد عبد اللسنة • المثلوجست كوكا عبد - عشاء دافس - اودكسترا " طاجا تالية

يرفع الستاد ٩ مساء سرح الجيب ت ٧٠٥٩٦٥ طبول في الليسل

مسرح القاهرة للعرائس يتسدم برنامح حمار شهاب الدين محمح لا ينجح

۲۰٫۲۰ مباحا تضرح الكوميدي يقلم مسرحيسة

الزوجسة الخر من يعلم يرفع السئار 1000 مسأء

كل لبلة السَّاعة ٩ مساء يوم الأحد والجمعة الساعة مسرح الجمهورية ت ١٩٩٥

سرح محبد فرید ت ۲۰۲۰ ا مسرح العكيم يقلم ( الشيبعاثين ) يرفع الستار دؤرة عساء سرح دار الاوبرة ت 112797 فرقة علرح الاتيليه الفوئسي من ۱۱ الی ۲۲ ابریـل

> شادع ٢٦ يوليو امام نعملا الراقصة فواكه والطربة فجر فرقة الاهرام للفنون الشعبيا لَيْلَى فَوَّادٌ ﴿ اَسْرِفُ كَامِيلِيا ۗ

> > متريو ناطار ٥ ٦٩٠٧٤ عشاء وتسجيلات - رفس شرقی من سوئی خبری یومیا

إنفيق جسال . نيزي احمد \*\*\*\*\*\*<del>\*</del>

شاليه القاهرة

كازيتو القاهرة تمارع عماد الدين ٥ ٩٢٠٦٠٢ چواهر ـ باليه شو ـ ليلي

> اوركسترا كايرو يويز ملهى كوياثا السسياحي بميدانعصطفى كامل: ٤٨٢٥٢ فيفى سلامة . سعد واكرام . اكروبات توني . امل وحنان. لیفی عبدہ ۔ رستوران فاح

رمسيس بالهرم ASTOTA D أرقى اللاهىالسياحية بالشرق جواعر . باليه سأم شو . اشاد ندا . ضعى . غانم .

اور کست ا

الصوت والقسوء الإهرام والوالهول ١٩٨٨٨٠٥ منطقة صلاح الدين ٥ ٢٢٦٠ه العرض باللغة القرنسية ٨ أ الانجليزية ثم الالمائية ٨ اونوييسات خاصه لنعلُ الرواد للمنطقتينَ من لسك الصوت ماكولات شهية شرفيةوافرىجية أ والضود بعيدان التحرير امامالهيلتون ألساعة ١٦٠٠ مساء

بعماد الدين ت ١٠٩٩ تُجوى فؤاد ، احمد غانم، يرىوالراقصة امرة , محمد العزبى . رويتا عندان . احمد اوبرج الاهرام

ALVOLVE - TIVVEA سأليه الإنجليزي العبالي فتبسات بلوستارز } رفص شرقی سیسهر زکی جمال ــاكرام ــ رويدا ــافرفة القاهرة ــ شـــفيق جلال ــ ملهى بللج! 🗢 ١١٨٤٤

ليزا واريكا

كازينو انجلو ١٨٦ شارع الاهرام الولا انجلو ۔ احمد سے فرقة رمسيس للفتون الشعسة احمد رشدى . نيتا صالح دِفَيعة والسبع . ثَلَائيالسري إخفرةوبخائي . الثنائياشاش

بالحديقة الفرعونية بالجيزة يرفع الستار الساعة ٨ عساء

للسرح القومى يفسطم عبرجة ير البئم يرفع الستار دارة مساء مسرح البالون ت١١٧١٨٨ القرقة الاستعراضية القتائبة أوبريت وداد القسائية

مبرح رمسېس ته ۸۳۸۹ مسرح الأطفال يقدم المفاجأة المسمينة الالتن والغمس والحمه الساعة ٣٠ره بعد الكهر سرح الهوساير شارع الجبلاء

صرح العروبة بلسستم اللرج وشبسوف برفع الستار الساعة ٩ مسا السنرك القومي ت ٦٩٣-٨١ ىعة ان شاھىد؛ مليون مواطر يظه برئامجه الشائي العبعة والاحد حفلة مسسباحا

بجردا مياها وكل يوم حفلة ٨ عساء

للسرح العالمي يقسلهم \*\*\*\*\*\*\*\*

فعلة للغامرين · سكوب الوان آن مارجريت • فان هيفلن مبتها اوبرا ت ۱۱۲۲۲۳ اسبوخ الافلام القرئسبة

مبئها رسسن ۵ ۲۸۵۰۰ الامبراطورة السابلة ثربا البر توسوردىسر متشارد حاربس

صناعة بأريسة - الوان ان مارحریت - لوبس جوردان مستما رندلي ٥٠ ٢٧٢٤٩ ماجية • عباد حبيدي حين يوسف • صلاح قابل

# سيشما حديقة الكرنك يارض شريف - عاددين المناضلون سكوب

أمرأة علىالهاعش ... هتدرمسم المنتر النفي ت ١٢٠,١٧ بيئعة الجرآيد \_ ماجدة جينا لولو بريجيد سرطالية الأخفاد

لواج بالجملة \_ الوان حبائي ملاق

محمد عبد الطلب . محمودشكوكو . ويتسبك طوي عند علام أ احمد الحداد ، بشنة جمال ، ليسلى مسم فاضل وصاب . فرقة شسهرزاد الاستعراضية أماكنالمهون وليس للمسرح الكرميسلتي تضم

تختلف من بقية المس

تختلف من بقية السيارح الاخرى الاخرى القائمة منافق .. وانعا المحيح أن

لاحراف بالمرح الكوميدى الى هذا الدرد من شمينه أن يضر بالحمركة

السرحية . فنقد كان الاصل في خلق

منأ التبار الهزلى الساوح وجود

مبرر تستند اليه مجموعات الفرقة التليغزيونية في معاورتها للحركة

المرحبة النامية .. أما الان قلم بعد هناك أدتى ميرو لان تتحمل الحركة

المرحبة وجمهورها مغبة ما أوسلها

البه أساطين الهزل .. ولا يعكن أن

لم المرح فيادة مثلما أسنمت

أسينما فبأذها الىحفئة موالحرقيين

مهما أجادوا مسساعة الضحاث أو

اصطناعه .. وكفي ما تعاليه السينما

ومستواها ائتذاعي مزحزال فالموضوع

وعجز في الفكرة . ، والواضح أن الماساة الكومبديا في مسرحتا هي عاصاة

الهزليين وحدهم ولا يمكن أن يَتْأَثَّر السرح ي نقاهته الحالية بغير خلمة

ألحياة الاجتماعية الواثبة انتى يعيشها

السبنا في تطنعه نحو مستقبل أقضل

حكمة مارون النقاش

لقد دخل السرح الى حياننا عن طريق الكوميديا الاجتماعية النظيقة .. ولا بعقل أن قرى في ألمرح غير

ما كان يراه ماروي النقاش منذ مان يد

عن قرد كائل من ألزمان والتطوو

اد بقسول .. اتنی درجمت بخیل مولیر الفرنساوی بعید آن مانیت

مندهم بين الوسائط والمنافع أثتى

من شاتها تهذيب الشائع "" مراسح

يرى النسيط الى الروايسات التي

بتشكلون بها ويعتملون طبهما ٠٠

من ظاهرها مجان ومزاح وباطنها حقيقة

وسلاح ... لانها على قدر ما قبها

متر ككاعة وتصفك لااتنقصها المسدة

النظلفة البس الفع الهي أراقاه بالجيمع

وتبدين أهنه .. ورفعة الوطن واعلاه

وليس خذا بالكلام الانشائي الذي

المصر من الثقافة والمثقفين . . ولكنه

أساس لأبجب أن تحيد عنه في ظل

مجتمع يتطور نحو الاشتراكية ويصل

به السخاه الى حد اقطاع السيسادة

الهزليج فوق وافر الملل الحلال أكير

وأقخم مسارح القاهرة .. وأكثرها

اعدادا ولجهيرا - وهل بعد مسرح

الاوبرا ،أو مسرح الازبكيسية مزيد

الى الوراء •

ومع كل ذلك ٠٠فهتم

نتائج أعمالهم • • رجعوا

بالسرح وو نصبسا واداء

وجمهورا مئات اخطوات

نعمان عاشور

مجتمعنا في نميوه وتطوره لايمكن أن يكون رجع صدى للمجتمعات التي تنبت الغنافس والعبث واللامعق ولوغيرها منفنونالانهيار الفكرى والتصيدعالاجتماعي .

من اسسابيع قليلة اجريت حديثا مع دائد مسرحنا الكبير الاستاذ توفيق الحكيم حول تطور ِ الحَرِكَةَ المسرحيـةُ فكانَ من أَبِرِرُما قَالَ · · ». ان قضيبة المسرّح اليوم اصبحت تتطلب حراسـ التهضة المسرحية من النكسسة الحتملة والكامنة في متساصرة مسرح المثل الهزلي السس مجيع القَتْبُسَسَاتُ • • ومن أسابِيع قليلة أيضاً والحاولات تجرى من ودا: الكواليس لاعادة كُ نَفْحُ الْتَيَارِ الهسنزل بحجة وجودارُمة في السرح الكوميدي •

ارسطو ذاته . . تنطق بأن هزليسات السادة الضحكين كانت باهظمّالتكاليف

في خسارتها اللَّذية من المملة الصعية

في خسارتها المديد من مسموسم فقد رصد للمسرح الكوميدي عرموسم القد رصد المسرح الكوميدي عرب الف

جنيه ومده مليم تجساودها الصرف

الى ١٦ ألف جنيه و٢٩٤ طيما ..

وبلغ عقداد الايراد الكلي اللي حصلت

الكوميسسدى ٢٨ الفا و١١٦ مليه

بغرق او بخسارة قدرها ٢٧ الف

جنيه .. غي اللالم .. ومعنى هذا أن السرح الكوميدى الذي قبل إنه كان بدر دخلا حسالا

من أقبالَ الجمساهير عليه .. كان

يخسر نصف ميزانيته ... فاذا أوفلنا في التفاصيل لا استعمى علينا ادراد

سر الهزلة .. وهاكم أمثلة قليسلة

مسرحية أخلص زوج في العالم

بلغ أيرادها الكلي في وا يوما ... ١٥

بنيه . . في حين بلغت تكاليف أجور

منها وفي نفس الوسم ..

ــة قدرها

سه اللولة من دخسسل السرح

وَالنَّى يَسْهِدُ بِهِ الواقع أَنْ الأحِياهُ عنيد الوسسة السرح والذي يعسُله الدكتور الراعي على دهم السرح نتى .. نصا واخراجا وتعثيلا قد لارتباك بينصغوف السادةالهزليين الرصع الدرباط بين مستوية السامة الوسم ومن المرابط المرحي أو تاد بهتر قلم من الاقتلام التي كانت تناط بها مهمة التهليل لهم لينه الانفان إلى أمجادهم التكاهية المنهاء التكاهية المنابع التكاهية المنابع التكاهية التها

## المرآة العاكسة

والحق ما من كاتب يستطيع أن يقف و جانب التبار المسف اللهو أمر حباتنا المسرحية طوال السنوات دُلُكُ وَأَصْحَا فَى اللَّذِيرَ ٱلْجَمِيسَعِ بِمَا فِيهِمُ الْعَسَسَامِلُونَ فِي أَسْرِح ألتي مكست هذا الإعراض في نفوس التابي ووهي نفس الرآه الماكسة التي الفرجت مدسساتها لاساخين الهزل كي ينمسسقوا بها طايعهم على انواق متساهديهم في .. قاذا اتجساه الرأى كله على ختام الموسم المساضي يدين العروض السرحية السغة خروجها على كل مامن شأته أن يحفظ للمسرح الكوميادي قيمته كفن له خوره ورسيالته في خلمة حيساتنا

# حقيقة الارقام

فيم افلُ كان نجسساح السسسانة الهزلين . . هذا النجاح الذي يتباكون علبه اليوم في حسرة بالغة !! واذا كان الاستشهاد في هذه الإيام خاصة . اصبح بجرى على اساس الاحتجام للإيراد الليلي للحفلات فقد طال النواح عن العملة السهلة التي كان يمكن أن تحتليها مساخرهم أن يمكن أن حقيقة الإرقام .. أذا كان لا حقيقة الا في الارقام على ما يقول

بنت نعمان عاشوس



لا يحقق السبب ماديا يفطى جور صيوله من تجرم المخاعة العيا اذن كان نجاح السادة الهوليين ٥٠ هدا النجاح آلذي يتاكون عليهاليوم ن حسرة بالغة !! ظهور ما لايزيد ملى اصابع البد الواحسدة من ألمثلين الهولين القادرين على الاضحاك ... السادة الفسيوف !! لكن بأى ثمن !!

لقد دفع مسرحنا لهنا فادها على مدى السنوات القليلة الماضية التي شهدت ظهور نوابغالضحك . فارتدوا به خطوات بعيدة الي الوراد . . فكرا وفنسأ وموضيونا .. وأهمدروا أبسط التقساليد المرحيسة .. فأطاهـوا بالنب الكنسوب .. واخسلوا بمستوى الاداء .. ونزلوا بأنواق الشاهدين الى حد الاسفاف .. وأبعدوا السرح عن واقع جياتنا ومساكل مجتمعنا .. وفصيلوه بجمهوره عن کل تیار نفاق او فکری



لمسف والاصرار على معاودته لا يتلق بأى حال مع ما تعتاج البه حي الاجتماعية. . . وقوامنا الثقاق والفكرى من الكرميديا .. بل اكلة أجوم أن منا اللون من الاضحاك الرخيص الذي بعنبر استطرانا لجماعات سم نقنبك وعنى المستوى الاربح وفي اطار انسرح مصب الفنون الديامية إليازية عنديًا . . لا يمكن أن تقوم له قائمة الا أذا أستند الى حقوم رجي دا مسو نفس الفهسوم الذي يدفع بالرستقراطية الالجليزية الى حتفان الخنافس ••

نضاعفة الافتياس ..

لكن لاية غاية لا

ار الدية الاولى والاخد

نَّون صلب تتواهم هن القبطك .. ولا أحد ينكر أن قبوام الكوميديا

د الى ألضحك . ولكن فاية بديا من الضحك لاتقف مند حد

رمن من سرر الكوميدي على حقيقته لانه يقوم على الكوميدي التي الاحتماعة والاستخفاف اهدار القيم الاجتماعية والاس بالثقافة .. وبالتالي تلهية الناس عن وافع حياتهم ومسار تطلعاتهم عن طريق ألفكاهبة المغتطة الغجة التي لأتنفها سناجة النكر وسطح الشاعر والاحاسيس .. ومجتمعنا نموه وتطسسونه لا يمكن ان يكون دجع صدى للمجتمعات التي تنبت الغنافي والمث واللامعتول وغرها من فنون الانهيار الفكري والتصدع

ليس بالهزل

ان تسمينا لايختف من كافسة الشعيب في حبه للفكاهة وميله الى الضحك -- وبلسرح الماصر في المالم



النجوم الضيوف من سواطع الضحك الثمن الفادح وعددهم ٦ نجوم ٢٤٠٠ جنيه مسرحية حالة حب ..بلغ ايرانها الكلى في ١٥ يوما ١١٠٠ جنيه ٠٠ في الراد الشباد الكوميسدى المزعوم حين بلفت تكاليف أجور التجسوم

# إحت بثكات المؤستر المصريج العاقرللغزل ولتسييح

١٣٢ شاع قنال المحروبية - كرموز - الاسكندرية تعانعت ماجتهاالي

عد معمد (ثلاثون ألف) لطاشة عضريم 0

يمكعنب الاجلاع على العيثية وسحب الشيط واستمارة العطاء مِحافامن الإوارة بالعنوان عاليه ومكتب القالق ٣٠ شلع شهي.

تحدُله بيم لسُلادًا ولمِوافق ١٠ ما يوسَبّ ١٩٦٦ موعدًا لفتح المطابق -

كازينوهات وملاهي هوليوود السياحي

الساحر الدُكتُورُ عَزِيزُ اوركسترا اورفق ــ والمُفتى ديمى

السرح الوطني بقدم و شکری عبد

العلى ) دكتيسور ليقلم مبرحية 4 lege distances نكربعا تنهرم الاكير

سانتا لوتشيا • ع ش صفية زغلول

سينما رويال ت وه۲۲۲

الثلاثي ادوايد واكولينا

والغنية الشهيرة استرلينا

احثث التأتيها البونائية والمباك

العنانة ليلى مسلامة تعدم مطسوبة التقاعة ابتصام عبد العزيز والطبوب أحيد حدى والراهصة الهبام سرور والرافصة شهرة باكسستان والطبربة الهندونة الهام لخت شرفى اوركسترة لانسيونال كوارنيت ت ٢٣٤٢٧ مله ربتروثو

٤٠٣٨٣ الرئيس بالقامرة ٨ ميدان والزملاك = ١٥٤٥ مر وعليوبوليس استرين . فايت كلوب . تكييف هوا: ٥ ٨٧٩٧٨ لتعليم الرفس الراسا

كازيغمنت 🎖 لو

لوسيون ارتف

يقوى الشعروبغذيه

تلافراح والحفلات أفتنم هسآدح الاسكثارية ۵ کرس ، بادروا بحیز افرات گاب شیزاد تلیون ۷٤۹٦٤





بمعامد وبيرالرقص بالقطرةوالاسكند ROBERT لاسكندرية وي ش سعد تظبول ت

بجود جديد من سنان والسائل معين المسائل معين المسائل من المسائل على النام الدرسير المسائل من ال

مسرح الريحاني

السيراه فوڙية معيد 🕳 الطرية لرهسرة بعید \_ سهر حسن ابراهیسم عیاس ولولاده ب الشبيلاني الويفي .. نادية الأخريجية ته يهالالا اسبوع تتعلمون كرقصات

طبت حرب ۲۰۹۵ و ۱۳۰۵

وكيليه حمأمه خالد

ملهىالغزالة

عطيات حسين تقدم

بملهى الاميسادورت ٧٠٠٤٧

الرافعة احلام ـ ليلي اسع ــ لروي

عطيات حسين تقلم

یم یم استریو نایت کلوب و کلیف هواه یوبیا خداه وحشاه راهی البساد مقترع ان ۱-۲۳ ۲۲ صفیهٔ ذاتول ۲۳

كازينو الإجلون

كازيوا لكوت وأزوم

المارية تلدية فؤاد ـ الطسرب جابر الطرية تلدية فؤاد ـ الطسرب جابر الصغر وتقية من للع التجارع ـ بلا العربكاني ـ اوركسسترا تنزفي وضربي استثلى © (۸۸)

ملهی انجلو ت ۲۸۱۷۱

الباليه الاسباني العالمي جوليسان الباليه اليونَّانَى نالِس نُحِقالُسارُ الرائمة ثانية اللياني ت ،771)

مطعم وبار

طاعم إناظ

يعمدكاريو ورونش لزميل الطباح البتال P 31-14 1 13134

۲۱۷۲۵ مد نظل مه ۲۱۷۲۵ فخر مطاعم الاسكندرية

الغر ماكولات غربية وشرقية شارع اليورصة القعيمة 127170

WYSYY O LIL WIND ON أسبورتج طريق الكورتيش وميدان التشية طعمهاتی **الوادی** 

علان العصافري ١٤ الكيلو ( عرصة مبتارة ) الحل منحوح طوال اليوم الراحة النبوعية الثاثاء ٥ ١١)٥١ ورفعم وكارنو ومسا على الكورنيش وشدع النواة التبعقية قلعة عنية . كباب . طيسود . مولة نصد . مغروبات . توسييل الملكبات

TOTY-STEVYE -مطعروعات الاعتلاص م و شدر منه نظار منه الادام منه الادام منه الادام منه الادام منه الادام منه الدام منه الدام منه الدام منه الدام

والعروجان ومسايس

دفيرالشياحي لبكس مضويعان المشرق ۲۲ شلوع البورصة القبينة المالات المبالا

بدولدهسنا غيرت الاسرة اسب

وللكن تنقطع صلة هدين الايني ء وفي هذا الكتاب يحكي قصة عاش في فرنسا . وكيف أن المقاس يذكرونه والساء وكيع أن والمه كان وقيقا - وكيف انه كان يبكي

. كليسا تدكر أنه معروم من ولديه الصغرين وقب حاوله الابن الاكبر واسسه و سسيديل د أن يسعر عار الاسرة فاشتراق في الرب العالمة واستشهد المربين الاولى والسأنقة و وهو الأن يعيش حبياة حائلة يكسب فيها من

و حريت الزوجة وسها ابناها و وطلبوا الى الولدين المستغرين أن ينسيا أنهنا ابدا أوسكان وايلد -أما السيب تهو أن أياهما قد ادتكب عملا فظنما يجب ألا يذكر

تَعَامًا \* قَالَابِنَ الاصغر ويبلغ الآن امن العَسَر ٧٩ عاما واسته و فيقيان عند الاسبوع يعنوان د زمن لا ينسى جر والنوب أو الضيحة والده وكيف

بيع كتب والد أوسكار وايله ٠٠

هلنا به وان كان قعد اتمار الى ذلك الرقف الفاضح العظم . ققد الهم كايرًا في معاوراته .. وحق حافشي وسكار وايلد بالتستود الجنسي لم يجهر تعلوقه ، وحتى ميكلوتجاو كان يجى راسه عند كل تلبيح بانه كناد - واذا كانت و اعتراقات وليس عزلاه التسواد مي جرأة اندريه حيد الذي اعترف بالفعل أنه شـــاد • وليسوا في وقاحة جان جيئيه الذي يعترف بأنه لقبط ولعي وشاذ وانه سوف يبقى كذاك ولابد أن الدينونة التي يعيش فيها فيفيان هولاند وحسلا الصمت ولطويل مو الذي هوت الامر عليسه ٠٠ فاغترف أخيرا وبكل اعتزاز بأنه دين اوسكار وايد وشيء آخر الابد قيد دفسه ال ذلك ومو انتشار التسدود الاخلاقي

مراد اخبادانی مادر در استال

ابن الرجل العظيم عنده قضية جاهزة يهتم بها •هذه القضية هي أنه ابن رجل عظيم • وأنه يشيه ا هذا الاب أو لا يشميه • في الشكل أو في المعنى • وفي كل مرة يظار كه التأس أو يتطلعون ا اليه يقارنون بينه وبين والده • ويجعلون الشبه قريبا أو بعيدا • وهم غالباً يجعلون الشبه يعيدا • ا

ودى موقف يعضيه الاينساء من والنعم يجب أن يكون اختاعيا .

أى يَجِبُ أَنْ يَتَغَيَّ مَمَ الرائدُ الْحَلَمِمَ والا كان مصرحة أقسى من مصوره

الحالة يلقى الاب والابناء أنسى المقوية

وفي نهاية القرق التاسع عشر وقفت أسرة د اوسكار وايلد ، ملا

فقد ثبت لدى النساس أن اباه رجل عظيم ، أما هو فليس شيئا بعد

ويبس اين الوجل الطيم أن والده يزاحه في حياته او أنه مو عالة على والده . أو إن الساس بعسلونه ...

واين الرجيل العليم إما ان يقبيل ان يسكون عيالة عل والله - ولما ان

يرفض هلا الوضع الذي قرضه الناس

قاظ لم يصايقه أن يكون عمالة

على والد ؛ وأن يكننى بأن يسكون بن مقا الريل العلم ؛ غد رفض هند القنية في نفس اللحلة التي فرنسها غلية للجديم يه ويذلك يتبل مسلا الابن أن يسكون في ظل

والله - وفي حيى والله - وان ينبل القبارية العالمية بينه وبيل

واله \* \* وأن يرتنى أن يكون أبوء

عد السكاسب دائساً • • وأن يبلى

مصكلة ٠٠ ولا أزمة غدام ٠٠ قايره

عمليم \* قليسكن • وهو أبن هناله

و منامسة مستمرة \* لأن يشير الناس

الى ايه ، والى أن يعقبوا التقاولة

ولكن سطم أبناة العظماء يرون أن هذه تفسية \* وانهما مسكلة \*

فيحدولون أن يفاوموا هشد الصفة

التي لا مياة فيها وهي أنهم د أيناه به

رجل عظيم \*\* ويحدولون أن تكون

لهم صفات مستقله . أو تكون لهم مزايا شخصية إستعلاق للإب بها .

كأن تكون أيهم احتسامات الجوي

عنها النام كلما جاء ذكر الاب به

قاقا كان الاب أديبا قال حؤلاء الايناء

لا يهتمون بالادب -- والا كان الاب

أو ثار الإيساء على الطب وعلى

الدب والفن واختساروا أجتسامات

أخرى سلسة أو شاذة \* قائهم عو

أن يغلثوا من أغسواه الاب الرواد

حاذبية تاب ٠٠ وان يهربوا من

الدوران حول قلك الآب - وكليسا

حاول النساس أن يجعلوهم توابع

تدور في محور حول الاب ؛ حربوا

وقاوموا وانطلقوا بعيسها ليعوا في

وهم بذلك يؤكهون وجودهم

ويؤكسون وجودمع بالمروج عن

طاعه المجتمسع والتدرد على قواتين

الوراثة التي تجمل لهم منسقة

وأبناه المشاء يشبهون ابن أوخ

يرك مع أبيه في السفينة ويقول :

( ساوى الى جبل يعصمني من الله )

له في مسقيلة وإحدة ١٠

وهنسال سبب آخر يجسسل ابن ولنظيم ليس عظيما - فالعظمة هي

والعائاة في الحياة - وهباء الصفة

الشادرة سالانها خدرة سالس من الطبيعي ال تسكرو ولالك فابناء العظماء عاديون - أو هاديون

والتاريخ لو يتسع كثيرا لسفعات عن ابتاء سقراط وابشاء شيكسيج

واین چیته ویشات کادل مارکش وینت اینشستین داین فروید وینت

ولسكن عسما يكون الاب عظيما

وشادًا ! فإن شأوف يصبح فضبحة

وهنأ يبراجه الابناء مواقة احتماعيا

\_ ای شخصیات انتجاریة .

تشرشل ٠٠ وغرهم ٠٠

مروعا و

-- 25

صفات ثادرة قد اضيفت اليهاالثجر

واحدة وعي أنهم أبناه رجل عظيم

عليه السيارم. • الله يوفض

نهو يعضل الوت على أن يركب

يرض أن يكون و أين ، قوح

بالسكار وحدد الاب ، أو علاقة الاب

حاذبة أخرى -

شبيباً اهتم الإبناء بالإدب .٠٠.

وعلى دلك غلا تض

قى صالح الاب

- آوسکار وایلد

وحوكم ومسجن ويوم مسلو ضعد المكم هربت أسرته المرفونسة

### وعام الطفل يسال ؛ واين حما و فاجاب بن لندن . وسأله الطفل ، دلن يحسرا ؟ رحنا طلبت أم العافل ال اينها أن

يسكت ٠٠ وأن يكف عن السؤال ولسكن أوسسكار وايلد رجاها إن تتركه يسسال ١٠ قاعله الطفسال السؤال ٠٠٠ وأجاب أوسسكار وايلد : أن

- أم نكن الرفيلة عادرة في ذلك

ولكن سرا جوج والله شاء أجي أن

المصر كله • فيساته

تضبحة النظير من أوله الاعروب

يريد أن يبيل مرضه علنا

يدلك على مرض النصو كله من

. والنا أبوه قند التطبع امره

الألق استطاع الاب ال إيباوس مسقه

التسلود سرا تعل -- حتى سقواط

المعليم لم يشا أن يجسل تسلون

في أنجلترا وفي أعلى المستويات -ولا يد أن التشريع اشامي باياحة

الشاود في انجلترا ٠٠ قيد أعاد

لاوسكار وايلد اعتباره به فاوسكار

وایلد .. اذن .. لم یسکن عارا علی عمره واتما کان د طلبعة ، الشفوذ

وكان أبن أوسيكار وايلد لم

يَجُعُر الوَاقِدَ هذه التنسيحة • واثما

مى البجائرا كلها التي غفرت له

ما تُعْمِم من دُنبا وما تأخر ٠٠ فقد

قرر مجلس النواب اباحة الجريمة

التي ارتكبها اوسكار وايند مم آحد

اللوردات في الغرن المتاميم عمر ١

-لابنه مبلة بارقة عظمة • فكتابه

كيس بالمعل الاديي الهام .. واتما

- قيمت أ ترجيع بـ أمرة أخرى - الى

أنه عن أوسيكان وابلد وبقلم ابن

وقيد جاء في امداء منا الكتاب

اله مهدى بالى الطف في اللي. كان بيلغ عشرة أعوام والذي أرسل الى المؤلف

خطساها يزوي قسه كيف اله التقي

يلومسكاو ولايله في باريس وكث

فاحاب أوسكار وايله : اثنان ؟

خار بينهما هذا اللواز ٠٠

ويظهر أن أوسكار وايلد لم يتراي

في القرن العشرين •

اوسكاد وايلد ا

ام اقترب من الطفال واحتديه وقبله والمموع في عينيه ال هندا الطفل أهندي فيفيسان عولائد كتابه هدا وصوعه على خدم وهر يسيش مع توجته التي تصفره عمو الآخر و تأثرا عبل الطفيل وعلى بعدرين عاما ومع ابنة عمرها عضرون الوالد ا اتيس منصور

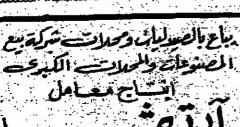
# دليسل الصيانة والتليفزيون بالاسكندرية

مؤسسة صلاحالدين للتليعزيون اخوان الشنتاوي ٥٧ ثن صلية زفاول ٥ ٢٦٣٢٤ التعليج وتركيب ٦٦ ثن صعا زفاول باستنوية . اخصالي معليجيم ١٩٤١ - كنمات بالاتراد ٢٤٣٥٤

9 - 7 ش پورستيد مندان اسپورتنج ضيط وميلاد 7 بزة التيازيون خدمات سريعة بالثائل ت ٧٣٤٧٨ لوكاندة وكازينوسيجال شركة بورسعيد بشاطيء لكس الدخيلة ت ١٨٨٧٢

السلامي ودور السيتما		
سینمه رادیو ت	سينها مترو ت ۲۲۸۰۰	سببا الم
قبلهٔ الزفاق	لوديل وهاردی	العق والعه
معاد عسنی	في موجان الصحك	الرلون حسون
قصد رمزی	قائل باللغة العربسه	كن هارسون
سینیا روباز	سيتها دريتي ۵۰ ۱۹۰۱۸	بانزا ت ۲۲-۸۲۳
غریب فی فرد:	فصد و ۷ کسرمر	پیتر گوشنچ
ددل مسید	الايکال دکست	زب فر افستراد
جيا لولو پريم مبنيا ميورت ت ١٩٩٨	سيخا ربو شمسون الجيز جزاره هارس پرجرت لوري	سیوارند جائینگ گوریون ت ۱۹۸۹۹ گا گرمجی گاریس های
شباطح طلیل	ستعا لاجنت	الجائزة
الروترویس الصف	ت ۱۹۳۲و	يات البيو
سينها الهبيرا انه عالم مجتون مم الرجل الطليم	الهجوم السرى	ربالتو ت ۱۸۸۱ نظار اللمون د و والانكستر

مالزت والكينان وليص • خالى من الصابون • واحدالرغوة





مرة اخرى يأتي ئ باریس متعهد الحفلات الكبرى من

أجل الفنانةالكبري

ففند جاء وسنافر

ها الاستبوع

كوتاكر يكس ضاحب

« أوليمبيا يمسرح

النجسوم العالميسن

ببادیس ، مناجل

الوصول الى اتفاق

مع السيدة أم

الى استبانيا عاصمة السياحة اليوم في أوروبا يستافر دكتور عبد القسادر حاتم الوزراً؛ ليبقى فيها أحد عشر يوما مزدَّحْمَة " بالحُسْرِكَة ٢٠ " زيارات ومُباحثات ومقابلات يختمها بلقا رئيس الدولة الاسسسبانية جنرال فرانشسكو فرانكو باها مونده في مقره الرس بقصردي باردوعلى بعده كيلومترمن مدريد. ويقابل دكتور حاتم كذلك جنرال مينوده جرانديز نائب فرانكو والرجل الشائي هناك ٠٠ علاوة على مباحثاته مع سنيور مانويل فراحا - مضيفه -وزير السياحة الذي زاد القاهرة

كان القاء القبض مألوفا على كل من

وانشاء الفنادق بأسبانيـــا في السنين الاخيرة بلغ نسبة مسلحلة ،

بمعدل فندق واحد لكل يوم جديد ! ،

ولكن مشروعات السياحة هنساك

تبتاز بأنها سريمة فعلا ، لبتثبكن من

اللحاق بركب الدول السياحية التي

سبقتها في أوروبا مثل سويسرا أو

ايطاليا ، ولكن الذي حدث هو انها

وعلى سبيل المتال ، حساك بلدة سياسية في الجنوب تعرف باسممار بللا

كانت منه عامين فقط مجرد بلدة

مهملة للصيادين ، تقع مابين جبل

طارق ومالاجا ، فتحولت \_ وكانها

بليسة ساحر \_ الى بلدة سياحية

منالية بثلاثة فنسسادق وناد نلعب

الجونف ودارين للسيتماو بضمة بارات

علاوة على الشاطئ، والطبيعة ثم ٠٠

بيوت من زجاج ... نعم من زجاج ... تبيع الشمس ومن كل الجهــــات

لنستعطئين اليها القيارمين من أقعى

الشمال ، أن لمنة الساحر هذه هي

التي مست اسبانيا فحولتها مزدولة

أوروبية متخلفة الى واحدة من أغنى

هول أوروبا خلال ست سنوات ا

\*\*\*

بقى شيءه • هناك تظرية سياحية

تقول ال الدول السياحية السنطيع أن

\_ تتبـــادل \_ السباح بدلا من

تتقاسيهم٠٠ فيل يتم تعاون مشترك

بين أسبانيا والقاهرة ، فيأتى السياح

أمن أصبانيا الى حنسما \_ غير البحر

الأبيض \_ بدلاً من تسربهم منها الى

بافى وول السياحة الاوروبية ال

لحقتها وسبقتها كمان •

يظهر على الشواطيء عارى الرأس

بدون مر برنيطة ما

مند آکثر قلبلا من عامن . . وتشمل مباحثاتهما نواحى سياحية وثقافية واعلامية ايضا سيزور كائب دليس الوزراء احدى الدور الصحفية الكبرى • فالصحافة من اختصـــاص عضيفة سنبود فراجا وزير السسياحةوالاستعلامات .. وهسو يعيش في بيت يعلو وزارته ، ويعمل في اليومعالايقل عن ١٤ ساعة ويقنى نصف وقتمتنقلا بين مهامه السياحبة في انعاء اسبانيابطائرة هليوكوبتر..ونصف وقته الآخر تستاثر به الصحافة ، ويجرى حاليا هناك اعداد كانون خاص للصحافة التي

> وغع المياحثات فهناك برنامج حافل أمام دكتور ساتم لزيارة أشهرواهم همالم أسبائيا التاريخية والسياحية على وجه الخصوص ٠٠٠ وغير متحف البرازو الشهير وبلنة توكيس التاريخية ، تجمد التركيز كله في البرنامج على زيارة جنوب أسبانيا شأطيء الشمس او (كوستاديلسول) حيت الشمس والخضرة والماسجتمعة ومند المنطقة بالتحسيديد هي موكز المغناطيس الذي يجتنب النصب من جيمسوب الاوروبيين والامريكين ، قيمير اسبانيا وينعشهاويعلاخزانتها بالعملة ألصعبة . ومركز المناطبس جذب الى اسبانيا خلال السنوات الخسس الاخسسية الم يقسسند يستة وثلاثين مليون سالح ، انفقوا مايبلغ في محمد مه تلائة بلايين \_ بالباء \_ وخمسة علايين مراندولارات! ويكفى أن تعلم مثلا انه خلال العام الاخير 1970 أنفق السياح ما يبلغ بليونا ومليون دولار ٠٠٠ دخل أسيانيا في هام واحد ، أي أن المعندُ عندهم لم يزل في مبعور ا

تتلقى توجيهاتها من اخكومة مياشرة .

وخلال رحلة دكتسمور حاتم الى شاطىء الشمس في الجنوب سيزور الانداس : غرناطة وقرطبة واشبيليه حيت عاشي العرب ولم الازبصاعاتهم واضبحة على أهلها وارضها جيلا بعه

ولكن الروح العربيسة المتوادثة ء والكاثوليكية المحافظة الراسخة حناك م يصطنعا بالعقلية السياحية بن أن التقاليد الاسبانية لاتت وتسامعت كثيرا أمام منطق السياحة واقتساع الارقام ٠٠٠ ومايوهات البكيني عنلا تسرح فوق شواطيء اسبائيا علمدار العام بينما منذ خمسة عشرعاما فقت



فرنسسنا في الغنوة الاخسسيرة ان كل مايجد فيها ــ بغلاف الوضة مرتين كل

عَام \_ هو من قبيل الديجوليَّات ، اي موافق كلها تتصل بالجَنْوال ، وَلَـكُوْ

الجديد عدَّم الرَّة من قبيل السباحة تماما ولا دخل فيه للجنرال ٠٠٠ الا فيمسا

امكانيات وعوتهم ألى الدخول ، ينفس الحمساس الذي يبعث به الحترال في

سل بالامريكيسسين الذين لبحث السبياحة هناك هسلم الايام في جميع

سنبود مائويل فراجا وذير السياحة في أسبانيا

الدكتور حاتم تائب رئيس الوزراء

كريم مضياف الى أقصى الحدود ؛

الـُ كَان بِحِمْتَاجِ الْبِنُكُ فَيْحُودُ وَ الْمَا

كان ذلك في حدود وطيفته أو من

ئی دنت بیع ڈائیٹوس مؤنف کتا۔

ماجور طومسون ۱۰۰ بان اخسسافة

على فكرة مم سدرت السياحسة

وأمليك الهآ أن تعتبد اكل شخص

أأتفى عن شبك واحد يصدر مزيفس

السائع ، وحتى لايتحول - بنفحية

باریس ای معترق سیام !!

ولا شيء في دريس ببلاش

شيكات الترحيب والابنس

اختصاصه ففط لاعل واستاح

قصير من الطلاق • وكنت أقيم بين أهلي في مدينة كولونيا 60 وخطر لي أن أذهب الي السيوق لشراء بعض الحاجات . وكثت في ملابس بسسيطة فلم يعرني النَّاسِ النَّفَاتَا خاصًا • ولكنيِّ مَا ان بلغت الشارع حتى اضطربت في مشيتي واخلت اصطلم بالمارة

لقد کان بصری سلیما ،وق فويتين ثابتتين . وكل عافي الامرانشي في حشد من الناس. وكلمابلغت حتی فی شب

الأحد أن ملك يكي الناس - ولكن القائر لما يقع في ال کنایر امن حواتب سنتوکی ۱۰ مايشيه فعيل مل دهب الأرجب الوائان المحتر مراقاسها تراكرأ فراتها

واضطر الى الاعتدار •

كاسراطورة سابغة فقنت الرآن عي أعود أعرف كيف اجتاز الطريق وكيف اتحتب السيارات. لقد كنت اشبهبهن سجن طويلاً ، ثم أطلفوه ، فلم يعسد يعرف أي سييل يسلك وفي اية يسير م لقد عشت في القصر سبعينين لم یکن بتاح لی ان آصب حتی قدحا من الشاي . کان احد الرافقین دائیا یسسلد تعین مااختار ، لم یکن نظری بقع علوقائیة فندق ، ولم اکن اعسرف کیف اطلب

له أمة لله والما أنى الشامنةتشرة حتى الآخرين. و لا مايكورفه مرادلاه بن والعالها مى مساحها الخاسة طر



كلشوم • وخلال

اقتراحا جسديدا

مضافًا الى عرضيه

البعيبايق • وقد

عرض أن يستجل

الحسلتين المقتر

اقامتهما مس أجل

الجاليات العربية

فی باریس ، عبلی

استطوانة تتقاضي

یکن أحد یفتح قلبه لامرأة مثلی أو یکشف لها دخیلة نقسه .. وبلالك غابت عنى الحقيقة ، ولم تعدتصلنى بها صلة ، وفد أورثني ذلك عقدا مختلفة عنسا عدت الى الحياة العادية المألوفة • والتنابشي شعور مضاجيء ملع بأننى عديسة ألعائدة واشبسسه بدمية متحركة ، ولا اصلح لامومن

واختفد أن مايسمونهم بالامسراء والامرات ، اللهن ينشأون منسد الطعولة في وسط مصطنع كهساما ، يمجزون عن أن يحكبوا و ينظروا بظرة مسائبة الى شسلون الماس . أو مايشغل النساس \*\*\* نسهما للل حولاء ، ومهما قراوا من القاريره فانهم يظلستون فالبأ غرباه

السماء كنت أفوم بدور ء هو نفس ل ١٠٠ لذلك تسمرت طسعة تاسة ب بالسباح \_ حن الفزعوا فجسأة البساط الأحمر من تحت قلمي 1 ك \*\*\* قد تنصب مسسست الغفرات من مدائرات تريا بعس العنف والقسوة

ني ألف الربأ \_ المنتقة \_ التي حكم

مرة مسزابداست

شركة فاروس الائين ٢٠/٤ ـ الحامسة مساء

بيع بالمزاد العلني

باد وسفره وترابيزة شاى

وبوفيه وكراس ودولاب وبانكيت

الخير: عزت على

أهم منك واقوى واعظم شائأ ا وْكَانْت الْمَصْلَةُ \*\* تُعنى زُوجِهَافَى الفيلم ببنمسا لابد وان \*\* ثرياً \*\* الانت تبكر حيانها الخفيقية ٠٠

(۳۰) مويمليات ومدويدات

موبيليات .



عن كل نسخة منها

بالاضافة الى أحسر

الفلتين . وذكر

كوتاكريسكس انه

بضمن بيسع ١٠٠

ألف اسطوانة عل

ولم تزل الكلعة

الاخرة لديها حتى

اقل تقدير

الريا \* من التمثيل في القصور ال التمثيل على الشاشة • ٠

مليها ألنقاد فكلأنحاء المالم بالقشل ومع ذلك ، فلا يمكن تقضيها بأقل من أنها لم تنجع • فتبيرها جامد وسونها غر منلون • ووجههاسزين-يطبعه ولهاتظرة فانسيةوحتىالابتسأم لايلائمها وتغقد معه بعص جمالها وتسكل • ثريا كان مو كرمايششل المبهور مسيدة العقائق الاولى ... والسيسدات كن أكثر فغسسسولا وتعليفاتهن كاثت مستوعب انجال ، وخد حرس الخسوج أو بالاب الخرجون ، من جانبهم طي الاحتماظ. بهذا الاعتمام ... التسكل

يد ام كلثوم

لأطول مستعمكنة ٠٠٠ فغيروا وبدلوآ في الماكياج والفسائيل والديسكور . بمالايترال مجسالا لفنور أو ملل، • وأر أسسنت ثريا لاكنفت بهذاالمقيلم هند \_ حرفهـــا \_ المنتح الذكي ديلورئتس على غيره مستفيلاً بند أن استعرضها في كل شكل ومسسووة يبكن أن تطهر فيها ، وليس هضه ويا ماينكن أن تقدمه بعد آلات ا لقطةوالمدلا أفقط طهرت أفيهامعنرة نملا عندما صرخت في صديقها وهن تبكى ؛ من ات لقد كنت أحبرجلا

محمد عیاش زکی ب آرکیسل را الافتصاد لششون التمسدير ما في أحد الزِّنبرات الحاسة باء الرفود التجارية المعريين : الله تاكل هنا ببطوننا ، ولكتهرفها يا الدول معبولهم • • فدر هو ملاه ذلك بارجال النصدير

(٢٠) صبتيانة الثلبيغزيوا

لتصليح اليتزيونات فوراوبالنازل

. ۲) سجساد وصط

الشكيلة والعة يسعر التكلفة ٤٣

سعد زغلول تلياون ۱۳۸۰ العود

بعمارة سكن أمام تسسيكوريل اسك

اخصائى النظارات الطبي

ميداق الاوبرا ٥٥٥٩ أ

نامية عبد أخالق ثروت

(۲۰) مسوارمرالستيداد

اطلبي النشرة مجانا

به تقللات طب

قرارات حاسمة!

مند عودة دكتور مسطئي خليب نالب دليس الوزراء المسئول عن هن

المستاعة في رحلته الاغيرة ال افيد

هذه السوق وتحاول اجتلابها بعغ الطرق و وقد طلب دانتور مسطرع فرض زفاية متسسيدة على الإنتاج إ

للتصدير ، وعدم تصدير الاسلمة نجتر عدة مراحل لاختيارها ومرغتر مايتطبق عليها من الواصفات الطلو

وقد امنم بعث ملاحظات ومثل

الى عليه يخصوص الوان الاقيشي

التي تنصلها افريقيا واهية وليب

قاتمة أو باهتمة ، فرأى أن تمرط

أولا المينات على السوق الخارجية

الافريقية بوجه خاص، فالدا اسبيم

ولم تكن الاقمتــة فقط عن ال

اختصت بالملاحظات وانبا الماكراو

هموما وعلب الاطعنة المحفوظية ال

تصل احياثا جدون مفتاح برفق إ

وأحيانا تفقيد أغلقتها بقمل الرطو

فلا يمور أحد قادرا على تسييز علا

ومن أهم ما أمر به هو مسوا

مكتبه أولا ناول باللاحطات والذ

الذي قد يوجه ال سلمة مصدرة:

اخارج وبحيث ينم ذلك بطريقترة

ومباشرة وحنى تنحده مثلا مسؤو

تصدير أحذية الزبلاد ادروبية يكا

فيها المطن ـ فتعوش بـ الاحدية

الاسواق الخارجية تبعب العاكهةالمد

بلمسة اتقان فتجلب البين فبل أ

الاسواق اخارجية استيراد الور

من هنا به قالبسواد یکاد آن یه

ومن النقسد اللادع الذي و.

على اللون • الطبيعي فيه •

٠٠٠ ربياً لهذا السبب رفستيه

وبالنسبة للغاكهة أيط

أقدام الثاس .

الربي من علب اخضار ا

التجزا منها وصدروها بصدرانى

٠٠٠ فيضائع اسرائيل ته

وهو مهتم أهتماما خامر الافريقية ٠٠٠ فيضائد



### مراكز تدريب ضباط اللاسسلك راديو كميونيكيشانز بالاسكندرية ١٣ شارع سعيد C 13977

يبود سعيد بمعدرس التجساح ت د۲۲۸ بالقاهرة ه شارعالشريفين

تقبل الآن من الجنسين حملة التسانوية ومعادلاتها والاعدادية وراسبيها • قسما

لملن عن حاجتها الى شقل وظيفة طباخ ني الكوجة العاشرة وتقدم الطلبات بالبريد

شركة أجنبية قطاع خاص طب شخصين ، يسترط في التقدم يجيد الإنجليزية أجادة تامة معادثة وكتبانة وان يكون بمؤهل جامعي او شهادة .G. C. P. ويكون لديه خبرة ؟ مسمئوات على الافسىل ، يغضسل في المستريّات او الخازن ، اكتب بالتغصيل

# (٥٠) وظائف حسائب

وزارة التعليم العالى مركز الاتحاد اللاسلكي للتدريب الهنى الخاص • ميدان التحرير بالقاهرة ت ٢٣١٤٦

يؤهل الشهادات التوسطة للجن لوظائف ضباث اللاسسيلكي وقسم عملي لهندسسة الراديو والتليفزيون في ١٦ شهرا ببصروفات اقسساط شهرية وتبدا اللزاسة ٧ مايو

وزادة التربية والتعليم لخريجي مدارس ومعاهد اللاسلكى

دراسة التليغزيون سستة شهور عدرسة الراديو والتليفزيون

التقديم الآن والدراسسة ٢٣ ايريا وللميتدئن دراسة للكهرباءوالراديو ١٨٣ شادغ التعريو نامية شادع توباد بباب

> الحمعسة الغرية الاسلامية

آمام وخطيب ومدرس بمكسافاة حسب

تعلن شركة النَّعر للخشب المُفقوطبِفارسكور عن حاجتسها إلى كيماوين مديثي التخرج ويشتوط في المتقدم انديكون حاصلا على بكالوربوس العلسوم

00004 0

فهندسة الراديو والتليفزيون - وتؤجل

المؤسسة العلاصة لمعافظة الاسكندية

بعثوان مى ب ٢٢٩٧ بالقاهرة

سجد النصر بفكتوريا في حاجة ال

مستشغى المواساة

يكون المرشح مستوفيا للشروط المصوص اللوق بالقساهرة وللطلبة خارج القاهرة عليها بالقانون رقم ٤٦ نسسة ١٩٦٤ وداسسة بالراسلة اطلب البيانات منا وآخر ميعاد لتقديم الطئبات ٣٠-٢-٢٩٦٣ ولا يُلتفت الى الطلبات السابق تقديمها

ذاكرا التعليم والسن والعمل السابق اللي دقم ( ٩٠ ق) الاخبار \*

المُوْطِلِّ وتَقَدِّم الطَّلْبِاتُ بِاسِـــَــَ رئيسً الجُمعية الخِرِية شارع الكَلْرُه في ميعاد اقصاء 10 ـ • ـ القادم

شركة النصر للخشب المضغوط بفارسكور اعلان عن شغل وظائف خاليسة

حديثي التحرج ويستوف في المتنام داريتون مناصد على بدودوس التمين يعرجة جيد على الاقل وان يكون من الهالي معافظة دمياط وسيتم التمين طبقاً للقرار الجمهوري دقم ٢٥٢٦ لسنة ١٩٦٣ وتقدم الطلبات على التموذج المسدلذلك بالمركز الرئيسي بفارسكور في موعد اقتصاء ٢٨سا ١٩٦٣ . اعلان دقم ١٩٢٢ أفراد

دعوتهم ال الخروج :

الفونسيين !

المدفوعات اختل في فرنساً لاول مرة

في ألعام الماضي ومنذ حمله سشاتود

فوليراين شد باريس ورضه شمأر

زوروا بلادكم يدلا من بلاوالفرنسيين

أشارة الخطر وركزت حملة ممم على

مايدرت \_ جشيكات الانتسسامات \_

وتصرفها الحكومة للسياح ليمتحوها

الذين يبدُّلون مجهودا من أجنهم ،

الشبكات بسة ذلك حوائز ومديات

قلا تضيع ابتساماته في الهنواء ..

ولو من أجل حسن الاستقبال :

أما السياحة الغرنسية ، فرفعت

واعرب ماتتضمته مسمناء اخملة

مكافاة للموطين الطيبين

فرفة الفنون السرحيسة تطلب هواه تمثيل من الجنسين ٥ شارع الفجسالة بيابد الحديد برابطة ابناء بورسعب البيانية في مساء

مطلوب أنسسات وسيدات وموظفون للعمل وفت الغراغ يتسترط التسخم مكافاة من ١٠ الى ٢٠ جم المخسسابرة ص٠ب ٢٤٠٨ بالقاهرة

# ۳۰) تلایجسان

نسقق مفروشة وفيلات بالقاهرة ت ١١٥ه شقة مفروشة وخالية بالقساهرة الوكالة الدولية ٣٣ ش فصر النيل ت ٩٠٥٣٠

السيسيع (٣٠)

سيارة فيات ١١٠٠ موديل ٥١ تاكسي بالتقسيط تليفون ١٩٩٦٤ من ١ الى ٦ موریس ماینو / ۹؛ مجسسند تهائی ٣٥٠ ج ت ٨٢٩٨٨٧ الوسطياء يمتنعون

سیارة مرسیستس مودیل ۲۰ دیزل مهتاؤة ٢٠٠٠ الاتهائى ١٥٠٠ج الوسطاء يمتنعون المغسايرة ت ٨٢٩١٥٠ من ١٠ صياحا الى ٨ عساء

طُعْمِينَ صيتي الماني الطّعم ١٤٠ قطعة وخلاط چرندج جدید وریکوردری - ط ۲ ۱۵ شارع ۲۹ یولیه شقه ۱۶

فيلا دورين بالتقسيط بالهرم تشطيب لوكس ٨ غرف ٢ مطيخ ا حيام حديقة تهائي ١٢٠٠ ج ت ١٠٥٦٤ ۳۳۰۰ج ایراد۱۵۴ج سارة بالسلح ۳ تخفیضـــات ۱۰۲۷۹۹ - ۱۰۲۷۸۹

محلات الكتب الجامعي على محمود غالي ۱(أ) شيارع الشريفين ت٢٨٥٨٥ الان كانيسة معنازة واوبنيعا شنطة

الات كاتبة ممتازة واوبتيما وجميع القاسات . الات حاسية بالتسعيرة الرسمية تصوير المستندات في الحال الكوراتوه ١ الغولسكاب 🖈 🎙

كافتشوك لنسس مفاسات : بطارياست : قطع عنيار مونوسيكلات

ارض فضاء مساحتها .ه؛ مترا

بدار السلام تصلح لأغراض كثرة الماينة بزمام ناصيه البسانين فسم المادي نمرة . ٩ الاستعلام وجلسة الزاد عكتب الخسر

فاروق عبد العزيز ۹۹ شارع رمسیس ت ۲۸۸۲۰ شركة النصر للاجهزة المنزلية

بيع بالمزاد العلني ١٠ لوطات كهربائية أحزاء مصنعةللثلاجات وفريزرات موتورات وبلاستيك وكاوتشوك ثلاجات ووحدات تبريد اجهزة تكييف وماكينات ديزل

أخشاب واشياد اخرى كثرة للعاينة والبيع بالخازن ١٢ شارعالجلاد الاستعلام والشروط من مكتب فاروق عبد العزيز ۹۹ شارع رصینی ت ،۹۵۲ الهئة العامة للتأمسنات الاحتماعية

بيع بالمزاد ألعلني سيتم بيع التقولات المعجوز عليها وفاء لدين الهيشسة لدى شركة النشر المصرية بشارع الفواهدة رقد.» قسب اللبان باسكندرية طبقا لاحكام القانون ۲۰۸ لستة عد۲۰ يوم الائتين ٣ مايو ١٩٦٦

الساعة ١٠ صاحا وهي عبارة عن ماكيئة طبهاعة عربر وافرتكى وماكيتان مسسكينة وتغريد وخياطة بالسلك ومكابس وتسطروخلاف والعاينة يعقر الشركة يومى ٢٠١ مايد ١٩٦٦ ولكافة الاستعسلامات يرجع ال الراقية العامة للتأمينات الاجتم

### وي) مسؤليدات فرصة كبيرة مزاد هام بالإسكندرية للشركات والمؤسسأت والافراد بيع بالمزاد العلني الاثنين ٢٥ آبريل ٦ مساء

سيباع منقولات شقة كاملة ٢٣١ تبارع بور سعبد باسبورتنع معرات نوم وسفرة ومنالون وانتربه بالمخازن بالحضرة - الاستشعوية وصبئى ونجف وربكورهر ورادبو وسجاد

المعاينة صباحا حتى بنه المزاد الخبير الثمن : عزت مصطفى

النوم الساعة -٣ره مساء

ركة انابيب البتسرول تعلن عن بيع المخلفات الآتية بموجب عزايدات بمظاريف معلقة: ثمن النسخة اصتاف الخردة وقد المزايدة

مليم حيد اولا: مغلفات بمستودع الرسوة بيورسعيد روايا حديدية مخردة ثانيا : مخلفات بمخازن الشركة بمسطرد

وحدات نقل ( لواری وسیارات ) فطع مواسير صفيرة ولوازم مواسير مغردة وقطع غيار سيارات مخردة

بطاريات واطارات وخراطيم 70/5 خشب كسر وجلود وكهنسة وزجاج 70/0

ويمكن الحصول على المستندات من خزانة الشركة بمسلطره في أوقات العمل الرسمية مقابل دفع الثمن المذكور بعاليه • علما بان آخر هيعاد لاستلام العطاءات هوظهر يوم السبت الموافق ٧ مايو ستة ١٩٦٦ حيث تفتح المظاريف في جلسة علنية .

# تربيوناد

انك تقتني أحسن تليف يون في الوجود بشراء جهازك من ((شركة فينوس)) ۲۸ شارع رمسیس بالقاهرة ت ۷۷۷۵۰ / ۲۹۷۷ه

فخر الانتاج العربي ۱۹ و ۲۳ بوصة بالسعر الرسمى ۱۹ بوصة بـ ۱۲۵ جنيها ۲۳ بوصة بـ ۱٦٠ جنيها

♦ مركز خدمة سريع التلبية

• توصيل الجهساد لنزلك وتركيب الايريال مجانا

١٦٥ جنبها سالون دينو ٦ قطع وباقي الفرف باسمان مختلفة تناسب جميع الميزانيات

٣١ شارع السكاكيني تليغون: ٨٢٨٢٦٩

تقدم:

اسيل ومودرت

بالاسعار الآتية: ١٦٥ جنبها غرفة نوم ثان ١٨٥ جنيها غرفة نوم بلوط مع . ٢٦ جنبها غرفة نوم بلوط ۱۲۵ جنبها غرفة نوم ادو مرسوش ١٠٥ جَنِها غُرِقة نوم ادو ۱۱۵ جنبها غرقة سفرة ٦٠ فطع ۱۹۵ جنبها غرفة سفرة ١١ فطعة ٣١٠ جُنبهات غُوفة سَفَرة ١٤ فطلة ره جنبها فرقه سعرة ۸ قطع ۷۰ جنبها غرفه سغرة ۸ قطع ۱۷۰ جنبها غرفة سغرة ۱۲ قطعة وال جنيها غرفة سغرة ال فطعة ٨٥ حِبْهَا عُرِفَةُ سَفُرَةً ٨ قطعَ ١٨٠ جِنْهَا عُرِفَةُ سَفُرَةً لِلْهِ قَلْمَةً جنبها صالون لآلبه 9 كطع ه ۱ جنبهات منالون لآکیه ۹ ١٢٥ جنبها صالون لاكيه الماني ١٧٥ جنبها سالون جمهورت

مانطی کی - و محتلط مانطی کی - و جمال موسور الوتاح جنبها سالون مودرن ٦ قطع جنبها سالون امریکانی ٦ قطع النسل بطريغة وامية وطبيعبة لاتته مع التراثع السماوية وذلك بته أيام العمل وثيام (( الأمان )) من الأ بسمولة وبدون خطة

المواصلات م. إهى مشكلة الساعة ولكن: ملاً الصَّاوى الصَّاوى

وتقع السادة لتجار والأفراد والمصانع والثركات تشكيلة فاخرة من للجميع مقاسات الدواجات وأجزائها

١٥ مشاع بحيب الرحيت ان بالقست اهرة تليفون ٢٦٤ ١١٩







وأهر وكسسل وزارة الاوقاف

ت گلئسکر علی التعزیة وفود الرحومینحرم الرحومالهتدمی ور بسطوروس وحسرم الرحوم يب ابو السعود وحسين عجمي وعيد التي محمد حمزة أيو الرئيس في احتفالات يا الرئيس سعد زايد محافظ لمضور الاحتفال الديتي اللتي

يوم بمسجد السينسدة زينس معرم بـ عبسه الهجوة كها أثاب سيادته محمساء عاشور معافظ الاسسكتدرية الاحطال الديتي اللتي يقسام د مبادله ایضا القدم السید مل غضور حفل عشاء الفقیع

قيمه اليوم الجمعية الخسسية به بداد الكنيسة الإنجيلية أوفد اليليس جهال عبدالنامر

اصد امن اخادقة مندير اعن لتشييع جناؤة الرحوم الاستاة لمن آلزيات - والعميد عيد الزيني فاثب عدير اعزالتوفية في وفاة الرحوم اللواسعية خالد والعقيد يوسق حسني معمة عبده • والعقيد

٣ - (( اخبار اليوم )) تواصل مناقشة قاتون « يَقْيَةُ المُنشور ص ؟ » الرقابة السياسية كاكيد ديموقراطبة إدارة في نقبل رغبات النساعدة الاتناهيسية إلى المسديرين • وفي مناقشتهم ياسم المقاعدة في تنفيل المنية المقترحة لسالح هذه المعله ١٠مم اتصال مجهود السابعة والرقابة والمشاركة المدانية - فنيا وتنفذيا بمسم

- من خيلال شياط حيله اللجان (( أخبار اليوم )) افترح أينسا أن يكون مناف مدير مع أعضاء محلس الامة عام مسئون نشوسسة بنالا من وتسى مجلس الادارة وأن يستماني عن مجلس الاعلاة بسجلين تني أعسن « بقية النشور ص ٤ ١١ انوع المعل الذي تقوم به الوسسة ووجعة النقل الثالثة التي تفسها اللجنة في زيارتهم • وكانت القاربة مسلط الاسبوع تلقيناها من الدكتور

دائرة طوَّال الزَّيارة مِين ما مع مكتوب على عبد المجيد استاذ اطارة الاعدال في المتغرير ٠٠ وبين ما بشاهدرته في المساعد بتجارة القامرة ٠٠ يقول : قبال: أولا نقسم العمليسة الى مرحلتسين: مرحسلة الوزير المختص واجهزته من المؤسسات ، والرحساة جل أن هذه القارنة حرت وأعضاه مجس الامة في مكتب وجيسه أباطه محافظ البحسيرة بناتشرن المحافظ في الثانية هي الشركات .. نيجب اذن الشجربة الجيدة أشي صنع هو عني ألا يكون هنساء قصل بين الوزير والمؤسسة انعامة انتى يشرف هليها نجاحها عنجود وان كان الحسالط بيرجع الفشل في نجاحها الني الدكتور القاتون - ومجلس أدارة المسسسة بنسافش خطط وبراسج المسسسل التعوي الهسمن وزير الص وكان يقود المناقشة أو مكتبالحافظ والميزانيات التقسديرية للشركات . اما بحضور الوزير \_ وهذا أفقيل واما في ضوء بوجيها السابقة . واما في ضوء توجيهاته السابقة . هلى أنه يجب آلا يتم أي تمسديل جوهري في خلة وبرامج المسل في الشركة دون موافقته ، وإذا ما تم اعتماد عدد البرامج بياسطة مجلى صعد عز الدين والاعضاء النين تعموا

ادارة المؤسسة يعتبر الامر منتهي بالنسبة للقطاع . ومنذ تقديم الشركة اجرامع المسان بهما وميزانيتها التقداد من قد المانية حكابة حدثت له في قصر التقديرية . . قيسلاحظ أن يكون تقديمها للمؤسسة بصفة اجمائيسة لتتوافر المرونة الكاقبة مند التنقيد عند آخر يطنب أدوية أخوى \* وطلب منهم للحالمة أن يكتبوا له كشفا بكل ما يطلبون - فكتب احسدهما كشفا ٠٠ وبعداعتماد الخطة ويرامج البيل والميزانية التقديرية صود كانبسة الم الشركة للتنفيذ في حدودها . منى المربع الشركة متسعة بحرية كاملة في التنقيذ دون أي تنخل من سلطة أطئ ، منذم التنفيذ يتم في اطباد طويسلا بالادوية وفوجى وجيسه

مطوب من خارج مصدر العيلي : الميزانية العتمدة . قطن وشاش !! ومحد نأتب وهو يقول \_ تعرفوا الكمسيسارية الاوتوبيس مسموا محطة غصر وثيس انشركة فالقانون . . سينعكس وبالتأنى هلىالعمل واخل الشركة نفسها ویاسای می سعرد، ساسع لوشیع والحل هو التحدید انواسع لوشیع وسامات رئیس مجلس الادارة، لکی یجری داخل الشرکة نفسها تحسدید لسلطات کل قائد اداری . لأن كل من ينزل فيها بحثّل زجاجة قارقة وكل من يركب منها يحه

حقائقوراء استراتيجية النفس الطويل الاخرى ٠٠ لقد داراغديث حول إغانب

( يقية المنشور ص ٥ ) ـ وهمَّاكُم فرق بينناً وبينَالاتواكُونحن العسكرى وبقيت أجوانبالاخرى للخطة تعمل بدافه والأخدة العربية على مكسهم -ثم لمَاذَا قَطُيلُ تُردينُهُ نَفُسُ اللَّعْنِي \* • م الرد الوحية أعليه الرئيس عندما ان الرد الوحية أعليه الرئيس عندما قال جمراحة اننا سنيتي - إما المؤد الآخر من السماؤلات عما هو الفسان فتيجة تترتب عليها تتالع أخرى ٠٠ تجميع القوات يوفر المعس المدادة كبيرة أعيم استغلال الآخرين للوضع الجديد قَانُ الجُوابِ جَامَ مِنْ قَبَاتُلِ ٱلجُوفَ النَّي استولت على شحتة السالاح السكبيرة التي حاول الاسير محسد بن المسين ادخاليا - وهليا قسان -- ولكن حتى ولو فرض أنرنبالريال حاولوا تجربة تأثره فان اهكائية الواجهة يكفلها الشق الشائي من الحقة إو ما يطلق عليه د العمل باسلوب جديد. هاذا يعني العمل بالمسلوب جديد. سه ان تجميع القوات ، في مناطق الراتكان حبيدة و بدلا من انتشا يمني ديادة و تندتها على اخر كاتفرب أي عدوان داخل البين أو من خادجه عا في ذلك استخدام الهجوم البائر للرد ال<u>ي حياد ع</u>دة اسالي<u> الحري</u>

والمر فيوع بيست أحروب والمست

ه انها منظورة ٠ وانه على ضوء المواف

تتطور تحن ، ١٠٠ انه سدا يعبر عن

و الدولة طبقا للظروف ، والمرابة المنسائع ويبقى التسائع

ارة الصكومية لسسكك حديد الدلتسأ

عن بيع مهمات الرايدتين التاليتين بالزاد العلتي بمقر الادارة

في المواعيد الملكورة قرين كلمنها طبقا للشروط والمواصفات

ملة مليسم للوآحسسدة واجرة البريد ستون مليما لكل

الزّاينة رقيم ٦ / ٦٦ : موعدها ظهر يوم الثلاثاء الموافق

۱۹۳ - وتعتبوي على مسامير برشنسام وورد حديدية

الترايدة رفم ١٠ / ٦٦ : وموعدها ظهر يوم الثلاثاء الموافق

١٩٦٦ - وتحتوى على مثاقيب وبراديم وقطع غياد خام

شركة النصر للفوسفات

٢٦ شارع شريف عمارة الايموييليا .. السقاهرة

الشركة عن مناقصية عامة رفية ٦٦/٢٠ لقلولي النفل البرى لنقل ٢٠٠٠ ت تلك من منطقة روض الثوم على بعد ١٨٠ كيلو عن ادفو منها ٥٠كيلو معرفيي ، ١٤٠ كيلو عن ادفو منها ٥٠كيلو

، شروط المناقعية مجانا من القر الرئيسي للشركة واقدم المطاءات سيد رئيس نجلس الادارة عن تولون القل الطن من الخامات وثولون أعربة كاملة مصحوبة بشامين ابتمالي ٢٪ من فيصة المطاء يزاد الي الريس المهاد والم

المَقَاريَف بوم العُميس الموافق م/١٩٦٦ الساعة الثانية عشرة عهر!

ة تنمية الصناعات الكيماوية (( سييد )*)* 

١ مائة الف علية صغيح سعة ١٠٠٠ فرص كبير

خمسة آلاف جالون صَّغيج سعة ٥ لتر

العروض داخل مطروف مغلق في موعد اقصاه السساعة

عشرةظهر يوم ١٩٦٠ / ١٩٦٦ باست السبه / علير

الله والمعانق الطالبية - ألهرم جيزة • وتطلب المواصفات

خسون الف علية صفيح سعة ١٠٠٠ قرص كبير

عن مناقصة عامة لتوريد الآتي

أت من ادارة الشير بات والمُعَادِّن \*

على حده وتقدم الطليسات على عرضيحال دمغة •

ديزل وخلافه يحالتها

بكراستي البيع التي يمكن الحصول على أي منها مقابل

والفاكهة

عبد السيلام عارف وزفاقه الشهداء ويشاركون البسيد لرئيس عبد اكرحمن عارف وتسمم

باسناواي غربية يتعيان بمزيد الحسزن والاسي والإل

يشسساطرون الاستاذ فؤاد بسطا الاحزا \*\*\* الرياضيات بالمترسة تشاطر الاسسناذ

ولوفاة ابن عمه للفقيد الرحمة اسرة رجب بالمتشساة الكبري بالسنطة

مصنع نسيج ٢ اسكو مدير وموقفو وعمال المنع يشاطرون سدااس داشت المكانيكي بالمنع

واسرة التحضيرات بمصنع١٢سكو تشبساط السيد/ادين داشسة الاحزان

أسرة مصنع ١٣٥

حقيقي سبقود قضية اليمن عبر أبواب الزميل الهنسدس مصطفى كمال الوثيل المستقبل كما قادها في المراحل السابقة الوفاة شقيقه للقليد الرحسنسة وللاسرة على الاقل في تصوري

الاتحاد الاشتراكي العربي وحدة سوق الحملة للخضر والفاكهة

بروض الفرج السئول السيياسي واعف اللجنة وتُجار سوق الجمَّلة للخض والفساكهة والعاملون بالحسسلات والتجارية بالسوق ومجلس ادارة الجمعسية التعاونية لتسبوية وتصريف الخضروالفاعهة بالقاهر ومسدير وموظفو أدارة السوق وضابط وجنود الشرطة بسوق

و يتعون بريد اخسان والاسي العليد له المامي المامي

والعراق الشقيق والتحب العربي الاحزان وويرجون الله أن يعوض العروبة فيد خير ويلهمهم الصبر والسلوان مجلس القرية والاتحادالاشتراكم

مصاب الامة العربية • عارف ورفاقه الإبرار • رئيس المجلس \_ أمين الاتحان الاشتراكي

مدرسة القسطاط

الناظر والوكيلان والدرمسون والطلاء ولوفاة ابن عمه للفقيد اترحمة

وقواه بسطا مدرس اول الرياضيات الاحزان

وتشاطر اسرة عشمل احزاتها لوفاة عميدها والرحوم باشا محمود مشعل فللنقيد الرحة ووتلاسرة الصبر والسلوان

وحامد بشركة مصر للدخان والنس وحرم حسن وعبد الرحمناللندواوي التجار ومحمد قاسم النرس بليبيا وشقيق عه عطية وجسد حرم الحسيني عبد الوهاب التأجر فالشرابية وحسرم صالح سليمان التاجر بساحل روض الفرج ومعهد صابر الدرس بالكويت وجد عبد الرحمن وجلال ومحمد الطلبة بالثانوي وابن عم مد عطية بممر للتكس واحمد وحافظ التجار بالفجالة وعم عبد الرحمن بالسك الحديد وخال علاء زايد بالتربية والتعلي وعبد الرموف المدراوي الحاسب ٢٧ وحرم عيد العزيز عثمان تاجر بالمطرو وقريب ونسيب عائلات المكواوي واحمد

التقياء لله

محمد حسن عطبة

منحب مخابر الامة بالقاهرة

والد حسن وعبساس وتبسوى ويس ومعمود بالؤسسة المامة للمعاحن والمغابز

محمد حسن عطية

حرم المرحوم

والدة جمال بإلنفل والهندسة وعلم

الهندس الزراعي وشرف بالشـــاتوى وشيعت الجنازة امس الجمعه من شادع

معهد الارصاد الجوية

بعزيد الحزن والاسي والدة الزميل

المدير والباحثون والاخصائيون بنعون

محمود محمد ابراهيم للفقيدة الرحمةولاسرتها الصبروالسلوان

اسرة قسم الشحن بالجمعية التعاونية للبترول بالكس تشاطر الزميلين ابراهيم عبده واحمد محمود لوفاة الرحوم

للغفيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة المترسة والجلس القروى يوحنة

عنهم : ترك الطحاوي

وج البولس تنعى بزيه الامي والحسون

كلية الزراعة

بالأسكندية

يشاركون زميلهم عبد القصود خليف الاحزان لوفاة والند تلفقيد الرحمة

العديثة ينات بسوهاج

لوفاة والنها للاسرة العزاء

أسرة اللغسة العربية بالمس

الثانوية بشبين الكوم تشاطر الاستاذ محمود الغفراني الاحزان لوقاة الرحوم

الساحة الشعبية يصافور

عاطف عيد السلام عثمان

للفقيد الرحبة ولآله العبر والسلوال

تنعى بعزيد من اخسرن والاسى ا الشياب المغفود له الهندس

طلبة وطالبات دمنهور بالسنة الثانية

واله الزمسل الراهيم عبد الجليس اللغفيه الرحمة وللاسرة العزاء -

ين البارزى ٦١ اسبورتنج العب

توفيت الى رحمة ال

تنمى أسرة عطية عبيدها اغاج

سليمان وعتمان ومراد وغندور وستشيع اجُناؤة الساعة ١١ مباحا من منزله -؟ شارع دياض غال بالتراية حبث يقام أولاد عتمان بالطرية يشاركون اسرة الرحوم العاج

احزائهسم - للفقيد الكريم الرحصة وكلامرة الصير الاستاد احمدعبدالخالق

الثانوية

والميد/امن دائست من القوات تسميح بأجراء تنفيض في الاحزان لوقاة للرحوم والله فللتقيد الرحة الصادحا . - لكنامينا لبدا والاحتلاط عوللهم والدوا وقلاسرة العزاء

الفتوة بشرق القاهرة تشاطر الزميلة مديعة ابراهيمالاحزان الرفاة الرحوم زوج اختها للقند الرحمة

الاتحاد الاشتراكي للثانوية انزراعية تبنو كفتاح وبالاسكندرية أمرة الدرسسة تتساطر

الشركة المصرية

لمنتحات النشيا والغمرة

النشا الاهلية

لتوريد براهيل خشب سعية ٢٠٠

ـ دُعُ \_ صَفَّية زَعْلُول باسكتدرية

للسائل في موعد غايته ٧ - ٥ - ٩٦٦

وتطلب الشروت من ادارة التسمويق

تشهر عن مناقصة عامة رقم ــ ٦ ــ ٦

نتيجة لاعقة التجبيع القوات هو آماكن ارتكاز فهذا يجس معاملتهائتم كمعاملة

جانب فققسات النقن والامداد المتصعب الى عبارة الحسنة تلخص جزمعن المداتشة -وينتهى إخويت المفويل يشلك انكلسات

أياظة حمين فرا في آخر أنكشف انه

كرى وافترب من السياسية

ويجيب الفس الطربقية

التي ذائها الفريق أول عبد المحسن وكالاسرة ال

# الجمعية التعاونية الاستهلاكية المركزية

٥٦ شارع محرم بك بالاسكندرية تعلن عن ببع براميل خشب واجسسولة فارغة بجلسة الزاد العلنى المحدد لها الساعة ۱۱ الحادية عشره صياح يوم د \_ ه \_ ١٩٦٦ والشروط بقسم المهمات

شركة النصر لصناعة السسكر ولب الورق احدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات الغذائية ٣ ميدان الفلكي القسساهرة

الحافا لاعلاننا السابق عن توريد ادوات ولواذم كهربائية وأدوات صحية ومواد عازلة وكاوتشوكومسامير ورد والتيكان محددا لهاجلسة ٣٠ ــ ٢٩٦٦ تعلن الشركة عن تأجيل فتح مظاريف عدم المناقصة ال ظهر يوم الثلاثاء الوافق ٢-٥-٦٦

شركة طنيطأ للبكتان والزيوت بحدى شركات المؤسسة المعرية العامة للمستاعات الكيماوية اعلان لقاولي الحراسة

نعنن شركة طنطا للكتان والسيزيوت ومترها ميت حييش البحرية مركز طنطاً تليفون مه؟ وغبنها فرحراسة محصول الكتان من فش وبدر خلال شهرى هابو وبونية ١٩٦٦ في اماكن التجهيسية بمراكز للحافظات الآنية : -محافظة الدقهلية: بلقاس ؛ والمنصورة ؛

وأجاة والسنبلاوينه وطلخا • ا محافظة دميساط

محافظة النعرة وأيو حمص ٦ وكفر الدوار ٤

وحوش عيسي ٤ وأبو الطامع ٩ محافظة الفريية: طنطا ۱۸ وقطور ۲

محافظة كفر السبخ: كفر السيخ ١٢ ويسوق ٢٩ وقلن ٧

وانحلة الكبري ه

مَعَافِظَةُ النَّوفِيـةُ : ثبين الكوم ٧ وأشمون ٥

وتلا ملا وقويسنا ١٠والباجور٧ والشهداء ٥ وبركة السبع ٢ فعلى من يرفب في القيام بعطيسة الحراسة التقدم للشركة بتطاف مسجل أ

واللاسلكية

والمُشتَرِياتَ ﴿ قِسمِ المُعْفُوطَاتِ ؛ بِالدُّور التاسع بسنترال الاوبرا بالقاهرة لفاية الساعةالثانيةعشرة ظهرا يوم ١٥-١٥ـ٩٣ عن توريد الاصناف المتكورة بعاليه ويمكنا خصول على الشروط والواصفات العبام بتسسارع رسيس بالقسافرة مقسايل دفع مبلغ ٥٠٠ مليم للنسخة يضاف اليه ١٠٠ مليما في حالة ارسالها

نغتیش دی شرق الدقهلية باللصورة

اتربة جسور النيل في السافة من Fres

> عبئة قناة السويس مناقصة عامة

علمة بين مقاول القطاعين العسام والخامر عملية أنشاء ورصف شبكة الطرق بعنطة ستشغى الهيئة بالاسماعيلية وعمل انشاء شبكة مجاري ورصف طرق بالنطقة السكئية لعمال الهيئة بعرايشيسسة معر بالاسماعيلية ويمكن الحصول علىمستنداد التاقعسية من قسم الشروعات بالادارة الهندسية بعثر الهيئة بالإسماعيلية لقار ببلغ خسة جنيهات مصرية وآخر موعد لتقديم الطاءات هو انساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الشيلاناء ١٧ عايو ١٩٦٦ ويجي أن تكون العظاءات مصحوبة بتامن ابتدائي قعره ثلاثهائة جنبه عن كل عملية ولن ينتفت الى العطاءات التي ثرد بعسد

### معاعما هيئة المواصلات السلكية

تقبسل العظاءت بادرة المخسساون

وتقدم الطلبات على ورقة تعقة فشسة

تنبل الطاءات بمكتب السيدالهند منتش رى شرق الدقهلية بالتصيير لغاية الساعة ١٦ من ظهر يوم الخميس الوافق ؟! مايو سنة ١٩٦٦ عن عملية الاً الى المالح بالبر الايمن لفرع تعياط ا ويعكن الحصول على ارزنيك الطاء من مكتب التغنيش نظر صلّغ.٧٥ عليما ثمن العلاء بخسلاف .١٥ طيما اجرة البريد وكل علاء فبير مصحوب بنائين مؤفت كامل قدره الرّ من جملة العطاء ان بلتفت اليه اطلاقا وعلى مقاولي القطاع الخاص ارفاق اقرار بعطاته بأن ما استد اليه من اعمسال بمعسائح العسكومة سَات لا تربد فيمنها على ( مالة الف جنيه بما فيها هذه العطبة . ١

تطرح هيئة قتاة السويس في مناقصة

ادارة المخازن والمستريات توريد انوات نظافة مختلفة احالة رقم ۲۰۲/۵۰/ ۲۰۱ ل

### (وع) عطاءات شركة مصر للمستحضرات الطسة ٩٢ شارع المطرية

العمومي تطرح في منافعسة علمة طبع وتوزيد دفاتر ومطبوعات تجازية لعام ٢٠٣٠، ويمكن سعب الشروط والواصفات والاطلا على النهاذج بقسم المستربات بالشركة . وقد تحدث الساعة ١٦ من ظهر يو السبت عاده ٦٠٠٠ لتلقى الردود والتع

أقطأن كفر الزيات احتى تتركات المؤسسة المعربة!كفامة للصناعات الفنائية

س ب : ۷۳ باسکندریهٔ تعلن الشركة عن حاجتها ال شرا عدد ٢٠٠٠ برميل خشب بالفطاء سعة ٢٠٠ تتر اخر موعد لتقديم العطاء يوم التوريد على دلعات بواقع ١٠٠ برمبا اسبوعيا وسداد تلعين قدره ١٠٠ جيه شركة النصر للفوسفات

٢٦ شارع شريف ــ القاهرة مناقصة عامة رقم ٤/٦٦ نعلن الشركه عن سنستنفيل ُوتوكي طفم کراسی اونوبیس تصر س مزدوج وكرسى خلفي س ( العملية مبينة بالتروط ) وتسخب شروط التافعة مجانا من القر الرئيسي للشركة وتغدم العطاءات باسم السب رئيس مجلس الادارة معسحوبة بتأمير ابتدائي ٢٪ من فيمة المطاء يسراد الى ال عشد رسو العظاء سه وتقسيح الظاريف يوم السبت الموافسق الدوم
 المائة الثانية عشرة ظهرا

مع ) إعدازناهت مختلعنسة شركة مصر للاستراد والتصدير (ش٠م٠ع) احدى شركات المؤسسة الصرية ألعامة للتجارة

يعلن رئيس مجلس أدارة الشركة ان نظام الشركة قد أودع بالقلم التجساري بمحكمة القاهرة الابتقاليسة في الساعة التاسعة من مباح يوم الثلاثاء الوافق، الوعدالةرو الفتح الظاريف الو تجريصحيية ابريل سنة ١٩٦١ يرقم ١٠٣ مشة ٢٠٦٠

# (اعلانات مختلف لأنوبيت وسطالدلت يسر الشركة أن تعلن للسسادة المواطنين أنهسا

• المبلكيوم ١١٠٠ ١١٠ - ١١٥ ]

شكر اسرة أبو سالم

اسرة أبَّدٍ مِنَالِمٍ بِعَرْبِتِهِمِ بِالْعَلَّةِ الْكَبِرِيَ بُولُورِ النِّنْكِرِ لِكُلِّ مِنْ تَلْفَعْلُ بِمِرْاسَاتِهِمِ

حرم الاستاذ

عبد العزيز أبو سالم

ويخصون بالذكر الميد الرئيس جمال

انور السادات والأستاذ السيد يوسف والسيد معافظ الغرية والسادة اعفاء

لاتحاد الاشتراكي ورجال التعليموالملماء

والقساء والطب والمبدئة والمسدسين والعاملين مؤسسة التمية والإمسالام الزراعي وشركة المستعفرات الطيسسة

ووداوة اخزانه وكل من تغضل بالمواساة

والشاركة بالصحف واثبرق والخنسيور

عائلتا عوض بسمادون والتحاسسين باشمون يتقدمون بالشكر لكل من واساعه في مصابهم حرم الاستاذ عبد المجيد عوض باخضور او النشر أو البرق ويخصسون

التربية والتعليم ويسالون الله ألا يربهم

شكر عائلة شرابي

بالنصورة وشربين

اخاج السعيد واخاج حسن شرابي نجاد اجلود بالنصورة يتقدون بالشسكر نكر

الرحوم حسن شرابي

سواه بالخفسور او النشر او بالبرق ويخصون بالشكر السيد الرئيس جمال

عبد التاصر والشير عبد الحكيم عامر وثواب

الُرثيس وُرثيس الوِزْراء وَنُـوابُ وَلُبِّيٰ الوِزْراء والوِزْراء والسيد معافظ الدُّقهلِية

اللواء عيد الفتاح فؤاد وامين عام الاتحاد

الاشتراكي محهد المصرى ورتيس مجلس

مديئة الأقصر مصطفى الجنيدي والسيادة تجاد الجلود والدابغ بالقاهرة ويسالين

ذكرى الأربعين

بقلوب مؤمنسة بقفساء فه وقدره

فوزی محمد علی طایع مساه الاحد ۲۵ الجاری بترق البالنة

ذكرى الاربعين

تحيى اسرتا حدرة رشوطان بالشرقية ذكرى الاربعين لوفاة فقيدتهم الرحومة

حرم الهندس محمد

عبد القادر حفني

مسياح قد الاصد بدول الاسرة بالنقي السينات ومساء بالبلاتسون

مصطفى زيدان عقل

الفتش يوزارة البدل سايقها بنزل

مصطفى زيدان الإستانانكسايد بكلية تلطبين بأسسيوط يحيى البوم الذكرى الثانثة لوفاة والدء الامتاذ

بن واساهم فی فقیدهم

الله أن يجنبهم كل مكروه

تحييها عائلة الرحوم

كر السيد معافقة المنوفية ورجال

بقليب مؤمنة بنضاء اثله يندم أفراد

فقيد عائلة حجازي

سبد محمد حجازي

عمدة كفر فزارة والد أنور ألسيد نظيه

أالعبدة وعبد العظيم وصفر من الاعيلا

وطايع بترسسا وعتمسسان يسين سر والغزلوية بقمن العروس وشيعت الجنازة الغزلوية بقمن العروس وشيعت الجنازة

سفط من نعى الرحوم الغفيد

الاستاذ عيده حسن الزيات

انهابن عمة الدكتور ابراهيم عبود استاذ طب العيون وسكرتير عام نقابة الاطباء

وابن خال الدكتور جلال عطا الله مدير

وذارة الصحة صابقا والرحوم السيد

عبد القائر محمد عوض والسيد خضر ذهر ينعيان صهرهما الرحوم

باشا محمود مشعل

عمدة المتشاة الكبرى بالسنطاويبكيان

قبه التيسل والقهس والخلق السكريم تفهده الله برحمته ودغبوانه

\*\*\* دعمهٔ علی فراق حبیب

نجوان عبد الغائر عوض بالسسنطه الاعدادية واخوتها بيكون جِدهم المرهوم

بأشأ محمود مشعل

عملة النشاه الكبرى له الرحمة

مدرسة الشهيد

منصور على اسماعيل

مؤيد الحزن والاس زميلسة

اسرة الدرسة ومجلس اباتها ينعون

السيعة نيلة محمسود محمد على المرسة بالمرسة وهم الايشاركون الها الاحران ، يكون فيها النبسل ودماتة

الخلق ويرجون للفقيدة الرحمة والثواب

الاصلاح الزراعي

بالقيوم

ايراهيم محمد لوفاة للرحوم

الزميل معمد حسن للغليد

ولأسرته خالص العزاء

متدوب وموظفو متطقة أبشواي يقدمون

سيد راحيل

ويطلبون للفقيسسد الرحمة وللاسر

ينمي فريق كرة القدم بشركةالطيان

العربية بعزيد الحسسون والاس والد

اللجنة النقابية للعاملين

شركة البلاستيك

بنعون ببالغ الحسيزن والاسي حرم

سكرتي اللجنة النفابية فللفقيدة الرحمة

الاهلى

إ وللزميل وللاسرة خالص العزاء .

الفادر سامي باللانفية

محدد مسعد عزو بدمياط والسيد عيد

نسعى أم المعرين واخوته وحسوم

الدكتور محمد ابو العلا وكيل

توفى لرحمة الله الرحوم ألشيخ

الحاج محمد خليل

والتعليم والحاج ميد الصادق والحاج

أبراهيم التاجر بمصر الجديدةوابراهيم نوفل بالماش وعاقلات نوفل وعبدالخالق

وتوكى وسالم بكفر التسسيغ ابراهيم

وشامغ والفيوس بسكفر وهب وشيعت الجنازة اسى وافيعت ليلة الماتينلقرافيا

\*\*\* ابراهيم عبد الطلب ابراهيم وكيز الإخباد بدوستا بشافر العاج سي

المحلق الشيخ ابراهيم واسرته الاحزان ويسأل لفقيتهم الرحمة

\*\*\*

الاقسام التعليمية

تشاخر الاستاذ السيد خليل ناتر كفر الشيغ ابراهيم الاحزان لوفاتوالد، للفيد الرحمة وللويه الصبر

الاصلاح الزراعي

أسره المنطقة تشاطر الهندس ابراهي

العزباوي الاحزان لوفاة ابن خاته وتعزي

الزميل محمد مظلوم لوفاة والنه وتنعى

بمزيد اخزن الزميل فريد حصادة مقفرة

مشرف وموظفو جمعية الوزارية ينعين

الرحوم عيد سيف الدين

للفقيد الرحبة وتلاسرة خالص العزاء

الاتحاد الاشتراكي

العربي

بمركز سمتود

يشاطر الدكنور سرور يونس والسيدا

حمسه فؤاد بونس الاحزان وبسال الأ

لللقيد الكريم الرحمة وكالأسرة خسائص

مدرسة ورش أبى زعيل

أسرة مدرسة المستعمرة بنين تشب

وفاة عمه فله الرحية

الرَّميل عبد الباسط المُعَّادَى الأحرِّان في

رياسة هيئة الفتوة.

والوظفون والفتشات والصف والجنود

بشاطرين النقيب محمد محمود القاضي

بُقْسَمُ الْفَتَوَةُ يَغْزُهُ الْاحْزَانَالُوفَاةُ وَالْمُتَّةُ فَلَلْفَتَيْمَةُ الرَّحِيةُ وَلَلْسُرَةُ خَالِصِ الْعَرَاءُ

مينوال الم الاعلالات إ

بهزيد اخزن والاسي عضو الجمعية

وصبرا للجميع

قويسنا كفر الشيخ أبوأهيم

بالتربية وعبد العزيز اللاح

بالقوات الجوية ومحمد ونيس يتجدو أيكفر فزارة وخال مصطفى حه شيخ البلد القاهرة ومحمد سالم بالجمعية التطوية بجرفس وابن عصة على محمد البوش

ستقوم قريبا بتسيير خطوط فاخرة سريعة ذات درجة موحدة تعمل بنظـسام حجّز القـاعد مقدما وذلك من المن التالية: القاهرة / الباجور / شبين الكوم

القاهرة / طنطسا القاهرة / طنطسا / المعلة الكبرى القاهرة / طنطا / كفر الشيخ القاهرة / مصيف بلطيم (صيفاً) . وستكون الأجور هي أجهور الدرجة الاولى بالخدمة العادية مضافا اليها نظير حجسر وذلك طيقا لجداول المواعيد والاجسود التي سيعلن

الااصى

عنها قريا بالحطات .

# (شركة الادارة العقارية سيابقا)

احدى شركات المؤسسة الصرية العامة للاسسكان والتعمر القاهرة ١٩ شارع السنتان تليفون ٧٤٠٢٢٥٢١٥٣

الاستكندية ٢ طُرِيق الحرية تليفسسون ٢١٤٤٨ يم السمساتين قسمه العادي بالقماع ة المعتمد بفسرار معافظ القسساهرة رقم فاء السسسنة واوور سيم طريق المساهدة بالطسسرية بالقسساهرة المعتمسد بقرأز محافظ القسساهرة رقسم ٦ لسسسة و١٩٦٥

«محارية الاسراف»

احنا عايزين نوفر • • كفاية تطبخ

ه كيساو لحبة النهسارده 

هذا وقد صرح السيد اللواء محمود السباعي بأنه سوف ينظم حملة توعيسة لتبصير المواطّنين باهميّة نظافة العاصمة • • الخ وليس هذا اول مؤتر للنظافة يعقد ٠٠ ولن يكون آخر مؤتمر

MO IS

لايقدرون اهمية التظافة •••لان تعن قوم تتكاثر بسرعة ، وبلدنا معدوة الوارد والثروات • وبينما السيد لسكان العالم أن يتضاعفوا أهناك سادة متعلمين أو من كبار في بداية القرن القبل ، فأن القدد إلكوظفين أو تجارا أو وافندية ،

وهكذا .. فإن أعظم ما نبيتك من متومات النمو وفرص الرفاهية هي فبالعصل نستطيع أن نغير وجسه حياتنا ، ونختزل مراهل التطور

وني ظل الاشتراكية .. لم يعب الممل وسيلة لتحقيق الارباح مستنفة ، والما اص الواسعة ... ولم يعد التمو يسير حزافا أو يترك للصدفة ، والمسا العاملين تتلقى الاوامر والقرارات وضعهاء ولم تعد معزولة اومحرومة امور وطنها ، وحتى ثمار عملها .. بل قادرة على تناول أخطر الشكلات السياسية والاجتماعية

والادارية فالمؤسسات الديمقراطية والنقابية والإدارية الختلفة .. وتحررت السواعد والعقول وألامال بحنا نحن جماهي العاملين -

شاتله وسبل حلها ، وتدا وتنظيمها ، واطلاق قواها وملكاتها

وسوف يناقش السادة أعضاء المؤتمر الاجراءات التي يجب أن تتغييد للمعافظية على نظافة القاهرة ومسئولية كل من الهيئات

كما قد يظن من الجهسلة او من

أ الغيبوغا. الذين لا يفهمون أو

يبصقون في الشارع اويمخطون

••• وهذا اليصاق والمخساط

يختلطان بتراب الشارع ويجف

٠٠٠ ويحمله الهسواء ألى انوف

الناس ٠٠٠ ومن هنسا تئتشر

كما ان القذارة اشكال والوان ٠٠ ومثلها النظافة اشسكال والمواطنون الذين يتسبيونني قدارة الشوارع ليسوا جميعسا

ان شهر الانتاج على الابواب .. وهو فرصتنا للتعبي عن أرادتسا ووعينا ، الضاعفة الإنتساج وبحث الخطة وأقرأرها والإطلاق في تنفيذها .. وهكذا تتضاعف مسلولياتنا .. ولكن تنفتح امامنا ابواب المستقبل على مصراعيها .. فليس اغلىمن الطافات الشرية .. اذا احسن تدريها ؟

حسين فهمي

الائتين القادم

إحبحت وشرقات لموسدة مصرية لعامة المصناعات لمعدنية

ثعظومقاوبي لعظاعيره لمعام والجاص للتقع بعطاءاتهم

تطلب كماسق إشروط والمواصفات الخاصنت

عن عملية تعطيت واجرا سست واسقف وجدة درقلة

الثرابط بأنواح الاسبستوس والصاج المجلفت

٤٥٧/٥ مشاجع عبدالخالق ثروت بالقالقية تعابل خمسين يوات

للسخة المطاعة، ويتحدد لجلست فتح المظا يغيث

الساعة ١٢ ظيرا من يعم ليثلاثاء المواضق ١٩١١ مايو١٩١١

يمقر إداف المشترط يستسب والمصانع بالسبيسب

لايليقنت لأيج عطاد يصل بعديلوعدالمحدث

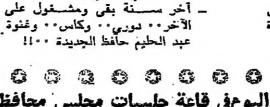
وعبرمصح يسيد بالثائب الستبلط .

مقائمت لأحما متصمن إداة المشركة . .

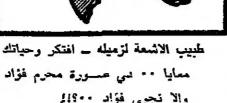
منوب مارات

الزوج للطبيب النفساني موش عارف ليه يادكتور بالليل بيتهيال أن معاياً في الاودة

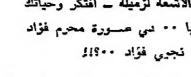




الحيل الجديد

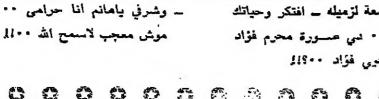








معايا ٠٠ سي عسورة محرم فؤاد والا نجوى فؤاد ١٩٠٠ إإ



الحكومية والني تتبع الغطاع العام • •

آقول لو گانت تشهری جنسه عشو

مترا من التماش تغطى بهما اللحوم

والاسماك وما منسائد في فروعهسا

لانمرف عنهسا الذباب لانه يبحث

دائماً عن قوته ٠٠ وقوله موفور في

وعندنا قرانين كتسيرة ومنها مثلا قانون يعافب على النبول والتبرز في

الطرفات وللكنى لم اسبع أن أحدا

قد لدم للمحاكبة على هذم التهمة • •

ومسع أذلك فان الرواقع السكريعة

الهلا معم شوارع الدمامة ووا فبن

فلت أن القذارة اشكال والران ٠٠ وقد تكلست عن العدارة السادية

وبليت العسبة ولا المتوية •• اي

الالدط النابية الجارسية للحباء ••

الني يتبدلها بعس السرفة يصوت

عال في الطرفات ــ ومي العسباط

تتنساول العرش والام والاب وبعص أعصاء جسم الأنسان • • وجبالا عان أو امرأة ا

آما من فانون يساقب على حسفه

البست حدة، أرف مرة أكتب فيها

ونديها قال شبه البير نوماه المقا

ەم قال ان الاورېسىي*ل يرمىسجون* 

شرارعهم بأسمى الزهور والرياحين -

ولحن فن القنامرة لرمسج طوارعة

واخبرا لقد فام السمد ذكريا

معيى الدبئ وليس الوؤراء بنطهيج او تنطيف الفساهرة من النسالان

واخطران على الامن العسام ، ومن هنا دانه يستعق شكر جمع الواطنين

والامسل معقود على سسيادته وعلى الالواء محمود السياعي في أن ينظما

شولوع العاصمه من الالفاط الثابية والخادية للعاء ١٠ ومنها على سبال

الثال لا الحسر و انزل عنه ا وسبب النعجة با خروف ! ، ومند اخمها

محمد النابعي

او أفلها جرحاً للعباء ا

رجاء الى السيد

وزير التعليم العالي

من الواطن السيد استاعل :

حَتَى لا يعسبوهو: الى السلساة السي

بأنه حبدثت نعس اشانه مي العام

المستسلمي ورسح أمو ( لرملالهم الدرن مستشعب مد رسمونها )

عاقرك الإمحال الدمارة الهاشية

أموة سأحدث في الإعوام الساعة ه

المصوح الى سيادلك املا وجد الل

الرحام أن الرعمسوا عسمته الإس الي المسه وزير المطب المائي على ال

يتكرم سافته ويسنج الهؤوا أطلبة

الذلك أرفع فاستسدى مسيدا

عن أنصارة ٥٠ ولن تكون أخر عرة أ

وتشيه أخيرة مه

ملم الجمات ا

أين اشتراكية

الثقافة ؟ . . .

وما يزيد على الضعف •

من السيد جلال النطاط :

هنساك ظساهرة السيتوقف النظر

حوك ارتفاع أثمان الكتب والسلاسل

المتقانبة التعى تصعرها وزاوة الثقافة

٠٠ والملاحظ أن أثبان عدم الكتب والسسلاسل ارتعمت الى الضمف

وأود إن أقول -- أن ارتماع

اتسان السيلاسل التقسافية التي

تصديها وزارة التفاقة ، قد تسخضت عنه ظاهرتان متفقنان في الوصوح •

الاولى : احجام ألاف القراء عن شراه

أعلب علم السلاسل • التانبة :

مبرط كبيات التوزيع بنسبة ضخبة

• • الامر الذي جمل معلم السلاميل

تتكدس بكسات ماتلة لدى موزعى

العمض والكتبات ٠٠ وأخيرا تتحول

ويتار (لسؤال : اين اشتراكبة

الثقامة التي أسبحت تشكل ملامح

التفاقية التى دعآ اليها زعيمنا الملهم

أليس جديرا برزارة التقافة اعادة

من الوال المرمة والثقافة إلى الشمب

حتى يستطبع في اوتياح أن يتزود

والسؤال الاغيرة ألبست منفه هي

الهبة الإساسة لرزارة الثقافة ؟

الرئيس جمال عبد النامير \*\* ؟

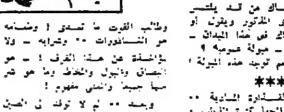
يجتمع اليومني قاعة حلسات مجلس محافظة القاهرة مؤتمر النظافة برياسسة السيد سعد زايد معافظ القاهرة ، ويشهد هذا المؤتمر السيد اللواء محمود السياعي مدير أمن القاهرة ومساعدو الفرق ومأمور واقسام المحافظة والمسئولون عن النظافة والصحة والبلدية ٠٠٠ الخ٠

بد آنه رأى ما رأيت • ولكته يحرك ساكنا ٠٠٠ وكان واجيسه أنْ بسرع الى الكيسارى القلر ويسك بقفاء ويسوقه الى حيث يلتى جزاءه

على قارعة الطريق وهو مخالعة ليس الا ٥٠ ولسكنه ارتكاب عبسل مخسل ياغياة أو ما يسسمونه و فعل علني

وبعد ٠٠ مناك من قبد يلتبس العلم للكبسارى المذكور ويتوك أو يسال عل مساك في هذا الميدان ـ ميدان التحرير \_ ميولة عمومية ؟ وأقول ٠٠ نعم توجد هذه البولة ١

فم تهدأ الضبة أو الغورة ١٠٠ قبلا وزارة المسبحة انلحت ني الذى يدأت أرجاله تنير على المساكر



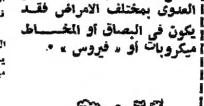
صلة عن الفسةارة السادية •• التي من بين تنالجها كثرة الذَّباب • صيف تشميكو من كثرة الذباب ٠٠ وتهبب بوزارة العسعة أن تنسبط المكافحة الذباب مع واسكتب وتغوار أن الاطبياء والباحشين يتسمدون للذباب أمراض كسئة وكستا وكبت ومنها مثلا حسى الشيقود ••

القضاء على الذباب أو د الهاموش :

والذباب منفور لاته يبحث عن شامه

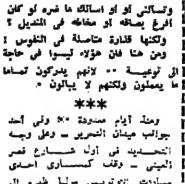
\*\*\*

وكان منساك \_ وعلى مسافة غير بعيمة \_ أحد رجاك الشرطة مه ولا



وهؤلاء السادة المتعلمون أو الوظلون يعرفون هملا ولكنهم لا يسالون ٠٠ ومنسلًا .. تحطيت القيود ؛ [الانتهاء من عملية البصق أو التبغيط وتسالنی او او اسالک ما شره کو کان افرع يصافه او مخاطه في المنديل ؟

ومندُ أيام معدودة ٥٠ وفي أحد جوالب ميدان النحرير ـ وعلى وجه التحسيدية في أولًا هسسارخ فصر الميني \_ وقف كيسساري أحدى سيارات الاوتوبيس موليا ظهره الى الشسارع ٣٠ وتُبولُ ؛ ٠٠ وكأن في الجهة الاخرى يعض سيدات وآنسات يتنظرن الاوتربيس ا



دات اسرات المون ا

الشميبة بعثة لدراسة البرنامج الذي

الإن مكافيحة الكرياب عندنا لا تقوم على

السنعق بالبيات ولقن هده المبداد

واله أسجيب الك لا أتجنه ذبابة

ركب لا تشبه ا



واحدة في يأكين عاصمة الممين وعند

ادور انتحاكم والمستشفيات الحكومية

الد السالوة أن مجمعات أو قروع

لاتنزعج ١٠٠ انها ليست. دانات ، منافع الغيَّت عكستًا في قوضي قسد تعرضها للانفجار : • وليست طلقات رصاص يمكن ان تدد امن السلامف خظات مفاجئة -! إنها شي، آخر فد لايخطر على بالك ١٠٠ انها ، ابر ، سماعة اخرامفون وبدونها لايمكن ان تسمع ارق الكلمات • • وأجمل الالحان . . وفارق كبير بين أصوات العرب ١٠ واصبوات السلام ٠٠٠

# يترونن : السيفونية مِمْ ٩ (الكوراليه) بتسيادة جيكا زدرا فكونيتش و فرقة كورال أوسيرا العتساهية بقسیسادة ازر بانو کوم سخسیس سے انبرفنلف أدبا انترہ ، ایوان بادان رعلیمیل کمن جمالیک مي السورانو العربية ، سيب الحفتي بعيستعدمات والحجد حاليا مشيالص دارديها ته ٩٩

لم تستح ل القرصة ..

. خذ عينيلاد اٺة رئيستي، .. انا لا احب حضيلات الا

۔ ولکناک تعرص علی حضور ا

لتحصل عل تبهادة اعل و

\_ ولكن وافقت عز عينك

وملائي وزمبلاتي

تكفيتي واحدة • • أنت (١)

\_ وزملائی ٠٠ هل تكرهم ١

ر اشهد لله •• مدات تقار

ــ سَأَكُولُها وَلِمْرِي لِللَّهِ • • كُلَّمْ

في عونهم هؤلاء الزهلاء 11

۔ هل تريدين الحقيقة

# عقودتصندسهامة إلى اوروبيا لمليون لترمن منشجات شكة الاسكندس للمثير مابتالمقط بولاناکی - زوتوس

بمنتجا تحصيا الصاخرة الممتازة دمنفسالموم دالعبوات التى تساع بعسا في السوق المحلى

الشركترالي أواة كبيرة للنصاير والاستهلاكسة السيياحي وتوفير العملاك الأجنبية التيكاند تستورد بهاهدة المنتماست من الخارج و

تمهد ذاالأب بن توت ع ع قاعة تضب ربل دول ادروت المليون ليز من نتجاتُ شركة الأب ندرية للمشوبار المقطرة (بولًان كي - زوتوسس كبرى شركات المشروبات المقطرة الشّرَق الأوسط واجدّى شركات لوّت المندكية العباسة للصناعات الغيدًا تواصل الشركة غزوه اللأسواق الأوردبت

والنزال ستمرة البحهود الفنع المبذول التحول

حفقت الشركته ما فذو تمسين في المائد من قيم حارف النصدر المقدر لحسافي العام المائي لحاؤ